



DE VERGETEN VERJAARDAG

Sinterklaastoneel

door

MARCIA NAVEST

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE VERGETEN VERJAARDAG** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MARCIA NAVEST** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Tel. (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Moeder Dinie - verpleegster die vaak nachtdiensten moet draaien

Rick - zoon van Dinie en degene die jarig is

Mark - vriendje van Rick

Koen - vriendje van Rick

Petra - vriendin van Rick

Oma - Oma van Rick

DECOR:

Het decor bestaat uit een huiskamer met een open keuken. In de huiskamer bevindt zich een bank, een salontafel en een televisie. Verder is er een tafeltje met daarop een antwoordapparaat en een telefoon. Ook is er een kastje of tafeltje met een stereotoren. De open keuken heeft in ieder geval een magnetron en een aantal kastjes. Ook is er in het vertrek een lift en een buitendeur.

Praatje voor het stuk begint:

Als iedereen in de zaal zit, wordt het licht op het podium gericht. Een persoon komt op en heet de kinderen van harte welkom. “We hebben een uitnodiging gestuurd naar iemand om bij dit toneelstuk te komen kijken. De uitnodiging is naar Madrid gestuurd. Weten jullie waar Madrid ligt? In Spanje. En onze eregasten komen uit Spanje. Ze zijn er alleen nog niet. Weten jullie over wie ik het heb? Ja, Sinterklaas natuurlijk en de Pieten. Als we nu wat gaan zingen met z’n allen, dan komen ze misschien. Zullen we dat doen? Wie weet er een liedje?”

(allen zingen)

Sint en Pieten komen binnenlopen en worden naar hun stoelen begeleid.

Persoon: “Sinterklaas, Pieten, van harte welkom bij onze toneelvereniging, we weten dat u het erg druk heeft in deze tijd van het jaar en daarom zijn we heel blij dat u heeft kunnen komen. Lieve Sinterklaas, u bent bijna jarig. En als verjaardagscadeau willen wij dit toneelstuk voor u spelen. Blijf lekker zitten en we hopen dat u dit een leuk cadeau vindt. Het gaat ook over een verjaardag. Het heet: “De vergeten verjaardag” Veel plezier allemaal en goed luisteren.

Dinie komt op met de stofzuiger. Ze rommelt wat, ruimt wat op en steekt de stekker in het stopcontact om te gaan stofzuigen.

Dinie: *(terwijl ze bezig is, en tegen zichzelf pratend)* Zo, eerst maar even de boel netjes maken, want vanavond moet ik weer werken en anders moet ik morgenochtend zo haasten als Rick jarig is. Dan heb ik denk ik mijn handen vol aan het halen van de boodschappen en het bakken van de taart, want die van oma, daar is Rick geloof ik niet zo dol op. Nou ja, vooruit dan maar weer, even de beuk er in. *(Dinie is ijverig bezig als Rick zijn hoofd om de hoek van de deur steekt, naar de anderen wijzend dat zij stil moeten zijn en nog niet binnen mogen. Hij trekt de stekker er uit en trekt zijn hoofd terug. Dinie staat verbaasd naar de stofzuiger te kijken, probeert met haar voet de aan/uit knop en net als zij wil bukken om het goed te bekijken, doet Rick de stekker weer in het stopcontact, waardoor Dinie zich rot schrikt. Dan komen Rick en de anderen pas op, waarbij Rick dubbel ligt van het lachen. Dinie tegen Rick)* Ik had het kunnen weten dat jij het was. Wat ben je toch een pestkop op z'n tijd.

Rick: Schrok je erg mam? Sorry hoor, het was maar een grapje.

Dinie: Jij altijd met je grapjes. Ik schrik me nog eens een hartverzakking!

Petra: Dat u nog schrikt van zijn grapjes. Ik dacht dat u er ondertussen wel aan gewend zou zijn.

Koen: U weet toch dat hij vol zit met grapjes?

Dinie: Nou, jullie mogen best weten dat ik er af en toe een beetje moe van word. Ik ga ergens anders wel verder met schoonmaken. Rick zorgt wel voor jullie hoor. *(iedereen trekt zijn jas uit, gooien die op een stapel in de hoek en gaan zitten)*

Koen: Het is veel te koud om buiten te lopen.

