



**TRIXIE, DE TIENER DETECTIVE**  
**EN HET MYSTERIE VAN HUIZE GRAFSTEDE**  
(TRIXIE, THE TEEN DETECTIVE)

Komische thriller in twee bedrijven

**door**

**CYNTHIA MERCATI**

vertaling

Jan Hulsegge

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **TRIXIE, DE TIENER DETECTIVE - EN HET MYSTERIE VAN HUIZE GRAFSTEDE - TRIXIE, THE TEEN DETECTIVE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **CYNTHIA MERCATI** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 1985 Cynthia Mercati**

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **23** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## PERSONEN:

Trixie Blauw - een brutale, zelfbewuste tiener-detective  
Trudy - haar vriendin  
Ineke - haar andere vriendin  
Sheena - niet die van de jungle  
Madame Zolga Oupenskya - een waarzegster (of niet?)  
Luigi - de ene helft van de Grote Linguinis  
Guiseppe - de andere helft  
Professor Anton Biedermeier - een..... archeoloog (of niet?)  
Ursula Modder - zijn grimmige (streng) assistente (of niet?)  
Gunther - haar grimmige assistent  
Marius Notelaar - hij lijkt een beetje op James Bond  
Eduard Boterbloem - een vriendelijk, rijk persoon  
Marianne Boterbloem - zijn even rijke zus  
Ria Akersloot - zij is geen .....

Eddie Nederkoorn - een allround goeie vent  
Sergeant Dora Grootveld - taaier dan Generaal Patton – en gemener  
Sergeant Bos - haar robuuste (trouwe) assistent (of niet?)  
Doris, Marie, Claire, Stefanie - padvindsters (of niet?)  
Jasmijn, Jolanda - overgeblevenen van een zigeunergeslacht

Bos en de vier padvindsters kunnen - met de juiste naamswijzigingen - door mannen gespeeld worden.

## **TIJD VAN HANDELING:**

Het heden, een donkere stormachtige nacht.

## **EERSTE BEDRIJF**

Scène 1 - Net buiten de Spookachtige Huize Griezelige Grafstede, gespeeld voor het gordijn.

Scène 2 - Net binnen de Spookachtige Huize Griezelige Grafstede, een paar minuten later.

Scène 3 - Hetzelfde, een paar tellen later.

## **TWEEDE BEDRIJF**

Scène 1 - Hetzelfde, één seconde later.

Scène 2 - Hetzelfde, vijf minuten later.

## **KOSTUUMS:**

Trixie: Een typische tiener in een heel eigentijdse trui en rok

Trudy: Rok en bloes

Ineke: Trui en broek

Ria: Huisjurk en tennisschoenen - bij haar eerste opkomst draagt ze ook een regenmantel en een hoed diep over haar ogen

Sheena: Een haveloos circuskostuum - misschien iets in luipaardstof - en maillot

Zolga: Opzichtige hoofddoek en grote oorringen, opvallende, zigeunerachtige rok en bloes, omslagdoek met franjes

Ursula: Bril met hoornen montuur, streng mantelpakje, sobere bloes, praktische schoenen en haar haren achterover in een strakke wrong

Marianne: Prachtige jurk en schoenen, schoudertas, veel namaakjuwelen, schitterende jas bij haar eerste opkomst

Dora en Bos: Overalls; het soort dat een monteur of loodgieter zou dragen

Jolanda en Jasmijn: Zigeunerkleding, hoofddoeken, oorringen

Marie, Doris, Claire, Stefanie: Padvindsteruniformen

Marius: Gekreukelde regenmantel, sjofele hoed

Eduard: Marineblauw sportjack, wit shirt, ascot trui, witte broek, zeilpet

Anton: Safari-jack, dito korte broek en bergschoenen, dikke sokken, rugzak, helm

Gunther: Zwarte trui, zwarte broek, jack

Luigi en Guiseppe: Sjofele, met papilletjes versierde circuspakken en maillots

De gemaskerde indringer (Bos): Grote jas waar hij iets in verborgen kan houden, ski masker of sjaal tot de ogen opgetrokken, hoed diep over de ogen

## EERSTE BEDRIJF

### Eerste scène

Omgeving: Net buiten het Spookachtige Huize Griezelige Grafstede, gespeeld v66r het gordijn. Er is geen decor nodig, maar er staat een bord rechts waarop staat; **Huize Griezelige Grafstede - Deze kant. Ga door op eigen risico!** Naar keuze: het geluid van donder en bliksem.

Als het doek opgaat: Trixie, Trudy en Ineke komen links op. Trixie loopt voorop, natuurlijk, en zwaait met haar vertrouwde zaklantaarn. Trixie is knap, pittig en ontzettend moedig. Achter haar komt Ineke, een wildebras en praktisch, gevolgd door Trudy, de bange - en een beetje warhoofdige - van het trio.

Trixie: *(schijnt met haar lantaarn naar rechts)* Daar is het!  
*(enthousiast)* Huize Griezelige Grafstede!

Trudy: Goh, Trixie, het ziet er verschrikkelijk *(slikt)* angstaanjagend uit.

Trixie: *(opgewekt)* Zeg dat wel.

Ineke: *(niet onder de indruk)* Ik vind het op een verwilderd mausoleum lijken.

Trudy: Is dét niet waar ze de *(stotterend van de zenuwen)* d-d-dd-d-

Trixie: *(werpt een blik op de nog steeds stotterende Trudy)* Probeert ze iets te zeggen?

Ineke: Ik geloof het wel... of ze is met het morsealfabet bezig. Trixie: Gooi het eruit, Trudy! *(ze geeft haar een mep op haar rug)*

Trudy: *(barst uit - dankzij Trixie's behulpzame stomp)* Dode mensen!! Een mausoleum... is dat niet iets waar ze dode mensen neerleggen?!

Trixie: *(geruststellend)* Er zijn geen dode mensen in Huize Griezelige Grafstede.

Ineke: Ook geen levende.

Trudy: *(ogen wijd open)* Je bedoelt dat het hier ...spookt?

Trixie: *(vastberaden)* Trudy, niemand gelooft meer in spoken!

Trudy: *(twijfelend)* Nee?

Trixie: Nee!

Trudy: *(snuift een beetje)* Waarom ben ik altijd de laatste die ergens achterkomt?

Ineke: *(kijkt bezorgd naar boven)* Trixie, die storm kan ieder moment losbreken. Misschien moeten we de hele zaak maar vergeten en naar huis gaan.

Trixie: De hele zaak vergeten?! Gewoon vergeten dat een heleboel mensen allerlei vreemde geluiden en verschijningen hebben gemeld. Vergeten dat ze dingen waargenomen hebben in een huis dat verlaten zou moeten zijn?

Trudy: *(nog steeds op dezelfde bange toon)* En waar spoken rondwaren.

Trixie: Wil jij dat allemaal gewoon de rug toekeren?

Ineke: *(droog)* Let maar eens op.

Trixie: *(oprecht verontwaardigd)* Schaam je! Oké, misschien is het een donkere en stormachtige nacht; misschien waren er spoken rond in Huize Griezelige Grafstede; misschien zijn er allerlei soorten onzichtbare verschikkingen die zich schuilhouden in het donker...

Trudy: *(kijkt bang rond, piepend van angst)* Zijn die er dan?

Trixie: Nou en?! *(gaat als het Vrijheidsbeeld staan - dit is de ware Trixie)* We hebben een mysterie op te lossen!

Ineke: Maar Trixie, je hebt net zes mysteries opgelost.

Trixie: *(glimlachend bij de herinnering)* Ik heb een goeie week gehad, of niet? *(streng, terugkerend naar het huidige probleem)* Nou... schouders naar achteren, hoofd omhoog, kin vooruit! *(als de andere twee rechtop gaan staan, spreekt ze de troepen aan)* Denk eraan - het is onze burgerplicht om dit mysterie op te lossen! Onze regering rekent op ons!

Trudy: Kunnen we niet gewoon obligaties kopen?

Trixie: *(Trudy's pleidooi negerend, roept vastberaden)* Geef acht! *(Trudy en Ineke gaan in de houding staan)* Rechtsomkeert! *(ze draaien met militaire precisie naar rechtsomkeert)* Voorwaarts... mars! *(als ze naar rechts gaan, tilt Trixie haar hoofd op en zegt met alle gehaaidheid die ze kan verzamelen...)* Kijk uit criminelen! Trixie Blauw zal deze zaak eens oplossen!

## BLACKOUT



## Tweede scène

Decor: de foyer van de spookachtige Huize Griezelige Grafstede. Middenachter is de doorgang die naar buiten leidt. Er hangt een kralengordijn voor en wordt geflankeerd door twee identieke urnen...een beetje groot en lelijk. De doorgangen links en rechts worden gedrapeerd door zware, verschoten gordijnen, en er is ook een geheime doorgang links... die niet meer is dan een draaiend stuk triplex geschilderd als boekenkast. Vooraan rechts staat een ronde tafel bedekt met een bont kleed tot op de vloer, een kristallen bol erop, een paar stoelen er omheen. Linksachter staat een vervallen divan, met een net zo vervallen stoel ernaast, beiden bedekt met stoflakens. Op de vloer naast de divan staat een gevlochten mand met deksel en daarnaast staat een circusposter met een foto van Sheena erop.

Deze scène kan gespeeld worden met niet meer dan het gordijn als achtergrond, of er kan gebruik gemaakt worden van zetstukken. Dit is een kamer die lange tijd niet is gebruikt. Het is stoffig, smerig, en er kunnen eventueel wat spinnenwebben hangen en graffiti gekrabbeld op de muren en de meubels.

Als het doek opgaat: Trixie steekt haar hoofd door de gordijnen middenachter.

Trixie: *(alles opnemend)* Hmm.

Ineke: *(steekt haar hoofd ook door de gordijnen, net onder Trixie)*  
Hmm.

Trudy: *(nu verschijnt haar hoofd onder die van de anderen, zodat de drie hoofden op een totempaal lijken)* Hmm.

Sheena: *(vanaf de divan onder het stoflaken, geeft haar "hmm" een melodieuze stembuiging die aan het eind omhoog gaat)* Hmm-m!  
*(de meisjes horen en sperren hun ogen na elkaar wijd open)*

Trixie: *(probeert het weer, en houdt haar 'hmm' deze keer iets langer aan)* Hmmm.

Ineke: *(er direct achteraan)* Hmmm.

Trudy: *(daar direct achteraan)* Hmmm.

Sheena: *(ze overtreffend, houdt haar 'hmm' langer en hoger aan)*  
Hmmm-m! *(de meisjes horen dit weer, en sluipen dan met z'n drieën tegelijk naar binnen. Trixie voorop, natuurlijk, Trudy aan haar rechterschouder, Ineke aan haar linkerschouder. Ze bewegen en ademen tegelijkertijd, hun ogen gaan na elkaar van*

*links naar rechts)*

Trixie: *(vastberaden om achter de oorzaak van het geluid te komen)* HmMMM!

Ineke: HmMMM!

Trudy: HmMMM!

Sheena: *(ze houdt de laatste noot als een opera-diva aan, als ze het laken achterover slaat en overeind gaat zitten)* HmMMM-m!

Trixie: U leeft!

Sheena: *(met haar karakteristieke droge sarcasme)* Dat heb je goed gezien, meisje!

Trixie: U bent geen geest!

Sheena: Tweede keer in de roos.

Trixie: Maar waarom sliep u onder het laken?

Sheena: Ik sliep niet, ik was aan het mediteren... het oude bioritme opladen, mijn identiteit bijtanken, mijn ego herstellen...

Trudy: Waarom neemt u niet gewoon een pepermuntje?

Trixie: *(pakt de poster van Sheena en leest)* 'De Verbazingwekkende Sheena...'

Trudy: *(onder de indruk)* Van de jungle?

Sheena: Van Schiermonnikoog.

Trixie: *(leest nog steeds)* "Ze slikt zwaarden! Ze eet vuur! Ze bijt nagels!"

Ineke: Dat is nou eens wat je noemt een zware maaltijd.

Sheena: In het begin van mijn optreden was ik de dikke dame, maar toen raakte ik verslaafd aan yoghurt. Eigenlijk heeft de Melkunie mijn carrière kapot gemaakt.

Trixie: Hoe bent u hier terechtgekomen?

Sheena: *(direct op haar hoede)* Wie wil dat weten?

Trixie: Oh, wat ben ik toch dom... waar zijn mijn manieren?! *(met een enthousiasme die het hele stuk niet meer afvlakt)* Ik ben Trixie Blauw... de beroemdste tiener detective van De Hogendaalse Duinen, en dit zijn mijn vriendinnen... Trudy en Ineke!

Sheena: Ik dacht dat jullie een zanggroep waren.

Trudy: *(enthousiast)* De Pointer Sisters? *(Sheena schudt haar hoofd)* De Inksplots? *(Sheena schudt haar hoofd)*

Ineke: The Andrew Sisters?

Sheena: *(bot)* De Spice Girls.

Zolga: *(verschijnt rechts, ze neemt een pose aan, handen op haar hoofd, ogen dicht. Zolga is dramatisch en heeft een sterk Russisch accent)* Stemmen! Ik hoor stemmen! Wat zou dat koennen betekenen?!

Sheena: Zou het misschien kunnen betekenen dat er mensen in de

kamer zijn?

Zolga: *(nog steeds met haar ogen dicht, triomfantelijk)* Ik weet! Het betekent dat er mensen in die kamer zain!

Sheena: *(droog)* Hé! Goed, hè?

Trixie: *(springt op Zolga af)* Hallo! ik ben Trixie Blauw... de beroemdste tiener detective van de Hogendaalse Duinen en dit zijn mijn vriendinnen... Trudy en Ineke!

Sheena: *(ongelovig)* Hoeveel keer per dag doet zij dat?

Zolga: *(neemt een andere pose aan)* En lek ben Madame Zolga Oupenskya! lek zie alles! Weet alles! Vertel alles!

Trudy: *(onder de indruk)* Bent u een waarzegster?

Sheena: Dat ligt eraan wat je onder de waarheid verstaat.

Zolga: *(met echte flair, alsof ze aan het optreden is)* lek voorspel die toekomst! lek lees die handen! lek verwijder wratten! lek geef jou jouw haren toeroeg!

Trudy: Kunt u ook eeltknobbels verwijderen?

Zolga: *(bot)* Dat kost extra. *(op dat moment komen de Grote Linguinis rechts dwaas binnenvallen, hoewel ze iets minder dan groot zijn, veel minder. Ze vertonen een paar duikelingen, rennen enkele rondjes, maken radslagen... alles wat de acteurs beheersen. Maar denk eraan... de Linguinis doen alles slecht. Als ze optreden roepen ze naar elkaar, snel en hard... 'Hé! Hé! Allée Hop!... Na iedere truc nemen ze een pose aan en ze beantwoorden het zwakste applaus alsof het een ovatie is)*

Guiseppe en Luigi: *(een laatste pose aannemend)* Ta-da!

Zolga: *(trots)* Main neefjes! De Grote Linguinis!

Luigi: *(wijst)* Hij is Guiseppe!

Guiseppe: *(wijst)* Hij is Luigi!

Zolga: *(glunderend)* Zain zai niet keweldik?

Ineke, Sheena en Trixie: *(nadrukkelijk)* Keweldik.

Trudy: *(onder de indruk)* Ik vind ze ontzettend goed.

Luigi: *(pakt haar hand en kust die)* Aha, een meisje met niet alleen goede smaak *(hij kust met smaak én lawaai haar arm tot aan haar elleboog)* maar ook een schoonheid! *(Trudy krijgt de slappe lach)*

Sheena: Met een lach als een muilnier.

Trixie: *(diep in gedachten lopend)* Degenlikkers... waarzegsters... duikelaars... *(ze stopt)* Ik voel de oplossing aankomen! Jullie zijn van de kermis!

Sheena: Wij zijn hier niet in de Efteling.

Zolga: Correctie. Wai wâren bai de kermis! De Grootste Show ter Wereld! *(ze denkt eraan)* Nou, ja... misschien was het niet helemaal

de grootste show ter wereld....

Luigi: Misschien niet eens de op één na grootste...

Guiseppe: ...Of de op twee na...

Zolga: (*vlak*) Het was waardeloos.

Sheena: Maar het wás werk. Toen het twee dagen geleden afgelopen was, bleven we hoog en droog achter...

Luigi: En blut.

Trixie: (*concludeert*) En jullie hebben je toevlucht gezocht in Huize Griezelige Grafstede!

Guiseppe: Hoofdzakelijk vanwege de huurprijs... het is gratis.

Luigi: (*op z'n hoede*) Waarom zijn jullie eigenlijk zo in ons geïnteresseerd? Zijn jullie van de politie of zo?

Trixie: Beter nog! Ik ben Trixie Blauw, de beroemdste tiener detective van De Hogendaalse Duinen, en dit zijn mijn vriendinnen... Trudy en Ineke!

Luigi: (*onder de indruk*) Wow! Hoeveel tiener detectives zijn er in De Hogendaalse Duinen?

Trixie: (*zonder ook maar iets van haar vrolijkheid te verliezen*) Eentje maar!

Ineke: (*krijgt een ingeving*) Trixie! Dat verklaart het mysterie! Die eigenaardige geluiden en verschijningen die de mensen gemeld hebben, zijn (*wijst naar de kermismensen*) zij!

Sheena: Ik zou ons niet eigenaardig willen noemen. (*ze kijkt naar de Linguinis*) Of.... misschien toch wel.

Trixie: Sheena zei dat ze hier twee dagen geleden zijn komen wonen... die rare geluiden en verschijningen zijn al twee weken aan de gang. Ik heb nog nooit zo'n mysterie meegemaakt!

Trudy: (*bewonderend*) Trixie, jij bent zo knap!

Trixie: (*bescheiden het compliment wegwuivend*) Ach...nou...

Sheena: Oh, shit!

Trixie: (*iedereen vormelijk om de beurt aansprekend*) Madame Zolga... Juffrouw Sheena... Heren Linguini...

Luigi: (*terwijl hij en Guiseppe een pose aannemen*) De Grote Linguinis!

Trixie: (*zonder te verblikken*) Meneer Grote Linguini... (*tegen Guiseppe*) Idem... Hebben jullie hier iets vreemds opgemerkt?

Sheena: (*wijst naar de Linguinis*) Nog vreemder dan die twee?

Trixie: (*als een strenge officier van justitie*) Ik zal het op een andere manier vragen... Was hier iemand toen jullie hier kwamen?

Guiseppe: (*opgewekt*) Alleen de ratten.

Luigi: En George heeft daar komaf mee gemaakt.

Trixie: Is dat de verdelger?

Sheena: *(wijst naar de mand)* Mijn Boa constrictor.

Ineke: Zit daar een Boa constrictor in?!

Sheena: Ja, Lassie in ieder geval niet.

Trixie: *(gaat door met haar ondervraging)* En zijn jullie de enigen die hier wonen?

Luigi: Hélemaai goed! *(tevreden met zichzelf)* Dat heb ik eens in een film gehoord.

Trixie: *(gebaart)* En dit zijn de enige in- en uitgangen?

Guisseppe: Helemaal goed! Ik heb dezelfde film gezien.

Trixie: *(gaat naar rechts en controleert de deuren - de anderen volgen in perfecte harmonie - en zegt bedenkelijk)* Hmmm. *(op het moment dat iedereen zich die kant opdraait, komen Jasmijn en Jolanda stiekem binnen via de geheime doorgang links, onopgemerkt door de anderen)*

Anderen: Hmmm.

Trixie: *(loopt naar het midden, controleert die deur, de anderen volgen nog steeds. De twee zigeuners sluipen een paar passen over het toneel)* Hmmm.

Anderen: Hmmm.

Trixie: *(draait naar links, de anderen ook, en Jasmijn en Jolanda gaan naar rechts)* Hmmm.

Anderen: Hmmm.

Jolanda: Hmmm. *(snel slaat Jasmijn haar handen over Jolanda's mond en sleept haar mee naar rechts)*


Allemaal: *(draaien naar voren in één beweging)* Hmmm.

Zolga: *(probeert de aandacht van de meisjes af te leiden)* Iek weet wat! Iek zal joellie die toekomst woorspellen. Wai kalkan in die toekomst en wergeten al diese vragen... al diese gekke mysterierommel!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**