



## **De Trolleprinses**

**Een sprookje door volwassenen voor kinderen van  
de basisschool.**

**door**

**ANKIE PIJPERS-MEISTERS**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
**(Grimas Theatergrime verkoop)**  
**Tel: 072 - 5 11 24 07**  
**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**  
**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE TROLLENPRINSES** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ANKIE PIJPERS- MEISTERS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Vader trol (Bakkes)

Moeder trol (Geusje)

Trien (trollendochter)

Koning Frederick

Prinses Isabella

Mimi (dienstmeid)

Ridder Heldendaad

Zigeunerin Petroushka

## Eerste scène

Décor:

Trollenhuis. *(iets met strobalen of zo)* In het midden een gordijn dat naar andere vertrekken leidt.

*(Vader trol ligt half op een strobaal een dutje te doen. Moeder trol komt opgewonden binnen met een brief in haar hand)*

MOEDER: Oh vader... kijk een brief. Een brief met het wapen van de koning erop! *(vader schrikt op)*

VADER: Oohh, nee toch, ik hoopte toch zo dat ze ons vergeten waren!

MOEDER: Zal ik hem openmaken of doe jij het?

VADER: We steken de brief in brand, en lezen hem helemaal niet!

MOEDER: Maar dat is verraad tegenover onze koning! We kunnen de belofte niet zomaar verbreken!

VADER: Pûh! Belofte, zijn we er dan zoveel beter van geworden?

MOEDER: Nou, we hebben toch dit mooie hutje van de koning gekregen! En we hoeven nooit meer terug naar het Trollenrijk!

VADER: Dat klopt, maar wat moet ik met een mooi hutje als de koning ons kind terug wilt?

MOEDER: Het is nog altijd zijn kind! Dat het nooit ons eigen kind zou worden wisten we al vanaf het begin!

VADER: Hoe kun je zo praten?! We hebben d'r vanaf dat ze één dag oud was grootgebracht, en nu zijn we achttien jaar verder en moeten we haar teruggeven! Dat wil ik niet!

MOEDER: Och lief trollenmannetje van me! Denk dan toch aan haar toekomst! Ze zal trouwen met een prins en wonen in een paleis! Dat kan ze allemaal niet als ze bij ons blijft! *(plotseling komt de trollendochter binnen. (Trien))*

TRIEN: Hoi pap, hoi mam! Kijk eens, een hele mand vol paddestoelen en heerlijke jeneverbessen erbij, dan kook ik vandaag voor jullie een lekker soepje! *(kijkt op naar haar ouders)* Is... er... iets?...

MOEDER: Ja kind... we moeten je wat vertellen.

VADER: Maak de brief open moeder.

MOEDER: Ik kan het niet...

TRIEN: Een brief? Dat gebeurt maar zelden dat wij een brief krijgen. *(ze grijpt de brief uit haar moeders hand)* Oohh, en wat voor een brief? Er staat een prachtig wapen op!

VADER: Dat is het wapen van de koning!

TRIEN: Van de koning? Is dit een brief van de koning?

MOEDER: Ja mijn kind, een koninklijke brief.

TRIEN: Wauw... Een verjaardagskaart van de koning...

VADER: Het is geen verjaardagskaart.

TRIEN: Ach nee, want dan zou hij twee dagen te vroeg zijn, mag ik hem open maken? *(vader en moeder kijken elkaar een moment aan en knikken dan allebei. Trien leest voor nadat ze de brief geopend heeft)* Beste Bakkes en Geusje... Dat zijn jullie!... Met deze brief laat ik jullie weten dat ik overmorgen mijn dochter Catharina op het paleis verwacht. Zorg dat ze er netjes en verzorgd op staat en breng haar tot aan de rand van het bos. Daar zal ridder Heldendaad haar mee naar het paleis nemen. Groeten, Koning Frederick. *(het wordt even stil, terwijl Trien de brief zachtjes nog eens overleest)* Ik snap hier dus geen enkele mallemoer van hoor! Wie is Catharina? Ik weet dat de koning een dochter heeft, maar die heet toch niet Catharina?

MOEDER: Nee lieverd, die heet Isabella.

TRIEN: Nou wat zeurt die rare koning dan? Wat moeten jullie nou met die brief.

VADER: Tja, we kunnen hem nog altijd in het vuur gooien!

TRIEN: Ja... waarom niet?

MOEDER: Vader!!! Jij moet beter weten! We moeten haar de waarheid vertellen!

TRIEN: Mij? Moeten jullie mij de waarheid vertellen? Ben ik stout geweest? Heb ik iets gedaan wat niet door jullie trollenbeugel kan?

MOEDER: Jij hebt niks gedaan Trien. Maar je moet weten dat de koning twee dochters heeft.

TRIEN: Twee?? Nou... heel mooi en heel aardig, maar wat moet ik daar mee?

VADER: Catharina is de tweede dochter van de koning.

MOEDER: En jouw naam, Trien, is de trollennaam voor Catharina.

TRIEN: Dus jullie hebben mij naar de tweede dochter van de koning vernoemd?! Moeten jullie daar nou zo raar over doen?

MOEDER: Je bent niet alleen vernoemd naar Catharina... Jij bent Catharina. Catharina is jouw prinsessennaam.

TRIEN: Nee hoor, ik geloof dat jullie allebei een beetje teveel zwamlikeur gedronken hebben, ik ben Trien, jullie trollendochter. Ja? Goed? En nou wil ik geen rare praatjes meer horen hoor! *(moeder staat op en verdwijnt even naar achter. Vader begint te snotteren en zijn hoofd hangt helemaal omlaag van verdriet)* Ja, ja. Papa, schaam je maar! Je hebt veel te diep in het glaasje gekeken! Foei en dat op een doordeweekse dag! Dat me dat nou pas op valt!

*(moeder komt terug met een klein mooi wit jurkje in haar hand)*  
MOEDER: Hier mijn kind, als je het niet geloven wilt, zal ik er een bewijs bij moeten halen.  
TRIEN: En wat mag dit dan wel zijn?  
MOEDER: Het is het jurkje dat je droeg toen wij je mee naar huis namen.  
TRIEN: Maar, dat is een prinsessenjurkje!  
MOEDER: Precies! Geloof je het nou? Jij bent Prinses Catharina!  
TRIEN: Ik... ik... ik droom! Ja hoor, ik droom! Knijp maar eens heel hard in mijn arm, dan word ik tenminste wakker uit deze nachtmerrie! *(ze loopt naar haar vader toe en deze knijpt in haar arm)* AAAUUUWWWWW!!! Dat deed pijn pap! Maar... ik lig niet in bed, ik droom dus niet??? Ik ben klaarwakker???  
VADER: Ja Trien, jij bent klaarwakker! En je moet weten dat wij het ook verschrikkelijk vinden, maar we mogen je houden tot je achttiende verjaardag en dan moet je weer terug.  
TRIEN: Ik wil het hele verhaal horen! Het hele verhaal!  
MOEDER: Goed mijn kind, ga zitten en luister... dit is het verhaal... Achttien jaren geleden ben je geboren.  
VADER: En niet alleen!  
MOEDER: Stil toch vader, laat mij! Nee, niet alleen. Je zus was vijf minuten voor jou geboren.  
TRIEN: Mijn zus??? Ik heb een zus???  
VADER: Ja, *(diepe zucht)* een tweelingzus.  
TRIEN: Een tweelingzus? Maar ik heb altijd al een zus willen hebben, wauw, een tweelingzus!!  
MOEDER: Ja, je tweelingzus is prinses Isabella.  
TRIEN: Prinses Isabella?... Maar als mijn zus een prinses is dan ben ik dus...  
VADER en MOEDER: Ook een prinses.  
MOEDER: Dat zeiden we toch al! Laat me verder vertellen. Prinses Isabella was een prachtige baby, ze had meteen al een prinsessengezichtje met prachtige blonde lokken en de mooiste prinsessenogen die je maar kunt voorstellen.  
VADER: De koning en de koningin konden hun geluk niet op!  
MOEDER: Maar toen kwam jij!  
TRIEN: En? En... hoe zag ik eruit?  
MOEDER: Je moeder, de koningin is zich letterlijk doodgeschrokken toen ze jou zag.  
VADER: En de koning begon zo hard te vloeken dat het paleis ervan trilde.  
TRIEN: Mijn moeder... Dood??

MOEDER: Ja kind, ze stierf van schrik, zo'n lelijk kind had ze nog nooit gezien.

VADER: De dokter heeft je onderzocht en volgens hem was je een trollenkind!

TRIEN: Maar dat da...t da...t dat kan toch niet? Ik had toch koninklijke ouders.

MOEDER: Ja, maar een zigeunerin heeft een vloek over de koningin uitgeroepen toen ze in verwachting was.

TRIEN: Een zigeunerin?

VADER: Ja, de zigeunerin werkte als wasvrouw op het paleis. Zij werd ontslagen toen ze een grote chocoladevlek niet uit de japon van de koningin kreeg gewassen.

VADER: En toen heeft ze voorspeld dat de koningin een trollenkind zou krijgen.

TRIEN: En..., dat was ik?

MOEDER: Juist, dat was jij!

TRIEN: En hoe kwam ik dan hier terecht?

VADER: De koning gruwelde van zo'n lelijk kind, en hij kon het niet opbrengen om jou te houden.

MOEDER: Hij liet je door een ridder naar ons toe brengen. Met de belofte dat als wij voor jou zouden zorgen, hij ons een goed leven kon geven.

TRIEN: Een goed leven? Hadden jullie dat dan niet?

VADER: Oh nee Trien, je moest eens weten.

MOEDER: Wij woonden in een moerassenhol in het trollenrijk, en van de koning zouden we dit mooie hutje krijgen in zijn koninkrijk.

VADER: Hij zou zorgen dat we niets tekort zouden komen, en dat ons hele leven lang!

MOEDER: En we kregen jou, het mooiste trollenkind dat we ooit hadden gezien!

TRIEN: Maar waarom wil de koning mij dan nu weer terug?

VADER: Een koninklijk kind dat achttien is geworden zal moeten trouwen.

TRIEN: Trouwen? Ik wil nog helemaal niet trouwen!

VADER: Er zullen prinsen komen die om jouw hand gaan vragen.

TRIEN: (*Trien bekijkt haar hand*) Om mijn hand? Wat moeten ze nou met mijn hand?

MOEDER: Dat betekent dat ze de koning zullen vragen of ze met je mogen trouwen!

TRIEN: Maar welke prins wil er nou een Trollenvrouw?

MOEDER: Je bent geen trollenvrouw, je bent een prinses!

VADER: Ja, je trollenjaren zijn voorbij, en aangezien er niet zoveel



prinsessen zijn zal elke prins blij zijn om met een echte te kunnen trouwen.

TRIEN: Maar ik wil geen prins en ik wil niet trouwen!!!

VADER: Het is je vader die het vraagt!

TRIEN: Nee! Jij bent mijn vader, en jij mijn moeder, ik wil niks anders!

*(Trien verdwijnt huilend naar achteren. Vader en moeder zitten sip tegenover elkaar voor zich uit te staren)*

VADER: Ik wist dat het moeilijk zou zijn haar dit te vertellen.

MOEDER: Ja, maar zo moeilijk... dat had ik niet verwacht.

VADER: Als we nou beloven dat we op d'r bruiloft komen?

MOEDER: Dat staat de koning nooit toe.

VADER: We moeten toch iets?

MOEDER: Ze mag tijdens de trollenfeestdagen elk jaar bij ons komen logeren.

VADER: Goed idee, dan zal het iets minder moeilijk voor d'r zijn.

*(Trien komt weer binnen)*

TRIEN: Wat gebeurt er met jullie als ik niet ga?

MOEDER: We zullen weer in het moerassenhol moeten gaan wonen.

VADER: Ja, in het trollenrijk.

MOEDER: En jou komen ze gewoon weg halen, en je zult ons nooit meer terug zien!

TRIEN: Goed, dan zit er niks anders op! Ik zal gaan. *(Trien verlaat met een hartverscheurend huilen de kamer, vader en moeder trol gaan erachteraan)*

## Tweede scène

Décor:

In het paleis. Aan tafel zit de koning en prinses Isabella. Er hangen slingers en de prinses zit op een versierde stoel.

*(een dienstmeisje (Mimi) komt binnen met een verjaardagstaart. De koning begint te zingen terwijl het dienstmeisje de taart op tafel zet)*

KONING: Lang zal Isabella leven, lang zal Isabella leven, lang zal Isabella leven in de Gloria... In de... *(Mimi zet de taart op tafel voor de prinses)*

ISABELLA: Wat is dit!! Wat moet dit voorstellen??!!

MIMI: Uwe verjaardagstaart... uwe majestiet, uuuuhhh... steit.

ISABELLA: Verjaardagstaart? DIT? Ik zie geen gekleurde kraaltjes-snoep aan de rand, geen schuimpjes en er moet toch op zijn minst een kroontje van chocolade op staan, weg hiermee!! En breng me een andere!!!! Een véééééél grotere!!

KONING: Lieve, lieve Isabella. Tuurlijk arm kind van me, je bent op van de zenuwen. Mimi... zorg voor een taart zoals Isabella gevraagd heeft... en maak alstublieft een beetje voort!

ISABELLA: Alstublieft?? Oooh... het personeel doet alleen nog maar hun best als er alstublieft wordt gezegd? NOU JULLIE KUNNEN ME WAT! Ik ben de prinses, dus ik beslis of iets snel of langzaam gaat! SCHIET OP MET DIE TAART, OF IK ROEP DE JAGER EN LAAT DIE BAKKER ZIJN KOP ERAF HAKKEN!!! *(Mimi verdwijnt weer met de taart)*

KONING: Sus, sus, sus, lief poppekind van me! Het komt wel goed.

ISABELLA: Laat ik het hopen! Op mijn verjaardag moet vooral niks mis gaan! En zeker niet op mijn achttiende verjaardag!

KONING: Nee, nee, lieve kind, jij krijgt een prachtige verjaardag.

ISABELLA: En waar blijft mijn cadeau? Andere jaren stond het cadeau al voor me klaar zodra ik wakker werd.

KONING: Nog even geduld liefje, je cadeau dit jaar is iets heel bijzonders.

ISABELLA: Je weet toch dat ik weinig geduld heb papa!

KONING: Ja, maar je wordt tenslotte maar een keer in je leven achttien.

ISABELLA: Is het groot?

KONING: Wat mijn kind?

ISABELLA: *(geërgerd)* MIJN CADEAU!!

KONING: Best wel.

ISABELLA: Niet alweer een paard hè... nee toch?

KONING: Ik zeg niks...

ISABELLA: Als het weer een paard is, dan verzuip ik het in de gracht!

KONING: Kindje toch... het moet toch een verrassing blijven!

ISABELLA: Ik wil raden, dat doe ik altijd, en elk jaar raad ik het goed!

KONING: Nou, dan raad jij maar een eind weg, ik verklap dit jaar niks!

ISABELLA: Ôhmm, eens kijken... een nieuw hemelbed heb ik al. Eûhh een puppyhond? Neee... die wordt ook weer groot, vin ik niks an!... Pap? Je hebt toch niet weer een nieuwe achtbaan voor in de tuin hè?? Daar heb ik er nou echt wel genoeg van! *(de koning schudt zijn hoofd)* Oh nee, toch niet? Wacht eens effe... heb je me echt die helikopter gekocht?

KONING: Kindje ik...

ISABELLA: Oh papa, dat... dat had ik natuurlijk nog niet mogen raden, maar je moet weten dat ik er dolgelukkig mee zal zijn!

KONING: Isabella, luister eens...

ISABELLA: Nee papa, ik zal net doen alsof ik niks weet!! Ik heb niks geraden! Gaan we nou naar buiten?

KONING: Isabella, ben STIL!!

ISABELLA: Goed, goed, pappa! Hier is de blinddoek, zal ik hem alvast om doen, voor je me mee naar buiten neemt?

KONING: STOP!!!

ISABELLA: Toe nou pappa, ik weet het toch al? Ik heb het toch goed? Het is toch wel een heliko...

KONING: En nou luister je! Voor je achttiende verjaardag heb ik het meest bijzondere cadeau bewaard, welk ieder kind dat alleen is zich maar kan wensen.

ISABELLA: Oh pappa, je zult me zo gelukkig maken met een heli...

KONING: Ik heb je cadeau door Ridder Heldendaad laten ophalen.

ISABELLA: Kan Ridder Heldendaad dan met een helikopter vliegen?

KONING: Ridder heldendaad komt zo meteen met je cadeau naar binnen, dan pas zul je zien wat je krijgt!

ISABELLA: Met het cadeau hier naar binnen? Maar èh... dan is het dus geen helikopter?

KONING: Nee, lief klein poppenkind van me, het is geen helikopter. *(Mimi komt binnen met een grotere taart die ze op een karretje heeft staan. Mimi en de koning beginnen weer te zingen terwijl de taart tot voor de prinses wordt gebracht. De prinses loopt om de taart heen en onderbreekt opnieuw kwaad het lied)*

ISABELLA: Waar is het chocolade kroontje?? Nou????? Zonder

chocolade kroontje hoef ik die belachelijke taart niet!!

MIMI: Maar de bakker kon nergens een chocolade kroontje vinden prinses Isabella.

ISABELLA: Haal de jager erbij, laat zijn kop eraf slaan en neem een andere bakker!

KONING: Kindje toch, je lijkt steeds meer op je moeder! Mimi zoek een andere bakker, en laat deze maar op zoek gaan naar een andere baan.

MIMI: Dank U koning! Ik zal het hem zeggen.

ISABELLA: Och papa toch, je bent gewoon veel te zacht voor een koning. Wacht maar als ik koningin ben, dan zal er een hoop veranderen. *(er luidt een bel)*

KONING: Ik geloof dat je cadeau gearriveerd is.

ISABELLA: De blinddoek, gauw doe hem om! *(ze gaat met haar rug naar de koning staan en overhandigt hem de blinddoek. De koning doet de blinddoek om bij Isabella. Mimi doet de deur open)*

MIMI: Ridder Heldendaad voor U majesteit, met een cadeau voor de prinses.


KONING: Laat hem binnen komen. *(Ridder Heldendaad komt samen met Trien binnen. Trien heeft een mooi jurkje aan, haar haren in twee staartjes met mooie strikjes erom. Maar verder ziet ze er nog steeds trollerig uit)*

RIDDER: Waar wilt U het cadeau hebben majesteit? *(de koning loopt naar Trien en bekijkt haar van top tot teen, hij gruwelt van wat hij ziet)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**