Petra: Zeg dat wel, ik kan mijn tenen niet meer bewegen, ze tintelen helemaal. *(trekt haar schoenen uit en wrijft haar tenen warm)*

Rick: Zal ik warme chocomel met slagroom maken?

Allen: Ja, lekker!!

Mark: Dat is echt iets voor dit weer.

Petra: Dan warmen we misschien snel een beetje op. *(Rick is met de chocomel bezig, het publiek ziet duidelijk dat hij het zout en de suiker verwisselt)*

Mark: Ik hoop dat er snel ijs ligt, want dan kunnen we tenminste gaan schaatsen.

Petra: Ja, vorig jaar hebben we geen ijs gehad, dus het zou wel leuk zijn.

Koen: Ik zal je zeggen dat ik niet eens meer weet wat schaatsen is,

volgens mij kan ik het niet eens meer.

Petra: Je moet ook eens mee gaan naar de skeelerbaan, dat is echt reuze gezellig en leuk hoor.

Koen: Maar ik kan het niet zo goed als de rest, dan word ik steeds uitgelachen.

Petra: Toch niet als wij erbij zijn? Wij zijn altijd met zijn vijven, daar durft toch niemand tegen op.

Mark: En als ze al wat doen, zijn ze bang dat Rick ze te pakken neemt. Die bedenkt altijd de meest afschuwelijke grappen.

Petra: Ja, hij saboteert gerust je remblokje zodat je niet meer kan remmen als je in volle vaart het heuveltje afgaat.

Koen: Ach, ik ben nou eenmaal niet dat sportieve type, dat weten jullie toch ook wel. Ik ben meer een type voor voetbal en rugby, maar rugby hebben ze in dit saaie dorp natuurlijk niet.

Mark: Nou, saai dorp? Met die gekke Rick erbij valt dat wel mee.

Rick: O jee, de nesquick is op. Hier staat niets meer, dus ik moet even naar de kelder om een nieuwe bus te halen. Blijven jullie maar hier, ik ben zo terug. *(af)*

Dinie: *(komt op)* Zo jongens, lukt het een beetje?

Petra: Nou, de chocola was op. Rick is even nieuwe halen.

Dinie: Kwamen jullie huiswerk maken of hebben jullie dat al gedaan?

Koen: Huiswerk maken? Is dat een grapje ofzo?

Mark: Wij maken om de beurt huiswerk. Ik geloof dat Petra vandaag aan de beurt is.

Dinie: Om de beurt huiswerk maken? Dat is wel even anders dan vroeger zeg. Die leraren verzinnen ook de vreemdste dingen.

Petra: Dat hebben wij verzonnen, of eigenlijk Rick. We maken om de beurt ons huiswerk en maken dan kopietjes voor de rest.

Koen: Slim bedacht hè. Alleen als Rick het moet maken zitten er soms wel heel vreemde fouten in bij ons en bij hem is het altijd goed.

Dinie: Dat is dan natuurlijk weer zo'n leuk grapje van hem. Ik vind ook eigenlijk dat jullie ieder voor jezelf je huiswerk moet maken, hier leer je toch niets van.

Mark: Wij zijn al heel slim en hoeven eigenlijk niets meer te leren.

Petra: Zo is dat, die school stelt toch niets voor. Het is dat je je op den duur gaat vervelen, maar anders zou ik niet eens meer naar toe gaan hoor.

Dinie: Ik hoor het alweer. De jeugd van tegenwoordig... allemaal jongens en meisjes... nou, ik ga nog even verder met mijn werk hoor.

Koen: Nou, Rick blijft wel erg lang weg. Hij zit zeker weer een of ander plan uit te broeden.

Petra: Eerlijk gezegd krijg ik af en toe wat van zijn grappen.

Mark: Nou, anders ik wel. Vorige week had hij mij ook al zo te pakken. Hij heeft toen bij de voetbal roze haarverf in de shampoo-fles gedaan. Het is er nog steeds niet uit, moet je eens kijken. *(zet zijn pet af en laat zijn roze haar zien)*

Petra: Ja, je loopt inderdaad behoorlijk voor aap.

Koen: We zouden hem eigenlijk eens moeten terug pakken.

Petra: Hoe wil je dat doen dan?

Mark: *(krijgt een ingeving)* Ik denk dat ik dat wel weet.

Koen: Volgens mij komt hij er net aan, vertel het straks maar.

Rick: *(stapt uit de lift met de nesquick)* Nou, dat was even goed verstopt zeg, maar in de tijd dat ik moest zoeken heb ik wel mooi de spuitjes kunnen verstoppen, want ik lust helemaal geen spruiten. Mijn moeder moet voor vanavond maar iets anders ver-zinnen. *(schept de chocola in de bekers)* Nou, hier is de chocomel. Ondertussen is het wel afgekoeld en de suiker en slagroom moeten jullie zelf maar nemen.

Petra: *(doet gelijk een schep suiker in haar beker, neemt een slok en spuugt het gelijk weer uit)* Gatverdamme, wat is dat nou weer voor chocomel? Het is echt vies.

Rick: *(ligt krom van het lachen)* Ha ha, lekker hè, zout in je chocomel! Wat ben je toch een lekkere sufkop, Petra. *(ruilt het zout en de suiker weer om)*

Petra: *(geïrriteerd)* Wacht maar, andere sufkop, we krijgen jou nog wel.

Koen: Ik zal voorzichtig proeven met echte suiker, straks heeft hij de chocola ook nog verwisseld voor iets smerigs.

Mark: Ik wacht wel tot Rick zelf wat neemt. Hij is niet te vertrouwen.

Rick: Nee, ik zweer dat er niets mis is met de chocola, kijk zelf maar. *(neemt een slok)*

Koen: Oké, goedgekeurd, proost jongens! *(iedereen drinkt zijn chocomel)*

Rick: Goh, ik heb een leuke videoband op mijn kamer liggen, zullen we die gaan kijken?

Mark: Ja, dat is een goed idee.

Rick: Oké, dan ga ik hem even halen. *(gaat weer de lift in)*

Petra: Mark, hoe zat het met dat plan van jou?

Koen: Voordat jij met jouw plan komt zal ik hem eerst even te pakken nemen.

Dinie: *(komt op)* Waar zit Rick toch, ik kan nergens de spruiten vinden.

Koen: Ach mevrouw, u moet ons helpen.

Dinie: Koen, noem me nu eens gewoon Dinie en geen mevrouw, wil je.

Koen: Sorry. Dinie kunt u ons zeggen hoe de lift vast moet?

Dinie: Ja hoor, gewoon dit knopje, dan blijft hij wel even hangen. *(Koen drukt op de knop)*

Petra: Zo, die zit daar wel even rustig, goed gedaan Koen.

Koen: Ik ben nog niet zo stom als ik eruit zie. Nou, vertel op je plan, Mark.

Mark: Nou luister, Rick is morgen toch jarig?

Dinie: Ja, waarom denken jullie dat ik zo hard aan het werk ben? Er moet nog van alles gebeuren.

Petra: Ik heb al een cadeautje voor hem liggen.

Koen: Ja, morgen zijn we er weer hoor.

Mark: Luister, als we nu eens... *(hij legt zachtjes het plan uit om net te doen alsof iedereen Ricks verjaardag vergeten is. De anderen roepen af en toe, oh goed joh, dat zal hem leren.....wat bedoel je nou....etc.)*

Dinie: Ik vind het een kei goed plan van jou, Mark. Dat zal hem wel eens leren. Alleen oma zou ook morgen komen, maar dat regel ik wel met haar. Maken jullie je maar geen zorgen.

Mark: Nou, weten we hoe alles geregeld moet worden?

Koen: Ik geloof het wel. Laat hem maar weer vrij. *(Dinie drukt op het knopje van de lift en gaat af)*

Rick: Mijn god, ik dacht dat ik voor altijd in die lift moest blijven zitten. Ik kreeg het er gewoon benauwd zeg.

Koen: Goh, we dachten al, waar blijft Rick toch zo lang.


Petra: O, zat de lift vast, daarom neem ik nou altijd liever de trap, je weet het maar nooit met die dingen.

Mark: Helemaal met je eens Petra, helemaal met je eens.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto