



2 SLIMPIES OP 4 GYMPIES

Modern sprookje in musicalvorm
Geïnspireerd door het oude verhaal over
“De gelaarsde kat”

door

PETER VAN WATERSCHOOT VAN DER GRACHT

muziek

Jacques Hoeckx (1944-2004)

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **2 SLIMPIES OP 4 GYMPIES** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **PETER WATERSLOOT VAN DER GRACHT** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **12** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste drie weken voor de eerste opvoering in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

ROLVERDELING (in volgorde van opkomst):

BURGEMEESTER (M/V) van het dorpje Carabas

SANDAAL, wethouder (M/V) van jeugdzaken

GRIJPSTUIVER, wethouder (M/V) van financiën

GEMEENTESECRETARIS (M/V)

JAN STAVAST, fractieleider van de AMB-partij

FRACTIELEDEN van de de AMB-partij

PIET VLINDER. Fractieleider van van de AMA-partij

FRACTIELEDEN van de AMA-partij

VALERIUS VOORSCHANDAAL, aanvoerder van de Vandalen

VANDALEN (M/V)

PIA EN PIETER, basisschoolverlaters, beter bekend als DE
SLIMPIES

DE GELAARSDE KAT (M/V)

Bladmuziek is verkrijgbaar bij de uitgever.

OUVERTURE

EERSTE BEDRIJF

Het decor bestaat uit een tegen de achterwand opgehangen bord, waarop te lezen staat: "Raadszaal". Rechts daarvan is de uitgang. Het meubilair wordt gesuggereerd door bijv. plaatsing van kubussen van diverse grootte en met verschillend gekleurde zijvlakken plus een enkele lessenaar.

Mise en scène: drie groepen:

Centraal – op een verhoging - de groep gevormd door de burgemeester (staat met een voorzittershamer in zijn hand achter een lessenaar) zijn wethouders en de (ijverig schrijvende) secretaris. Links en rechts van hen - de in aantal precies gelijke groepen - 2 en 3.

Groep 2 bestaat uit Stavast en zijn conservatief geklede AMB - fractie.

Groep 3 wordt gevormd door Vlinder en de in moderne outfit gestoken fractie van de AMA-partij.

Als het doek opgaat, is de gemeenteraad in rumoerige vergadering bijeen: de meeste raadsleden praten door of tegen elkaar, anderen lezen de krant of staan in groepjes bij elkaar. De burgemeester hamert aan één stuk om stilte. Eindelijk lukt dat min of meer.

Scène 1.1.

BURGEM.: Stilte, dames en heren, stilte! Stilte zeg ik!

SANDAAL: Het is een sandaal, zoals hier wordt vergaderd! (*wordt uitgejoeld door de AMB-fractie*) Ik bedoel: het is een schandaal! Een echt schandaal! Zo waar als ik Sandaal heet!

GRIJPST.: Vreselijk, zoals hier met de tijd wordt omgesprongen! Met de gemeentelijke tijd nog wel! (*wordt uitgejoeld door de AMA-fractie*) En wat dit allemaal niet kost. Al die vermorste centjes. Ik word er niet goed van als ik daar aan denk (*barst in snikken uit*)

AMB-LID: En we komen al zoveel geld te kort, mijnheer Grijpstuiver!

GRIJPST.: Precies! (*wijst naar de AMA-fractie*) Dat heb ik ze zojuist proberen uit te leggen. We zitten in een crisis. (*het algemeen tumult breekt opnieuw uit*)

BURGEM.: (*geeft een daverende klap met de hamer en brult*) Koppen dicht! (*het is gelijk stil*)

SECRETARIS.: (*tot burgemeester*) Moet dat laatste ook letterlijk in het verslag? (*burgemeester maakt nijdig handgebaar naar secretaris, die daarop verongelijkt gaat zitten schrappen, terwijl de burgemeester de eerste solo inzet:*)

SOLO (01)

Mensen, dit kunnen we niet maken!
We zijn hier voor gemeentelijke zaken.
Niet om ruzie te maken of te zeuren;
Dat mag echt niet en nooit meer gebeuren!

De gemeente is in ijselijke nood
Geldgebrek: we staan vreselijk knalrood!
Ook hebben we te weinig ambtenaren,
Die het vele werk zouden kunnen klaren.

De toestand is om te grienen
We moeten zorgen meer te gaan verdienen
Misschien wil men dan ook weer komen werken,
Zodat we ons personeel kunnen versterken.
(*Raad applaudisseert en herhaalt met veel mimiek het laatste couplet*)

De toestand is om te grienen
We moeten zorgen meer te gaan verdienen

Misschien wil men dan ook weer komen werken,
Zodat we ons personeel kunnen versterken

SANDAAL: Mijnheer/mevrouw de voorzitter! Ik stel voor dat we onze
jeugd goed voorlichten over hoe leuk het is om bij de gemeente te
mogen werken enne...

BURGEM.: Hoe lekker de koffie is...

SECRET.: ..En hoe lang onze pauzes.

SANDAAL: Ik zal het voortouw nemen!

GRIJPST.: Waarom jij nou weer?!

SANDAAL: Ik ben wethouder van jeugdzaken. Ik spreek hun taal (*zet
solo in*)

SOLO (02)

(refrein:) Ambtenaar zijn is echt onwijs gaaf,
niet stom of sloom of duf of braaf,
maar gaaf, gaaf, gaaf!
Dus knullen kom naar het raadhuis
meiden, niet achter het fornuis,
maar samen vlug het dorp gered,
achter beeldscherm of loket.

ALLEN: KOOR ev. met bewegingsspel (02)
Ambtenaar zijn is echt onwijs gaaf
niet stom of sloom of duf of braaf,
maar gaaf, gaaf, gaaf!

SANDAAL SOLO (02)

Dus formulieren invullen
- liefst in triplo -
Dat is toch zeker te gek of niet?
Luister wat de gemeente biedt.

ALLEN: KOOR met bewegingsspel (02) nu onder leiding van Sandaal
Ambtenaar zijn is echt onwijs gaaf
niet stom of sloom of duf of braaf,
maar gaaf, gaaf, gaaf!

GRIJPST.: Maar edelachtbare burgemeester! Geachte collega!
Dames en heren van de raad! Dat kan toch zo maar niet? Dat kost
centjes!

SOLO (03)

Het zijn bar moeilijke tijden, o jee
voor onze gemeenteportemonnee
Als die jongelui hier komen werken
zullen we dat financieel merken!
Ik kan dus niet akkoord gaan, nee, nee.
Het is best wel een erg goed idee,
maar als bewaker van de portemonnee
zeg ik luid en duidelijk: nee, nee, nee!

STAVAST: Mijnheer/mevrouw de voorzitter! Namens onze fractie van
de AMB, de “Alles Moet Blijven zoals het was partij” wil ik even
zeggen, dat we het helemaal eens zijn met de zojuist gezongen
woorden van de heer Gerrit Grijpstuiver.

VLINDER: Maar mijnheer/mevrouw de voorzitter daar zijn wij het
helemaal niet mee eens! Zoals U weet, heet onze partij AMA.

FR.AMA: *(roepen in koor)* “Alles Moet Anders”!

VLINDER: En zo is het ook. Zoals onze wethouder zo treffend heeft
gezegd: we moeten jeugdige ambtenaren aantrekken, die eens flink
de bezem door het stof van de secretarie halen!

FR.AMA: *(door elkaar roepend)* Precies! Exact! Goed gezegd! De
bezem erdoor!

SECRET.: Mijnheer/mevrouw, de voorzitter, de heer Vlinder bedoelt
toch niet te zeggen, dat ik en mijn staf van ervaren ambtenaren
STOFFIG zouden zijn?

BURGEM.: Bedoelt U dat, mijnheer Vlinder? Nee toch?

VLINDER: Precies, dat bedoel ik, ja! *(opnieuw groot algemeen tumult;
voor- en tegenstanders van de bewering dreigen met elkaar op de
vuist te gaan)*

BURGEM.: Stilte, stilte! We zullen maar vergeten wat mijnheer Vlinder
zojuist gezegd heeft en overgaan tot het volgende punt van de
agenda.

SECRET.: Maar ik vergeet het nooit! En ik vergeef het hem ook niet.
Stoffig! Hoe durft hij! *(blaast verontwaardigd een grote wolk stof van
zijn papieren. Het effect daarvan wordt gigantisch aangedikt door
een grote rookwolk die achter hem vanuit de coulissen het toneel
opgeblazen wordt)*

BURGEM.: *(hoestend en proestend)* Ik schors de vergadering! Ik krijg een droge keel van al dat st... eh.. van al dat gepraat. De koffiedames alstublieft! *(Hij overlegt met de wethouders)*

Scène 1.2.

(uit de rookwolk dansen de koffiedames op. Tijdens hun dans voorzien ze de raad van koffie en dansen vervolgens af)

A. DANS VAN DE KOFFIEDAMES

Scène 1.3.

BURGEM. *(Geeft een klap met de voorzittershamer)* Ik heropen de vergadering. Dames en heren, tijdens uw koffiepauze heb ik even overlegd met mijn wethouders. Meer ambtenaren kosten onze gemeente meer geld. Zo simpel is dat. Dus hebben we een nieuwe belasting verzonnen.

STAVAST: Nee toch, hè? Toch niet weer de automobilisten?

BURGEM.: Nee, nee, natuurlijk niet! Geen sprake van! We zitten hier niet in Den Haag! Wij dachten deze keer aan de duivenmelkers. Daar hebben we er in de gemeente nogal wat van. Wij denken aan tien eurocent accijns op iedere liter die gemolken wordt.

STAVAST: Dat lijkt me redelijk. *(leep)* Als een beginnetje dan...

VLINDER: *(heeft ondertussen ruggespraak gehouden)* Wij kunnen daar wel mee leven. Maar we vinden wel dat er MEER moet worden gedaan. We hebben tenslotte erg veel ambtenaren nodig.

BURGEM.: Waar dacht u dan aan?

VLINDER: Ook een heffing op duivenpoep. Heel vervelende troep. En vooral SLECHT VOOR HET MILIEU! *(algemeen applaus)*

ALLEN: Het milieu! Het milieu!

BURGEM.: Kijk eens aan! Aan het enthousiasme te horen, hoeven we deze keer niet eens te stemmen! Secretaris, noteer maar "Met algemene stemmen aanvaard."

SECRET.: *(knikt, schrijft en zegt:)* En we zullen een duivenmelkcontrôledienst op moeten zetten.

VLINDER: En poepinspecteurs aanstellen!

SECRET.: *(schrijft)* ...Aanstellen. Punt. Misschien ook het bedrijfsleven benaderen?

BURGEM.: Waar is dat nou weer goed voor?

SECRET.: Misschien zien die iets in duivenluiers maken of zo. Dat levert extra werkgelegenheid op.

BURGEM.: Stommerd! Ik bedoel, dat lijkt me niet zo handig, secretaris. Op die manier zijn onze inspecteurs gauw overbodig.

VLINDER: Ja, slecht plan!

SECRET.: Natuurlijk niet, maf.. eh mijnheer/mevrouw de burgemeester! Die inspecteurs krijgen juist meer werk! Kijken of iedere duif wel een luier aan heeft. En zo niet: wie is de baas van die luierloze duif? Gevonden? Meteen een bon schrijven! Kijken wat de duivenmelkers met de vuile luiers doen. Aparte afvalcontainers ervoor instellen. Kijken of die ook ervoor gebruikt worden en ga zo maar door! Kassa, kassa, kassa!

GRIJPST.: IK vind dat een uitstekend idee! *(de gemeenteraadsleden bespreken kritisch mompelend met elkaar de nieuwe voorstellen)*

BURGEM.: *(kijkt op zijn horloge)* Werk dat dan eerst nog maar eens uit. Wat is het volgende agendapunt, secretaris?

SECRET.: Het probleem van de Vandalen in ons dorp *(iedereen draait zich nu richting de burgemeester en het wordt doodstil)*

BURGEM.: O jee, ook dat nog! Dat is andere koek dan een nieuwe belasting invoeren... Wie mag ik als eerste het woord daarover geven?

STAVAST: De Vandalen zijn een groot probleem, mijnheer de voorzitter. Om dat op te lossen, zou er nog meer belasting moeten worden geheven. Dat pikt de burger niet. Ik stel voor het probleem maar zo te laten.

VLINDER: Belachelijk, mijnheer de voorzitter! Als het aan de AMB ligt, gebeurt hier dus nooit wat?

STAVAST: Precies! Dat is het beste! We moeten er mee leren leven!

GRIJPST.: Dat is in ieder geval het goedkoopste.

VLINDER: Maar dan blijven we wel met het afschuwelijke probleem van die verschrikkelijke Vandalen zitten!

STAVAST: Dat dan weer wel, natuurlijk. Maar ja, politiek is nu eenmaal een kwestie van geven en nemen, toch?

VLINDER: Als we nooit iets doen: waarom zitten we hier dan eigenlijk als gemeentebestuur?

BURGEM.: Ik heb een voorstel. We stellen een commissie in *(applaus van allen)*

VLINDER: Goed plan! En wie moeten daar in gaan zitten?

BURGEM.: Nou, u als fractieleider van de AMA, bijvoorbeeld.

STAVAST: En ik als fractieleider van de AMB, natuurlijk!

VLINDER: Dat schiet dan lekker op. Jij bent altijd overal tegen waar ik vóór ben!

STAVAST: En omgekeerd!

BURGEM.: Heren, heren! Ik heb toch straks al gezegd:

SOLO (01)

Mensen, dit kunnen we niet maken!
We zijn hier voor gemeentelijke zaken.
Niet om ruzie te maken of te zeuren;
Dat mag echt niet en nooit meer gebeuren!

SECRET.: Volgens mij moet er een onafhankelijke commissie komen met mensen van buiten af.

SANDAAL: Goed idee. Onafhankelijk en... wetenschappelijk! Afgestudeerden van de universiteit.

GRIJPST.: Tegen! Dat kost vast teveel geld!

SECRET.: Welnee! Wetenschappelijk onderzoek! Daar kunnen we in Den Haag vast wel subsidie voor krijgen. Dan kost het onze gemeente niets!

GRIJPST.: Prima. Als het niets kost, ben ik voor.

STAVAST: Ik ook, ik ook! Laat anderen maar met die enge Vandalen praten.

VLINDER: Bang, Stavast? Ik niet, hoor! Maar het is gewoon beter dat mensen die er voor doorgeleerd hebben, hier naar kijken. Daarom ben ik voor.

BURGEM.: (*verbluft*) Wat heb ik nou aan mijn dienstrijwiel hangen? U bent het allebei eens met dit voorstel? Zonder mitsen en maren?

STAVAST: We zijn hier voor gemeentelijke zaken...

VLINDER: ...Niet om ruzie te maken!

BURGEM.: (*tot secretaris*) Noteert u dit in de notulen! Dit is een historisch moment.

SECRET.: Zeker, zeker! Ik heb alvast een advertentie opgesteld: De gemeente Carabas zoekt met spoed wetenschappers om in commissieverband studie te maken van het plaatselijke Vandalenprobleem. Sollicitaties zo spoedig mogelijk aan het College van Burgemeester en Wethouders.

BURGEM.: Prima, prima, secretaris! Kort maar krachtig. Ik neem aan, dat iedereen het hier mee eens kan zijn?

ALLEN: Ja, natuurlijk!

GRIJPST.: Ho, ho!

BURGEM.: O jee!

GRIJPST.: Ik kan alleen akkoord gaan als "zo spoedig mogelijk" wordt afgekort tot z.s.m. en "Burgemeester en Wethouders" tot B&W.

BURGEM.: (*zijn voorhoofd afdrogend*) Okay, okay. Hou daar rekening mee, secretaris.

Scène 1.4.

ALLEN in KOOR (04)

“Wij in Carabas weten best van wanten:
Eerst de zaak bekijken van alle kanten.
Dat kost wel eens een paar uren,
maar dat hoort bij goed besturen.

Wij zijn de topgemeenteraad van het land
Problemen zetten we vlot naar onze hand.
Even 'n commissie formeren,
dan kunnen we door regeren!”

(De laatste twee regels van dit lied worden zo vaak herhaald, totdat het gehele gezelschap is afgemarcheerd door de uitgang. Alleen de burgemeester, de secretaris en de wethouders blijven zitten. Heel in de verte klinken de regels nog eenmaal)

Scène 1.5

BURGEM.: Maar dat regeren is wel heel vermoeiend! (hij gaat - ondersteund door de wethouders - af. De secretaris sloft achter het stel aan)

Er volgt een decorwisseling bij open doek:

- (De raadsleden van AMA een AMB komen op via de zijkanten en breken – middels een bewegingsspel op de instrumentale muziek van “Wij in Carabas” (04) het decor af van de raadszaal (met uitzondering van enkele kubussen) en gaan af via de deur;
- De Vandalen komen vervolgens langzaam van links en rechts opgesloft en plaatsen met frisse tegenzin een bord, waarop door een van hen in graffiti het woord “Vandalen” wordt gespoten. Uitgeput hangen ze vervolgens tegen de resterende kubussen. Als de Vandalen in de volgende scènes gaan praten en bewegen, gaat dat steeds op de helft van een normaal tempo)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto