

## *Even uw aandacht...*

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.  
Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het  
mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.  
Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige  
toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van  
boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*

# **UBIR EN DE HARTENDIEF**

Kindermusical in twee delen

door

1880

Wim Martens

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen

2003

Nr.2770

## **OPVOERINGSRECHT**

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste VIJFTIEN tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.  
Aarlenstraat 75-77  
1040 Brussel  
www.sabam.be

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagformulier dat, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

*Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.*

***Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.***

Voor Nederland wendt men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau  
Valeriaanstraat 13  
1562 RP Krommenie  
www.stichtingbredero.nl

### ***BELANGRIJKE OPMERKING !***

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *UBIR EN DE HARTENDIEF* op te voeren moet de naam van auteur *WIM MARTENS* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/2003/0220/02  
ISBN 978-90-385-08061

© 2003 Toneelfonds J. Janssens/Wim Martens  
[www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

## ***PERSONAGES***

(21 spelers)

4 VRIENDEN → Geert  
 → Hans  
 → Griet  
 → Greet

GROOTVADER : oudere mysterieuze man, grootvader van Geert

HARTENDIEF : boze, verschrikkelijke tovenaar

UBIR : rotsmannetje

2 KATTEN : → Kat Zip  
 → Kat Zap

2 MAGISCHE TOVENAARS : → TOVENAAR 1  
 → TOVENAAR 2

3 DWAZE MAAR VRIENDELIJKE TROLLEN : → Trol Krel  
 → Trol Krul  
 → Trol Krol

4 STOERE WACHTERS : → Wachter 1  
 → Wachter 2  
 → Wachter 3  
 → Wachter 4

3 VOGELS (enkel zingen) : → Vogel 1  
 → Vogel 2  
 → Vogel 3

### Voorstel tot indeling per leeftijdscategorie :

Goedhartenvolk → kleuters

Katten → 2<sup>de</sup> leerjaar

Vreemde mannetjes, tijdrovertjes → 3<sup>de</sup> leerjaar

Versteende Goedhartenvolk → 6<sup>de</sup> leerjaar

Trollen van het kasteel van de Hartendief → 1<sup>ste</sup> leerjaar

Bewakers van het toverwater → 5<sup>de</sup> leerjaar

Witte tovervogels → 4<sup>de</sup> leerjaar

## ***EERSTE DEEL***

*(openingsmuziek)*

TOVENAARS : *(Verschijnen achteraan plots in de zaal in een soort toren. Spreken beiden heel mysterieus)* Psst, Pssst, ... Draai je even om op die stoel ...  
want ... hier is het nu even te doen ...

TOVENAAR 1 : Wij zijn twee oude tovenaars van een heel goede soort ...

TOVENAAR 2 : maar waarschijnlijk heb je van ons volk nog nooit gehoord ...

TOVENAAR 1 : Al honderden jaren werken wij in het geheim ...

TOVENAAR 2 : en zorgen er zo voor dat de mensen goed voor elkaar zijn ...

TOVENAAR 1 : Ooit probeerde iemand al onze harten te stelen ...

TOVENAAR 2 : een verschrikkelijke hartendief, stal onze harten en veranderden ons in stenen ...

TOVENAAR 1 : Op het laatste nippertje werden we gered door 4 lieve kinderen ...

TOVENAAR 2 : zij konden het werk van de hartendief verhinderen ...

TOVENAAR 1 : Het gebeurde allemaal heel lang geleden ...

*(mysterieuze muziek en licht op linker zijpodium, 4 kinderen in pyama en grootvader zitten rond de tafel en spelen een spel, er is nog wel geen geluid)*

TOVENAAR 2 : Zoals elk weekend verbleef Geert bij zijn grootvader, die woonde in een prachtig kasteel midden in het bos.

TOVENAAR 1 : Drie van Geerts vrienden mochten dit weekend mee naar grootvader, het zou een groot avontuur worden ...

TOVENAARS : Kijk maar eens ... En geniet ervan met heel je hart ...

*(mysterieuze muziek, 2 tovenaars verdwijnen met een flits, geluid op podium)*

GROOTVADER : Zo, wie is de volgende ?

*(Geert, Hans, Griet en Greet spelen een tijdje het spel Trivial Pursuit.)*

Ik denk dat het nu wel hoog tijd is om ons bed op te zoeken. Als jullie morgen die wandeling rond het meer willen doen, zullen we vroeg uit onze veren moeten.

GREET : *(geeuwt)* Jaaaaah, ik ben behoorlijk moe.

HANS : *(geeuwt ook)* Jaaaaah, ik ook ...

GEERT : *(bijna smekend)* Vertel je zoals altijd eerst nog één van je spannende verhalen grootvader?

GRIET : *(heel enthousiast)* Oh ja, alsjeblief, Geert vertelde ons dat jij dat zo goed kon...

GROOTVADER : Natuurlijk kinderen, maar eerst, wassen, tanden poetsen en naar jullie kamer, ik ben binnen een paar minuten daar ...

KINDEREN : Ok, tot seffens.

*(De 4 kinderen gaan af, grootvader blijft alleen achter)*

GROOTVADER : *(ruimt de tafel op en spreekt in zichzelf)* Die snotapen toch, wat worden ze toch snel groot. Waar is de tijd gebleven dat ik hier zo nog rondliep ... Maar ja, we komen en we gaan nu eenmaal ... *(kijkt naar de portretten tegen de muur)* Dit had je toch nog mogen meemaken Anna ... *(wrijft verstrooid door zijn gezicht)* Ik zal eens gaan kijken of de kinderen al in bed liggen ... *(gaat af.)*

*(licht gaat aan op het rechter zijpodium, 4 kinderen liggen in bed (2 per 2 in tweepersoons-bedden, gooien al zingend kussens naar elkaar. Grootvader komt binnen)*

GROOTVADER : En, zijn we er klaar voor ...

KINDEREN : Jaaaaa !

GROOTVADER : *(gaat aan het raam staan)* Mmh, ik zie dat het volle maan is. Ik ga jullie een verhaal vertellen dat mijn grootvader me hier in deze kamer ook ooit vertelde. Kom maar eens even hier.

*(kinderen komen uit hun bed en gaan 2 per 2 links en rechts naast grootvader staan, deze slaat zijn armen om hun schouders en wijst naar de grote rots in de tuin)*

Zien jullie daar die grote rots ?

KINDEREN : Waaaw ...

HANS : Ik vind hem wel een beetje griezelig, zo met dat licht en al die schaduwen.

GRIET : Brrr, door die tuin durf ik nu alleen niet door ...

GROOTVADER : Ja, zo stond ik hier vroeger ook altijd. Wel, over die rots gaat het verhaal. Kom, ga maar eens vlug liggen.

*(De kinderen gaan terug in bed liggen en grootvader gaat op de rand van het bed naast Geert zitten)*

Eens leefde er op de wereld een heel bijzonder volk. Ze woonden op een afgelegen plaats, waar nog nooit andere mensen waren geraakt. De mensen daar waren heel goed en lief voor elkaar, nooit was er ruzie. Daarom noemden ze zichzelf het 'Goedhartenvolk'. Van 's morgens tot 's avonds leerden de ouderen de kinderen allerlei goede en prettige dingen. Hierdoor kreeg iedereen een beetje toverkracht. Naarmate de kinderen groter werden, kregen ze meer en meer toverkracht. Die konden ze dan gebruiken om goede en prettige dingen te leren aan de kleinere kinderen. Als men oud genoeg was, kon men de wereld rondreizen om zo met hun toverkracht overal op de wereld goede harten te toveren.

*(muziek begint licht hoofdpodium aan en rechter zijpodium dimt. Her en der komen 'goedeharten' op en gaan verspreid in kleine kringetjes zitten. Op de*

*muziek spelen ze allerlei spelletjes i.v.m. het verhaal. Ondertussen zingt het koor de tekst ...)*

### LIED: HET GOEDEHARTENVOLK

Spelen, leren, alles delen, doen wij met elkaar.  
De hele dag zijn wij zo bezig, kennen geen gevaar.  
Zingen, springen, lieve dingen, horen er steeds bij.  
Zo leven wij hier elke dag en maken elkaar blij.

Wij zijn het Goedehartenvolk,  
wij leven in't geheim en zorgen dat er overal goede harten zijn.  
Wij zijn het Goedehartenvolk,  
en toveren er op los zo komt het dat er niemand overschiet in't bos.

Heerlijk dromen van een wereld, waar we vrienden zijn.  
We zien het goede in elkaar, bij allen groot en klein.  
Slechte harten worden beter, als wij toveren gaan.  
We doen dit altijd in't geheim, zo ziet ons niemand staan.  
Wij zijn het Goedehartenvolk ...

*(Na de gezongen tekst gaat de muziek instrumentaal verder)*

GROOTVADER : *(licht op hoofdpodium dimt, rechter zijpodium aan en grootvader vertelt verder)* Zo leefde dit 'Goedehartenvolk' honderden jaren en probeerde er voor te zorgen dat het goed was op de wereld. Tot op een dag dat er de boze tovenaer 'Hartendief' verscheen ...

*(muziek laait op, met een flits licht hoofdpodium en Hartendief verschijnt, rechter zijpodium dimt. (Hij jaagt iedereen weg, chaos en betovert het hartenvolk Hartendief en koor zingt het vervolg van het lied.)*

LIED: DE HARTENDIEF

Ha ha ha ha ha ha haaaaa ...  
 Weg met al die goede harten ...  
 Weg met al die flauwe kul ...  
 ijzig koud moet het hier worden ...  
 haat en nijd is wat ik wil ...  
 want vanaf nu ben ik hier de baas !

Ik word de grootste tovenaar  
 en ik haat, liefde voor elkaar.  
 Alles wat goed is, betover ik,  
 want ik, ik ben de slechterik.  
 Die Goedeharten die moeten er nog aan,  
 ik schiet ze, wie weet wel naar de maan.  
 Zo start ik hier mijn koninkrijk,  
 de harten worden steen,  
 ik regeer alleen !

*(na het lied wordt alles terug donker, alleen op rechter podium brandt nog licht)*

GROOTVADER : Die verschrikkelijke Hartendief stal al de goede harten en betoverde de mensen in stenen. Veel van die stenen verspreidde hij daarna over de hele wereld. En zo is die grote steen hier in de tuin terecht gekomen ...

KINDEREN : *(half verward)* Waaaw, ongelooflijk.

GEERT : Echt gebeurd grootvader ?

GROOTVADER : Tja kinderen, dat weet niemand. Het kan een fabeltje zijn, maar men heeft nooit geweten waar al die stenen vandaan kwamen dus wie weet ... En nu, ..., nu is het hoog tijd om te gaan slapen ! Slaapwel en tot morgenvroeg !

*(Grootvader dekt iedereen nog eens toe, doet het licht uit en gaat af. Licht op rechter zijpodium dimt)*

HANS : Wat een verhaal zeg ...

GREET : Dat kan je wel zeggen ja, jouw grootvader kent inderdaad knappe verhalen.

GEERT : Mmhh, veel van die verhalen kent hij van zijn vader en grootvader ...

GRIET : *(geeuwt)* Jaaah, je hebt een toffe grootvader, Geert. Maar nu zou ik toch graag gaan slapen ... Slaapwel ...

GREET : Slaapwel ...

GEERT : Slaapwel ...

HANS : Slaapwel ...

*(dit slaapwel zeggen, gebeurt van links naar rechts; Ook telkens van links naar rechts of omgekeerd: geeuwen, van zijde veranderen, aan het hoofd krabben, ...ondertussen is er zachte muziek)*

HANS : Ik kan maar niet slapen.

GEERT : Ik ook niet, ik lig maar toe aan dat verhaal te denken.

HANS : Ik ook ...

GREET : Sst jongens, probeer dan schapjes te tellen ...

GRIET : Ja, misschien lukt het dan ...

JONGENS : *(al lachend)* Tja, wie weet ...

*(Iedereen ligt slaperig te woelen. Plots slaat de klok twaalf uur ! Na de twaalfde is er een felle lichtflits en een harde kreet van een kat ...)*

MEISJES : *(Springen recht en fluisteren samen angstig)* Wat was dat ?

HANS : *(spottend)* De Hartendief ... *(lacht)*

*(De jongens giechelen en meisjes kruipen dichterbij elkaar)*

GREET : Niet grappig Hans, ik weet zeker dat ik iets hoorde en dan die flits ...