



TRAMMELANT IN HEKSENLAND

Jeugdtoneel in twee bedrijven

door

THEO EN LIZA HOLLANDER

in samenwerking met de jeugdgroep van
toneelvereniging "Vrolijk" in Kilder

Lied: Henry Welling

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **TRAMMELANT IN HEKSENLAND** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **THEO EN LIZA HOLLANDER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Cnericana - heks

Maricunu - heks

Trol

Lotte

Thomas

Assies

Yjiska

Verteller

Muziek verkrijgbaar bij: Henry Welling, Telefoon: 0314-652540.

Verteller: Er vond eens, hier heel ver vandaan, in een land waar nog geen levend mens ooit was geweest een merkwaardig voorval plaats. Het bos Kimbatoelara was het land van de heksen. Eens leefde daar ook Lolagala. Zij was de machtigste heks van het bos. Zij bezat een goed toverboek, een toverstokje waar iedereen jaloers op was en een heleboel aparte specerijen. Iedereen was jaloers op haar totdat ... de heksen Cnericana en Maricunu haar, tegen alle heksenregels in, betoverden, haar toverboek, het toverstokje en de speciale specerijen meenamen. Lolagala kon bijna niets meer. Bijna ... maar ... met haar laatste krachten veranderde zij een steen in een trol en zond deze weg om wraak te nemen op Cnericana en Maricunu. Daarna ging ze in rook op en zou nooit meer terugkeren. Cnericana en Maricunu toverden er op los. Zij brouwden drankjes en zalfjes tot hun hutje te klein werd. Helaas was er niemand op wie ze die drankjes en zalfjes uit konden proberen. Daarom namen ze een dramatische beslissing. Ze zouden twee mensen ontvoeren uit een land ver daar vandaan waarop ze met hun drankjes en zalfjes konden experimenteren. Zo kwam het dat Thomas en Lotte (een broer en zusje) op een dag wakker werden in het grote bos van deze heksen. *(Het doek gaat open, het is pikdonker. We zijn in een bos. We horen zacht nachtelijke bosgeluiden. Links staat een eenvoudig hutje, gemaakt van hout en takken. Langs het hutje kun je naar achteren af. Middenachter en rechtsachter zijn ook doorgangen. Verder staan overal bomen, struiken en liggen er boomstammetjes en takken. Op het toneel liggen twee kinderen te slapen. Om hun middel zit een touw dat ergens achter vastgebonden zit. Dan komt rechtsachter de trol op. Langzaam komt het licht op. Soms vlug, soms tergend langzaam beweegt de trol zich om de kinderen. Hij snuffelt overal. Net op het moment dat Lotte zich omdraait en daarbij haar arm omhoog doet, snuffelt daar de trol. Verschrikt bijt de trol in haar vinger. Lotte komt omhoog en staat oog in oog met de trol, even blijven ze elkaar verschrikt aankijken. Dan begint Lotte heel hard te gillen. De trol versteent een ogenblik en gaat daarna struikelend over hout en takken snel af. Het gillen wordt minder en verdwaasd kijkt Lotte om zich heen)*

Lotte: Ik heb gedroomd, heel raar gedroomd of ..., droom ik nog? Waar ben ik, ik ben niet thuis en ik zit vast en... Ahh, daar ligt nog iemand. Uhh, wie is dat... *(Kijkt goed)* Thomas? Thomas, wakker worden. *(Schudt Thomas door elkaar)* Thomas, wakker worden, er is iets vreselijks gebeurd. *(Met paniekstem)* We zijn niet thuis, we zijn in een eng bos met heel enge dieren en we zijn vastgebonden en *(Ziet bloed op de vinger)* ohh... bloed. *(Lotte begint weer vreselijk te gillen. Twee*

heksen komen dichterbij maar blijven zich verdekt opstellen. Thomas wordt wakker)

Thomas: Hou op met dat gegil, wat heb je toch. Waar is dat touw voor?
(Dan realiseert hij zich dat hij niet droomt en schrikt) Waar ben ik?

Lotte: Er was hier een heel eng beest en hij keek mij recht in de ogen.

Thomas: Waar dan? Ik zie niks.

Lotte: Nee, hij is weggerend.

Thomas: Nou dan, dan is dat beest dus bang voor ons, dan hoeven wij toch niet bang te zijn. Hij heeft ons toch niks gedaan.

Lotte: Maar mij wel, hij beet mij, kijk dan. *(Kijkt opnieuw naar het bloed)*
Kijk dan, ik bloed. *(Valt flauw in de armen van Thomas. Thomas pakt zijn zakdoek en wikkelt deze om de vinger van Lotte)*

Thomas: Lotte, Lotje toe nou, het is maar een muggenbeetje. Toe nou, wakker worden. *(Kijkt rond)* Waar zijn we toch, hoe komen we hier?
Lotte, Lotje. Mond op mond beademing zegt mijn mama altijd, ja dat moet je doen. O nee, want papa zei laatst dat je dat alleen bij mooie knappe meisjes moet doen.

Lotte: *(Komt weer bij)* Oh, lief van je om me op te vangen, raar hè, maar ik kan geen bloed zien en ik wil later nog wel in de slagerij gaan werken.

Thomas: Hou op met dat geklets, ik ben bang, waar zijn we?

Lotte: Ja, ik ben ook bang, waar zijn we toch? Het is hier zo koud en het stinkt hier vreselijk. Ik wil naar mama en papa. *(trekt aan het touw, dat niet meegeeft)* Waar zitten we aan vast? *(Middenachter komen de heksen langzaam op)*

Thomas: Iemand heeft ons ontvoerd, *(bang)* maar wie en waarom? Ik wil naar huis, kom. *(Lotte en Thomas staan op en willen voorzichtig het touw volgen waar ze aan vastgebonden zitten. Dan staan ze ineens oog in oog met Cnericana en Mari-cunu. Thomas en Lotte beginnen allebei vreselijk te gillen. Ze laten de zakdoek liggen en willen wegrennen maar kunnen geen kant op)*

Cnericana: *(Bevelend)* Zitten, nu. Eindelijk onze proefkonijntjes.

Maricunu: Precies, mijn idee.

Thomas: Wat willen jullie met ons, wie zijn jullie?

Cnericana: Mogen wij ons even voorstellen. Wij zijn de heksen Cnericana en Maricunu en wij hebben al weken allerlei drankjes gebrouwen en die willen wij uitproberen. *(heksen-lachje)* Wij weten alleen niet zeker welke uitwerking die drankjes zullen hebben.

Maricunu: Nee, wij hebben het toverboek van de machtigste heks van dit bos weten te bemachtigen en wij ...

Cnericana: Stil jij, zij hoeven niet alles te weten. *(Heksenlachje)* Wij hebben een heleboel drankjes klaarstaan om uitgeprobeerd te worden

en zie hier, onze proefkonijntjes. (*Heksenlach*) Jullie zullen precies doen wat wij willen.

Maricunu: Precies, mijn idee.

Thomas: Nee, nee, laat ons gaan.

Cnericana: Had je gedacht, dan hadden wij ons alle moeite wel kunnen besparen.

Lotte: Wat zijn jullie allemaal met ons van plan?

Cnericana: Jullie gaarkoken of zo, en dan opeten en jullie oogjes gebruiken voor onze herodesoep.

Maricunu: Of jullie kunnen helpen om spinnetjes of salamanders of ... griezeldadels voor ons te zoeken.

Cnericana: Ja, maar eerst moeten jullie onze drankjes proberen.

Maricunu: (*Tegen Lotte*) En dan mag jij mijn plokzalfje proberen, ruikt wel niet zo lekker maar schijnt goed te zijn voor de huid, die wordt dan mooi pukkelig zoals die hoort te zijn.

Cnericana: Met dit machtige toverstokje zijn jullie in onze macht. Ja, en met onze eigen toverkracht natuurlijk.

Maricunu: Wat zou Lolagala gebaald hebben wanneer ze wist dat wij haar stokje hadden. Nu bezit zij geen macht meer.

Cnericana: Nee, nu hebben wij haar macht, haar boek en haar speciale specerijen en zij is in rook opgegaan. Nu ben ik de machtigste heks van het bos. (*Beide heksenlachje. Cnericana richt het stokje op Thomas*) Ik kan jou alles laten doen wat ik wil, weet je dat? (*Thomas gaat angstig iets achteruit*)

Maricunu: Toch had Lolagala meer macht, als zij dat toverstokje ophief, had zij álles om haar heen in bedwang.

Cnericana: (*Beledigd*) Stil jij, trut, ik kan het net zo goed als zij.

Maricunu: Ja natuurlijk, mijn idee.

Cnericana: Hou daarmee op, nu. (*Bergt het stokje weg en begint Thomas te onderzoeken. Tegen Maricunu*) Help je nou nog of blijf je daar zo staan. Schiet op, trut, pak jij haar. (*Maricunu gaat snel naar Lotte en begint haar te onderzoeken*)

Maricunu: Gadver kijk eens, ze heeft haar tanden gepoetst.

Cnericana: Hij ook al en ze stinken niet eens uit hun mond.

Maricunu: Hoe is dat mogelijk.

Cnericana: Geen oorsmeer en hoe is het mogelijk, geen vlooiën zelfs geen hoofdluis, gadver. En zij?

Maricunu: Nee niets van dat alles, helemaal schoon, alles, overal.

Cnericana: Daar zullen wij dan eens verandering in brengen.

Maricunu: Mijn idee, gelijk heb je.

Cnericana: Haal paardenvijg nummer vijf. (*Maricunu gehoorzaamt onmiddellijk en gaat naar het hutje. Thomas en Lotte willen*

wegsluipen) Blijf zitten, jullie, wie denken jullie wel wie wij zijn, hè. (Maricunu komt terug met een potje en een trechter en geeft dit aan Cnericana die het brouwseltje met de trechter in de mond van Thomas giet) Hà, nu zul je dadelijk wel anders piepen, dadelijk doe je precies wat ik wil.

Lotte: (Begint te huilen) Ik wil naar mama toe.

Thomas: (Het middeltje werkt al, wordt vreselijk brutaal) Verdomme, maak ons los, wie denken jullie wel niet wie wij zijn. Sloerie, breng ons terug. Nu onmiddellijk, tuig dat jullie zijn. Stinkende stront-wijven, val in de gierput en verzuip.

Cnericana: (Tegen Maricunu) Het salamander/vleermuizen-mengsel, snel.

Lotte: Thomas, hou op, waarom doe je zo? (Tegen Maricunu) Je hebt hem beto-verd, je hebt hem vergiftigd, ik wil naar mama. (Maricunu komt terug en geeft het mengsel aan Cnericana) Néé, niet doen, niet weer. (Lotte probeert naar het drankje te schoppen)

Cnericana: Ophouden jij en stil zitten en anders (Geeft Maricunu het toverstokje) Hier, hou hem hiermee in bedwang.

Maricunu: Natuurlijk, mijn idee. (Cnericana giet het drankje in Thomas zijn mond en wacht met spanning af wat er nu gebeurt)

Thomas: (Nog steeds ontzettend brutaal) Wat gebeurt er, wie zijn jullie? (Tegen Lotte) Wie ben jij? Wat willen jullie van mij? Maak mij los. Anders zijn jullie ten dode opgeschreven en zullen jullie levend verbranden in de heksenhel, maak los of ik hak jullie in duizend stukken, begrepen! Ik ga (wil opstaan), ajuus.

Cnericana: Hier blijven jij. (Onheilspellend) Haal het spinnendrek, dat moet werken.

Maricunu: (Geeft het toverstokje aan Cnericana) Oh ja natuurlijk, gelijk heb je.

Lotte: Wat is dat, hou op alsjeblieft. Stop daarmee en breng ons naar huis. (Maricunu komt weer terug en heeft ook een laptop bij zich, Cnericana dient het brouwseltje toe)

Lotte: Hé, dat is onze laptop, dieven die hebben jullie bij ons thuis meegenomen, die is van Thomas en mij.

Thomas: (Als een robot in dienst van de heksen) Die kunnen jullie goed gebruiken, waarom gebruiken jullie die niet.

Lotte: Thomas, wat doe je nou, ben je nou helemaal betoeterd, hou daarmee op.

Cnericana: (Plotseling geïnteresseerd) Laat zien, hoe dat werkt, nou komt er nog wat van.

Thomas: Eerst doe je de klep omhoog en dan zet je hem met deze knop aan.

Lotte: (*Plotseling een idee*) Ja, en dan druk je op bestand openen, laat mij maar even. (*De heksen laten dit toe*) Hier kijk, dit kun je ermee.

Cnericana: (*Kijkt ernaar. Tegen Lotte*) Wat staat daar?

Lotte: (*Lezend*) Heksen zijn enge wezens. Ze zijn het uitschot van de maatschappij. Ze zijn verbannen naar enge bossen. Hier in mensenland leven ze gelukkig niet meer. Ze zijn ... (*Cnericana pakt laptop af en geeft hem aan Maricunu*)

Cnericana: Hier, lees voor, wat staat daar?

Maricunu: (*Lezend*) Opstel van Lotte Vreeman, groep 7 basisschool de Hindenberg. Heksen zijn enge wezens. Ze zijn het uitschot van de maatschappij

Cnericana: Hou op, stop daarmee. (*Tegen Thomas*) Wat kun je daar nog meer mee? Hoe werkt dat ding.

Thomas: Nou, met deze toetsen kun je schrijven, je kunt een bestand opslaan en weer openen, als je hierop drukt dan kun je tekenen. Met dit knopje kun je de lettergrootte instellen en met deze ...

Cnericana: Stop, wat moet ik daar allemaal mee?

Maricunu: Precies, mijn idee.

Thomas: Je kunt er ook mee internetten.

Cnericana: Wat is internetten?

Thomas: Met internetten kun je een wereldwijde verbinding maken met alle mensen over de hele wereld. Je kunt ideeën uitwisselen met andere mensen, of drankjes uitwisselen. En je kunt e-mailen.

Cnericana: Wereldwijde verbinding. Wat heb ik daar nou aan. Wij leven hier achteraf en hebben geen contacten met mensen nodig. Wij kunnen onze eigen bonen wel doppen. En wat zei je nog meer? E-watte.

Thomas: E-mailen. Dat is een moderne manier van een brief schrijven, ook over de hele wereld. Kijk, je typt bijvoorbeeld WWW.heksen.nl. en dan krijg je allerlei berichten over heksen.

Cnericana: Wat staat er over heksen?

Thomas: Uh, even kijken, wacht even.

Cnericana: Even wachten, ik wacht niet en ik schrijf toch nooit brieven, want er is geen brievenbus in de buurt. Wat heb ik daar nu aan?

Thomas: Maar als alle heksen nu zo'n ding hebben, kunnen jullie alle drankjes en recepten uitwisselen.

Cnericana: Maar de andere heksen hebben er geen.

Thomas: Dan steel je ze toch. Net als de onze, dat moet voor jullie een kleine klus zijn.

Lotte: Thomas, stelen mag toch niet, dat weet je best en wat de heksen hebben gedaan, onze laptop stelen, dat mag helemaal niet en ons ontvoeren zeker niet.

Maricunu: Stil jij, mond houden.

Cnericana: *(Onverstoord verder tegen Thomas)* En cadeau geven zeker. Heksen geven geen cadeautjes. Zo aardig zijn wij niet.

Maricunu: Precies, mijn idee.

Lotte: Thomas, word alsjeblieft weer normaal. Ik wil naar huis.

Maricunu: Stil jij. We hebben je niks gevraagd.

Cnericana: Mee, jullie, naar onze hut. *(Ze nemen het touw en gaan middenachter af. Thomas gaat vrijwillig, Lotte spartelt tegen. Een Arabierenmeisje komt op rennen en blijft hijgend staan. Even later komt een Arabierenjongen op rennen)*

Assies: Yjiska, wat jij toch doen, waarom jij plotseling zo hard wegrennen.

Yjiska: Daar heel eng beest zijn. Assies, mij heel erg bang zijn.

Assies: Jij niet bang zijn. Er nu niets meer zijn.

Yjiska: Jij dat zeker weten, jij gaan kijken even.

Assies: Lief zusje, mij geloven er echt niets zijn. Mij toch bij jou zijn en jou beschermen.


Yjiska: Ja, mij jou lief vinden, jij zo anders zijn dan papa. Ohh, wanneer mij denk aan papa dan mij weer zo boos worden. Wij echt nooit meer naar huis gaan? *(Achter een boom zien we de trol. De trol blijft gluren maar komt niet verder)*

Assies: Nooit meer. Papa mij lui varken vinden en mij altijd maar moeten werken. Mij ook steeds vaker wijn en brandewijn moeten halen voor papa, wel zes karaffen wijn elke dag en één fles brandewijn. En papa dan altijd overal boos om worden, alleen op ons, niet op zijn vrouwen.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto