



# VERBRUID

Toneelspel in veertien scènes

door

**TON HENDRIKS**

ONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **VERBRUID** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **TON HENDRIKS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2008 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **12** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bgcht ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Ton - fotograaf

Moeder 1 - moeder van de bruid, gescheiden

Oma - Lianne, oma van de bruid, voert een act op van ouderdom voor haar dochter

Jolanda - zus bruid gescheiden, heeft een goede relatie met haar oma

Anke - vriendin vader van de bruid weet van de bruid hoe het allemaal zit

Vader - Henk, vader van de bruid, gescheiden heeft vriendin

Ober

Catering - maatschappelijk werkster, kan ook een man zijn

Bruid - Sandra, heeft haar aanstaande gezegd dat hij moet accepteren dat zij zich wil ontwikkelen, anders moet hij maar niet komen op de bruiloft

Tuinman - Willy, vreemde gast die probeert vrouwen te versieren wat hem niet lukt

Tante - tante bruidegom, lastig, heeft een avatar training gevolgd bij de vrouw van de catering

Moeder 2 - moeder bruidegom

## **DECOR:**

Zaaltje waar het feest wordt gegeven.

## SCÈNE 1

### Voorbereidingen

De feestruimte wordt ingericht, de Ober en de dame van de catering, zijn in de weer.

Ober: (*off stage*) Ik ben toch nog wat vergeten.

Catering: Wat?

Ober: Ik zeg ik ben toch nog iets vergeten...

Catering: Het receptieboek?

Ober: Het receptieboek... inderdaad.

Catering: Volgens mij ligt er nog één achter... (*Ober af, even later weer op met het boek*)

Ober: Eigenlijk is dit een heel lelijk receptieboek... uit het jaar nul... en dat voor de mooiste dag van je leven... dat kan toch niet...

Catering: Je kijkt er toch nooit meer in.

Ober: Oh wij wel... tenminste dat boek van Henk en mij wel.. daar kijk ik nog regelmatig in, het was zo'n bijzondere dag... Dat zou ik zo nog wel eens willen doen...

Catering: Toe maar... twee keer trouwen, het kan niet op...

Ober: Het was zo mooi met Henk, echt liefde op het eerste gezicht...

Catering: Optisch bedrog zul je bedoelen... Droombol...

Ober: Mijn neef heeft na zijn scheiding...

Catering: Ik dacht dat jullie alleen nichten hadden.

Ober: Ja, ja of tijdens zijn scheiding of nou ja... Hij heeft zijn receptieboek blaadje voor blaadje in de open haard gegooid.

Catering: Brandende liefde...

Ober: Iets te heet als je het mij vraagt.

Catering: Daarom, het maakt niet uit of het een lelijk boek is... Het huwelijk is een instelling om het leed te verzachten dat je niet zou lijden als je niet getrouwd was... Opmerkelijk hè dat huwelijk alleen rijmt op 'gruwelijk' en 'afschuwelijk'...

Ober: Nou en... het was bij ons een mooie dag... 's morgens naar de kapper, dat is een goede vriend van ons, toen het pak aan... en toen kwam Henk...

Catering: Met de koets... met paarden...

Ober: Met de koets en met paarden ja... dat heeft toch wel iets hoor... hoe komen ze vandaag trouwens?

Catering: Ik weet het niet... lopend... met de fiets?

Ober: (*zucht*) Hoe zou ze eruit zien?

Catering: Niet... ze zien er meestal niet uit op een bruiloft... hij gaat als zwarte kraai en zij trekt een witte bungalowtent aan...

Ober: Jullie vrijgezellen zijn altijd zo cynisch ....

Catering: Weet je wat cynisch is? Als die stellen elkaar na enkele weken de hersens inslaan om niets... ik heb er binnen mijn werk zo veel gezien die er zo mee omgaan... Nee, voor mij hoeft het niet... trouwen.

Ober: Ach je wilt och wel eens wat...

Catering: Ja ja... nou ik vind mijn weg ook wel zonder.

Ober: Er staat nog niets in dit boek, is eigenlijk ook zonde om te gebruiken... zo smetteloos...

Catering: Net als een nieuw huwelijk.... Misschien kunnen we beter die van jullie gebruiken?

Ober: Ik dacht het niet... Zullen wij er vast wat inzetten?

Catering: Veel geluk en tot over 25 jaar... kunnen ze weer bij ons terecht. Welke ambtenaar doet de trouwerij?

Ober: Zubeyr Ghazizoi...

Catering: We mogen wel opschieten... *(alles wordt verder ingericht, stil spel)*

Ober: Het ziet er goed uit... *(naar de zaal)* er zijn er al een hoop. *(de voorbereidingen zijn klaar en de Ober gaat naar de ingang van de zaal alwaar hij de gasten ontvangt en naar hun plaats wijst)*

## SCÈNE 2

### Gasten voor het feest

Van achter uit de zaal komen Jolanda met aan haar arm Oma en haar dochter Moeder1 op. De Ober wijst ze de weg. Ze gaan voor in de zaal zitten.

Moeder1: Nou het ziet er in ieder geval mooi uit...

Jolanda: Ik benieuwd hoe lang het gaat duren...

Moeder1: Dat weet je niet met een bruiloft

Jolanda: Nee, dat weet ik...

Oma: Ik moet piesen.

Jolanda: Ik heb er eigenlijk helemaal geen zin in... het is dat het mijn zus is...

Moeder1: En mijn dochter...

Oma: Hannie, ik moet piesen.

Moeder1: Neem Oma even mee...

Jolanda: Waarom laat je mij altijd die zeik klusjes doen...

Oma: *(tegen Jolanda)* Ik moet echt ongelofelijk piesen.

Jolanda: Ja, ja, we gaan al... *(Jolanda staat op en neemt zijn Oma mee naar achteren, als ze af zijn komen Anke en Vader op)*

Anke: Moet je daar kijken...

Vader: Wat?

Anke: Ja daar... je ex is er ook...

Moeder1: *(schrikt)* Oh God...

Vader: Zo zie je nog eens wat oude bekenden... dag Hannie.

Anke: Waren we maar wat later vertrokken...

Moeder1: Dat dacht ik ook.

Vader: Is je moeder er niet?

Anke: Dat is toch niks voor zo'n oud mens...

Moeder1: Zij is even met Jolanda naar het toilet...

Vader: Ik moet piesen.

Moeder1: Ja...

Vader: Sommige dingen veranderen niet....

Moeder1: Dat is ook niet de reden geweest dat we uit elkaar zijn gegaan... ik ben niet veranderd...

Vader: Ik wel... nou ja veranderen... ik ben door ontwikkelt...

Anke: Ja, en ik ben zijn ontwikkelingswerkster...

Moeder1: Wat een gezelligheid... *(stilte)*

Ton: Zo... goedemorgen...

Ober: Ton... hoe laat beginnen we?

Ton: Als iedereen er is... het zit al lekker vol... wie missen we nog?

Ober: Nog wat familie en het bruidspaar...

Ton: Ga ik mijn spullen vast klaarzetten.

Anke: Wie is dat, de ambtenaar?

Vader: Nee, de fotograaf...

Moeder1: Dit heet een bruiloft, dat heb je als er twee mensen zijn die van elkaar houden en gaan trouwen...

Anke: Dat weet ik ook wel, ik ben niet achterlijk...

Moeder1: Achterlijk... weet je hoe je het schrijft?

Vader: Laten we het gezellig houden...

Moeder1: Had je haar niet mee moeten brengen... dan was het vast gezellig geworden.

Vader: Zij hoort er ook bij.

Moeder1: Omdat ze toevallig jou liefje is betekent het nog niet dat ze ook lid van het gezin is, of wat er nog van over is... ze mag dan misschien bij jou horen... ze staat buiten het gezin.

Anke: Dat ik hier ben is pure belangstelling voor jullie dochter.

Moeder1: Belangstelling... nieuwsgierigheid zul je bedoelen... *(oma*

*en Jolanda komen weer op)* Waar bleven jullie nou?

Jolanda: Ze moest toch naar de WC.

Moeder1: Dat hoeft toch uren te duren, ik maakte me al zorgen.

Jolanda: Dag Pap.

Vader: Dag meid. *(ze begroeten elkaar)*

Anke: Dag Jolanda.

Jolanda: Hoi Anke, alles goed?

Anke: Oh prima hoor... je ziet er leuk uit...

Jolanda: Ja, het mag niet mooier zijn dan Sandra... het is haar bruiloft. Maar zin heb ik er niet in...

Moeder1: Jolanda, hou toch op zeg...

Anke: Ik kan me voorstellen dat je na de scheiding niet zit te wachten op een bruiloft.

Oma: Wie is die vent? *(wijst naar de ober)*

Jolanda: Weet ik veel.

Oma: Vreemde snuiter...

Moeder1: Moeder!

Oma: Ik zei 'vreemde snuiter', ze verstond het denk ik niet. *(Jolanda schiet in de lach)*

Moeder1: *(tegen de Ober)* Ze is al wat ouder...

Ober: Geeft niet...

Moeder1: Waar blijven ze nou...

Jolanda: Wie?

Moeder1: Je zus en je aanstaande zwager...

Jolanda: Zwager...

Vader: Och kijk... *(Moeder2 en tante komen op, als ze binnen zijn volgt de verplichte begroeting met 'vriendelijke' blikken, alleen Oma blijft zitten. Als dit achter de rug is gaat iedereen zitten. Het is even stil en dan komt de bruid op. Iedereen staat op en klapt voor haar)*

Moeder1: Wat zie je er prachtig uit schat...

Bruid: Ja... mooi hè...

Moeder1: Heeft Henk het al gezien?

Bruid: Nee... die ziet het vandaag voor het eerst.

Moeder1: Wat zal hij trots zijn op zijn mooie bruid... denkt u ook niet?

Moeder2: *(gereserveerd)* Ja... ze ziet er prachtig uit... *(Tante schiet in de lach, moeder2 stoot haar aan om haar te corrigeren)*

Vader: Dan zullen we maar wachten op Henk...

Jolanda: Wachten op Godot...

Oma: Godot?

Jolanda: Godot!

Moeder1: Jolanda...

Jolanda: Moeder...



Oma: Zeg maar Oma hoor lieverd...

### SCÈNE 3

#### De bruiloft gaat beginnen

Ton komt op gelopen met de ober.

Ton: Hallo, *(geeft de bruid een hand)* alles goed?... *(kijkt en ziet geen bruidegom, tegen de bruid)* Waar is de aanstaande... *(tegen de Ober)* Is ze alleen vandaag ...

Bruid: Ik weet het niet...

Ton: Het was toch wel vandaag hoop ik... *(lacht maar houdt in als hij merkt dat het niet leuk gevonden wordt)*

Oma: Ja, misschien was het wel vorige week...

Jolanda: Of volgende week...

Moeder1: Zeg hebben jullie niets beters te doen.

Ton: Weet iemand wanneer de bruidegom komt? *(er reageert niemand. Ton loopt weg om even later terug te komen met een statiefje en een fotoestel. Het zet het spul klaar en vraagt vader om even naast zijn dochter te gaan staan)* Voor zo... *(na wat geklungel en uitproberen knipt Ton een keertje. Een FLITS in de zaal. De spelers bevroren, Vader en de bruid komen naar voren en staan in speciaal licht)*

Vader: Een bijzondere dag...

Bruid: Ja, ik vind het wel spannend...

Vader: Ik vond het met je moeder toen de mooiste dag van mijn leven.

Bruid: Als het daar maar niet bij blijft, ik bedoel de mooiste dag van mijn leven...

Vader: Een mooiere dag was de dag dat jij geboren werd...

Bruid: Vond je dat?

Vader: Ja, het was heel speciaal... zo'n klein vrouwtje in mijn armen te hebben was zo bijzonder...

Bruid: ...

Vader: Het was denk ik de laatste keer dat ik tranen in mijn ogen heb gehad...

Bruid: Had je die bij Jolanda ook?

Vader: Ik was toen net te laat thuis om bij de bevalling te kunnen zijn...

Bruid: Misschien ben ik over enkele jaren ook wel moeder...

Vader: Zou je dat willen?

Bruid: Ja... dat lijkt me het mooiste wat er is... *(de bruid en vader omhelzen elkaar, ze staan weer op de plaats waar de foto gemaakt werd. Er is weer een lichtflits)*

Ton: Je weet immers nooit...

Oma: Ze is nog niet getrouwd...

Vader: Ik mag mijn eigen dochter toch wel omhelzen!

Jolanda: Pas maar op dat Henk het niet ziet...

Bruid: Mijn vader...

Ober: Volgens mij hoor ik iets... daar zal hij zijn... *(de Ober loopt af en komt even later terug met Willy voor dat hij door loopt tekent hij eerst het gastenboek)*

Oma: Oh God daar heb je die vent ook... Willy... sluipt de hele tijd om het huis... Willy de sluiper...

Moeder1: Hoi Willy... fijn dat je er ook bent...

Vader: Willy de tuinman... nog altijd?

Moeder1: Ja, de tuin ziet er nu tenminste mooi uit.

Bruid: Mam... laten we het leuk houden...

Moeder1: Je vader vindt het nodig om op alles en iedereen commentaar te geven, ik wil ook alleen maar een gezellige mooie dag voor jou meid.

Willy: Ik kom toch wel gelegen?

Moeder1: Natuurlijk... we waren nog niet begonnen...

Willy: Nou dan mag het nu beginnen wat mij betreft...

Vader: De bruidegom is er nog niet daar wachten we even op...

Willy: Oh... ja het is ook nog vroeg...

Oma: Kletsmajoor...

Jolanda: Oma... gedraag je een beetje....

Oma: Dat lukt me niet meer... *(ze lachen beide)*

Moeder1: Ssst.

Oma: *(imiteert)* Ssst...

Moeder1: Ssst...

Oma: Kind je moet wel je mond open doen als je uitademt... het sist helemaal.

## SCÈNE 4

### Moeder en schoondochter

FLITS Moeder2 en de bruid zonderen zich af, of komen geïsoleerd te staan in het licht.

Bruid: En?

Moeder2: ...?

Bruid: Waar is ie?

Moeder2: Weet jij dat niet...

Bruid: ...Misschien...

Moeder2: Ik weet in ieder geval waar hij niet is... en hij komt ook niet. Zo dacht hij er gisteravond over en nu nog... zo heeft hij me laten weten.

Bruid: Heeft ie je gebeld?

Moeder2: Nee...

Bruid: Is hij helemaal naar jou toe gekomen... gisteravond nog?

Moeder2: Sms...

Bruid: Je gaat me niet vertellen dat hij een sms'je verstuurd heeft waarin hij zegt dat hij vandaag niet komt...

Moeder2: Ja...

Bruid: Dat geloof ik niet.

Moeder2: Toch is het zo... hij komt niet... vandaag niet, morgen niet, nooit.

Bruid: En nu?

Moeder2: Ja... het is natuurlijk lastig voor je maar ja... je hebt het hem ook zo verschrikkelijk lastig gemaakt gisteren. Je gaat iemand toch niet op de dag voor zijn bruiloft onder druk zetten...

Bruid: Wat bedoel je?

Moeder2: Ja... het is toch een gevalletje van eigen schuld...

Bruid: Ja... en nu... *(ze houdt zich sterk)*

Moeder2: Nou, je bent in ieder geval op de hoogte, ik ga weer naar de gasten... nu we toch hier zijn kan ik net zo goed blijven...

Bruid: *(strak)* Ja... doe dat maar... je bent er nu toch... *(de moeder gaat naar de gasten en gaat naast tante zitten, de bruid zakt in elkaar. Ze is overstuur, er klinkt muziek. Dit duurt een tijdje, dan gaat het licht weer aan op het feest. FLITS)*

## SCÈNE 5

### Op het feest, de bruid herpakt zich

De gasten komen weer tot leven.

Tante: En hoe was het... nou?

Moeder2: Niets...

Oma: Daar gaat weer een feest.

Jolanda: We mogen zeker weer naar huis gaan?

Moeder1: Wacht nou even rustig af... ze gaan zo trouwen en daar moet je even de tijd voor nemen.

Jolanda: Dat moet je niet tegen mij zeggen... Ik heb alleen maar spijt van mijn bruiloft gehad!

Tante: Heb je het verteld?

Moeder2: Ja,

Tante: En wil je nu naar huis?

Moeder2: Naar huis, waarom?

Tante: Nee, prima, ik wil ook wel even blijven, na die lange rit is het wel lekker om even wat te drinken en bij te kletsen... *(de bruid komt binnen, het even stil. Ze heeft het moeilijk maar herpakt zich)*

Moeder1: Gaat het Sandra?

Bruid: Ja... het gaat... Ik heb wat te vertellen... Ik kan het lang en kort maken... de korte versie is dat de bruiloft niet doorgaat... tenminste.. ik ga vandaag niet trouwen...

Moeder1: Sandra! Wat is er aan de hand?

Sandra: Moeder ik ga vandaag niet trouwen...

Moeder1: En waarom niet?

Sandra: Voor trouwen heb je en bruidegom nodig en die komt niet heeft zijn moeder me net verteld...

Moeder1: Hij kan toch nog komen...

Vader: Zo laat is het niet...

Sandra: We hebben elkaar gisteren gesproken over het een en ander. Mijn schoonmoeder... ex-schoonmoeder heeft de boodschap doorgegeven. Hij komt niet, er is geen bruiloft.

Moeder1: Mooi is dat!

Vader: Zitten wij hier met z'n allen voor niets?


Oma: Voor lul heet dat...

Jolanda: Inderdaad, zo heet dat... voor lul.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**