



De veranderaar van professor Bobbelaar

Kinderstuk



door

DICK KORTEKAAS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE VERANDERAAR VAN PROFESSOR BOBBELAAR** gaan opvoeren, dienen in alle programma-boekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **DICK KORTEKAAS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2008 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **5** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

KARAKTERS:

- Professor Bobbelaar; een prototype van een professor. Lichtelijk doof en vooral verstrooid.
- Knapzak; een zwerver; een goeiige man die geliefd is in de omgeving en graag een bakkie koffie lust.
- Friebel; een druk type dat graag buiten speelt met zijn vriend Frabbel.
- Frabbel; vriend van Friebel, in veel dingen hetzelfde als Friebel. Doet in stommiteit zeker niet onder.
- Nienke; leerlinge van de professor. Intelligent meisje dat zelf ook goed is in het doen van uitvindingen.

DECOR:

Het decor stelt het laboratorium van Professor Bobbelaar voor in een klein huisje in het bos. In het laboratorium staan allemaal uitvindingen van de professor en gereedschap en voorwerpen om de uitvindingen van te maken. Voor het huisje staat een bankje. Diverse bomen staan op het toneel waarachter iemand zich kan verstoppen.



Professor: *(leest zijn aantekeningen)* Zo, nu deze draad doorverbinden met dit contact....even kijken...nu moet er een verbinding zijn met dit metertje. Ja,.. nu dit nog even bijstellen zodat de juiste druk en dwarscompensatie wordt bereikt. *(de professor mompelt en werkt nog wat door. Hij is erg verdiept in zijn werk en merkt niet dat een meisje zijn laboratorium binnenkomt)*

Nienke: Goedemorgen professor, mooi weertje vandaag hè? Ik kom even de boeken terugbrengen die ik van u heb geleend. *(de professor reageert niet)* **GOEDEMORGEN!**

Professor: *(schrikt)* Oh, ben jij het. Ik schrik me een hoedje.

Nienke: U bent wel erg met uw werk bezig. U hoorde mij niet eens binnenkomen.

Professor: Nee, ik ga niet klimmen in bomen.

Nienke: BINNENKOMEN, u hoorde mij niet binnenkomen!

Professor: Meen je dat nou? Wat gek. Maar ja,...ik ben ook zo gespannen vandaag.

Nienke: Gespannen? Waarom professor?

Professor: Vandaag ga ik met mijn nieuwe uitvinding naar de stad.

Nienke: Oh ja, naar de uitvinderbijeenkomst. Dat is ook zo, daar heeft u mij van verteld.

Professor: *(enigszins verstrooid)* Waarvan?

Nienke: *(zuchtend)* De uitvinderbijeenkomst!

Professor: De uitvinderbijeenkomst? Oh ja, natuurlijk. De uitvinderbijeenkomst ja, ja. Daar komen alle uitvinders en professoren uit het hele land bij elkaar om de nieuwste uitvindingen te laten zien. Ik ga daar naartoe en probeer de prijs voor de beste uitvinding van het jaar te winnen

Nienke: Welke uitvinding neemt u mee?

Professor: Aha. *(fluistert en kijkt om zich heen om te zien of iemand ze kan horen of zien)* Ik neem de veranderaar mee.

Nienke: De veranderaar?

Professor: Ssst!.... De veranderaar. Dat is een machine die alles verandert. Ik heb er bijvoorbeeld een oud boek in gestopt, drukte op de knop, een hoop lawaai en licht en pffft, daar kwam een lampenkap uit. Dat had ik niet verwacht, maar ja, de uitvinding is dan ook nog niet helemaal klaar. Ik weet nog niet precies wat en hoe hij dingen verandert of waarin. Toch ga ik er mee naar de bijeenkomst want anders duurt het weer een jaar voordat het weer wordt georganiseerd. Ik moet nog een klein dingetje doen en dan is hij klaar. Ik heb een klein model van de machine in deze koffer zitten en in dit boek staat omschreven hoe de uitvinding in het groot gemaakt moet worden. *(de professor toont een groot boek)*

Nienke: Professor ik weet zeker dat u weer een prijs zult winnen net als de vorige keer. Weet u nog?

Professor: Oh ja, dat was mooi. Ik heb deze beker toen gewonnen. *Toont een beker* Ik ben er nog steeds heel blij mee. *(zoekt naar zijn bril die op zijn voorhoofd zit en leest de tekst op de beker)* Eerste prijs, beste uitvinding van het jaar. Ik had toen een dropveterverlenger uitgevonden. Daarmee kon ik een dropveter 10 keer zo lang maken. Vooral de kinderen waren hier heel blij mee. Het zal wel moeilijk worden om ook dit jaar weer te winnen. Ik wist vorig jaar maar net te winnen van professor Geitenkoek, die had een achteruitrijfiets uitgevonden. Daar ging hij mee achteruit fietsen. Tot hij tegen een paaltje reed, hij viel pardoos in de vijver. Wat moesten we toen lachen.

Nienke: Professor, u weet nog dat u mij beloofde om mijn uitvinding ook mee te nemen?

Professor: Ja, ja natuurlijk, dat is waar. Ik heb dat beloofd. En wat ik beloof doe ik ook. Ik zal eens kijken wat mijn eerwaarde collegae daarvan vinden. Wat is het eigenlijk voor iets?

Nienke: Het is een..... *(met veel omhaal komt Knapzak het laboratorium binnen)*

Knapzak: Goedemorgen allemaal! Ha die proffie! Hoe is tie? Is de koffie al klaar? Ik lust wel een bakkie.

Professor: Goedemorgen Knapzak. Ja, de koffie is klaar. Ik wist wel dat jij zou komen. *(de professor loopt naar een ingewikkelde installatie die via veel buisjes een kopje koffie produceert. Hij overhandigt het kopje koffie aan Knapzak)*

Knapzak: Ha, een lekker bakkie, dank je proffie. Hé wat zien ik, ga je op reis?

Professor: Waarom denk je dat?

Knapzak: Er staat hier een koffer.

Professor: Een koffer, wat moet die nou hier? Wie heeft die hier neergezet?

Nienke: Misschien is het wel uw koffer en heeft u hem zelf hier neergezet?

Professor: Oh ja natuurlijk, die is van mij. Ik ga naar de stad. De uitvinderbijeenkomst. *(de professor rommelt nog wat aan zijn uitvinding)*

Knapzak: Ja, dat is ook zo! Jij gaat zeker het koffiezetapparaat laten zien. Er komt zulke lekkere koffie uit, dat moet wel een eerste prijs worden.

Nienke: Nee, knapzak, de professor neemt zijn veranderaar mee en hij laat ook een van mijn uitvindingen zien. Kijk dit is een....

Professor: Zo, dat is klaar! Dit gaat erbij in de koffer en dan op weg. *(hij kijkt op zijn horloge en ziet dat het al laat is)* Ik moet er vandoor anders kom ik te laat. *(hij sluit de koffer en gaat er mee naar buiten. Vervolgens legt de professor het boek op de bank buiten en gaat terug om zijn bril op te halen, vervolgens weer terug om zijn paraplu te halen, dan weer terug om zijn hoed te pakken, etc. Allen lopen zenuwachtig door elkaar waarbij Knapzak met moeite zijn koffie op kan drinken. Uiteindelijk is de professor gereed en staat op het punt te vertrekken)*

Nienke: Professor, mijn uitvinding! *(Nienke overhandigt haar uitvinding)*

Professor: Ja, ja, prachtig. *(de professor stopt de uitvinding ook in de koffer en sluit deze)* Maar ik moet nu echt gaan anders wordt het te laat. Het is nog een heel eind naar de stad.

Nienke: Ja hoor, gaat u maar professor. Ik pas wel op uw huis samen met Knapzak. Toch Knapzak?

Knapzak: Ja, ik ga wel op het bankje slapen dan kan ik alles in de gaten houden. *(de professor pakt zijn laatste spullen bij elkaar en vertrekt. Hij laat zijn boek achter op het bankje. Knapzak en Nienke zwaaien hem uit)*

Nienke: Die professor, wat is hij zenuwachtig hè?

Knapzak: Dat is helemaal niet nodig hij is één van de beste uitvinders in het land, misschien wel de beste. Hij wint altijd wel een prijs.

Nienke: Zo is het Knapzak. Zeg wat vind jij er van als ik wat boodschappen ga halen. Ik moet nog brood halen en koffie en zo.

Knapzak: Koffie? Dan klinkt goed. Ga maar gauw want ik heb wel trek in een bakkie. Dan ga ik ondertussen nog even een klusje doen bij boer Keutel. Zijn tractor doet het niet. Ik ga proberen hem te maken. *(Knapzak en Nienke nemen afscheid van elkaar en verlaten het toneel. Even is het toneel leeg. Op het bankje ligt dan nog steeds het boek. Dan komt Friebel op. Hij kijkt achterom om te zien of er iemand hem volgt. Hij verstopt zich vervolgens achter het bankje zodanig dat wel zijn gezicht onzichtbaar is maar niet zijn achterste)*

Frabbel: *(van achter het toneel)* 80, 90, 100.....110, ik kom!! *(Frabbel komt op en zoekt op het toneel en in de zaal naar Friebel)*

Frabbel: Ja! Ik zie je! Achter het bankje! *(Friebel komt teleurgesteld achter het bankje vandaan)*

Friebel: Het was moeilijk om mij te vinden hè? Je liep uren te zoeken!

Frabbel: Ach, wel nee! Ik zag jou meteen. Jouw dikke kont stak zo'n stuk achter de bank vandaan *(Frabbel maakt een breed gebaar met zijn armen)*

Friebel: Dikke kont, je zal jezelf bedoelen.

Frabbel: Nou ga ik me verstoppen en moet jij mij zoeken. Niet kijken hoor! (*Frabbel rent heen en weer over het toneel op zoek naar een goede verstopplaats*)

Friebel: (*telt en doet beide handen voor zijn ogen maar kijkt opzichtig tussen zijn vingers door*) Mag ik kijken?

Frabbel: (*rent nog steeds heen en weer*) Nee, wacht even. Ik heb mij nog niet verstoep.

Friebel: Dan moet je opschieten. Ik ben al bij zeshonderd.

Frabbel: (*vind een verstopplaats bijv. achter een veel te dun boompje*) Ja, zoek maar, je vindt mij toch niet!

Friebel: (*kijkt voor de vorm even in het rond*) Ja, ik zie jou. Je bent erbij!

Frabbel: (*verbaasd*) Hoe is het mogelijk zeg. Ik zat nog wel zo goed verstoep. Wat ben jij toch goed in verstoppertje spelen.

Friebel: Nou, ik ben eigenlijk in alle spelletjes goed. Jij verliest immers altijd van mij. Ik ben de goeiste!

Frabbel: De beste!

Friebel: Dat ook.

Frabbel: Heerlijk hè, zo spelen in het bos.

Friebel: Ik ben wel moe geworden. Laten we even op het bankje gaan zitten. (*Friebel en Frabbel gaan op het bankje zitten. Friebel gaat op het boek van de professor zitten dat nog steeds op de bank ligt*) Ik ben wel moe geworden van dat gezocht. Effe uitrusten.

Frabbel: Gaan we straks boompje klimmen? Dat kan ik wel goed.

Friebel: Ja, dat doen we. Ik wed dat ik veel hoger kan klimmen dan jij. En dan spelen we rotte appeltje en peertje. Laten we ons zomaar naar beneden vallen, dat is leuk.

Frabbel: Dan kan toch niet! Dan breek je misschien wel iets.

Friebel: Een tak?

Frabbel: Nee, sufferd! Een been of een arm.

Friebel: Oh nee, dat is niet leuk.

Frabbel:Zeg Friebel.

Friebel: Ja, Frabbel.

Frabbel: Ben jij gegroeid of ben ik gekrompen?

Friebel: Huh?

Frabbel: Jij bent groter dan ik, dat is nooit zo geweest. (*Friebel kijkt om zich heen en komt tot de ontdekking dat Frabbel gelijk heeft*).

Friebel: Ja, warempel, je hebt gelijk. Dat scheelt bijna een meter.

Frabbel: Pfft! Een meter. Dat is wel een beetje overdreven. Kijk, eerst keek ik in jouw ogen, nu kijk ik van onder in je neus. En dat is geen pretje.

Friebel: Wat mankeert er aan mijn neus?

Frabbel: Die zit vol met snot. (*Frabbel kijkt nog eens aandachtig naar Friebel en probeert te ontdekken waarom Friebel hoger zit*)

Frabbel: (*fluistert*) Heb jij soms in je broek gepoept?

Friebel: Nee natuurlijk niet. (*samen staan ze op van de bank en probeert Frabbel bij Friebel iets bij zijn achterste te ontdekken. Als Friebel voorover gebukt staat ziet hij het boek op de bank liggen*)

Friebel: Hé, kijk daar! Een boek! Een groot rood boek.

Frabbel: Van Sinterklaas!

Friebel: Van wie?

Frabbel: Sinterklaas.

Friebel: Dat kan toch niet.

Frabbel: Laten we er eens in kijken. (*voorzichtig pakt Friebel het boek op van het bankje. Hij bladert in het boek en doet lang of hij heel aandachtig leest*) Wat staat er?

Friebel: (*na lange tijd*) Ik begrijp niets van wat hier staat. Het is allemaal labberdepoepandijvie voor mij.

Frabbel: Laat mij eens kijken. Er staat allemaal tekeningen in. Kijk maar....een theezetapparaat, een huiswerkmaakmachine, een veranderaar!! Het zijn tekeningen van uitvindingen! Er staat iets bij de veranderaar geschreven: Mijn belangrijkste uitvinding van het jaar.

Friebel: Dat is interessant zeg, een veranderaar. Wat is eigenlijk een veranderaar? Zet die alles op zijn kop?

Frabbel: Ik denk het niet. Volgens mij maakt dit apparaat oude dingen weer nieuw bijvoorbeeld.

Friebel: Of nieuwe dingen weer oud.

Frabbel: Of kleine dingen groot.

Friebel: Of grote dingen klein. (*terwijl Friebel en Frabbel zo nog even door gaan komt Nienke terug met een tas met boodschappen. Zij ziet Friebel en Frabbel staan*)

Nienke: Hallo, ik heb jullie nooit eerder hier gezien. Wie zijn jullie?

Friebel en Frabbel: (*door elkaar*) Wij zijn Friebel en Frabbel.

Nienke: Wie is Friebel en wie is Frabbel?

Friebel: Ik ben Friebel

Frabbel: En dan ben ik Frabbel

Nienke: Hai, ik ben Nienke. Wat zijn jullie aan het doen? (*Friebel en Frabbel doen alle moeite om het boek verborgen te houden voor Nienke*)

Frabbel:eh, wij waren aan het le....(*Frabbel krijgt een por van Friebel*)

Friebel: Wij staan op het punt te vertrekken. Er staat nog een cake in de oven. Doe!! (*Friebel en Frabbel af*)

Nienke: Wat een rare lui. Ik heb ze echt nooit eerder gezien, of wel soms? Nou eerst maar eens de boodschappen in het huisje van de professor zetten. *(met grote haast komt de professor weer op. Hij is in paniek en buiten adem. Hij zoekt in en rond zijn huisje naar iets)*
Professor wat is er aan de hand? Wat zoekt u?

Professor: Het boek! Ik ben het boek kwijt. Het grote rode boek!

Nienke: Wat! Bent u het boek kwijt? Het rode boek waar u alle uitvindingen in heeft opgeschreven? *(de professor knikt heftig)* Maar dat is een ramp.

Professor: Ik heb helemaal geen kramp! Het is een RAMP!! Dat is het! Ik heb dat boek nodig. Mijn aantekeningen staan er allemaal in. Zonder dit boek kan ik niets beginnen. En als het boek in verkeerde handen komt kunnen er natuurlijk ook de verschrikkelijkste dingen gebeuren.


Nienke: Zoals?

Professor: eh.....nou ja, de verschrikkelijkste dingen. Als iemand mijn veranderaar gaat namaken en hij doet het niet goed, dan gebeurt er van alles. De dag wordt nacht en de nacht wordt dag. De kuikens kruipen in het ei. Fietsen gaan achteruit. Noem maar op. Wat moet ik beginnen? Als de uitvinderbond er achter komt dat ik het uitvindingenboek ben verloren, dan mag ik geen lid meer zijn. Een professor moet altijd goed op zijn spullen letten. *(de professor doet zijn handen voor zijn ogen en treurt)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto