



# **HET VERHAAL VAN PETER RABBIT**

**(The Tale of Peter Rabbit)**

**Voor toneel bewerkt door**

**Lynn Stevens**

**Naar een verhaal van**

**BEATRIX POTTER**

**vertaling**

**Lies Sotthewes**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
**(Grimas Theatergrime verkoop)**  
**Tel: 072 - 5 11 24 07**  
**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**  
**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HET VERHAAL VAN PETER RABBIT - THE TALE OF PETER RABBIT** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **BEATRIX POTTER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

**Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **14** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONAGES:**

MEVR RABBIT

PETER, haar zoon

FLOPSY, dochter

MOPSY, dochter

PLUIMSTAARTJE, dochter

BENJAMIN BUNNY, neef

MEVR PLOOI

KRAKA, de Kraai

BEUKENNOOTJE, de Eekhoorn

SLIMPY, meisjesmuis

JOKER, haar broertje

Meneer GRIJPGRAAG

MEVR GRIJPGRAAG

LUCIE, hun kleindochter

# EERSTE BEDRIJF

## Scène 1

Het konijnenhol waar de familie Rabbit woont. De familie is arm en dat is te zien aan de inrichting. In het midden staat een vurenhouten tafel, waarop een mand met flesjes en glazen potjes, gevuld met kamillethee. Naast de mand een ketel en een fles met een trechter. Verder ligt er op tafel een grote houten lepel. Links en rechts van de tafel staan houten banken, met of zonder rugleuning. Als ze zonder rugleuning zijn, zouden ze gebruikt kunnen worden als muur in de tuinscènes. Linksvoor zou een tafeltje kunnen staan met daarop een ouderwetse lampetkan. Indien mogelijk, zou rechts een schouw gemaakt kunnen worden. *(Op een achterdoek geschilderd of gemaakt van dozen beplakt met steentjesbehang)* Als u een schouw maakt, zet er dan een ketel bij. Eventueel namaak vuur en houtblokken. Middenachter zijn een paar haken aan de muur met wat kledingstukken, hoedjes en sjaals. Ook is er middenachter een open kast met een paar potjes honing of jam en wat verlepte groente, verder zijn de planken leeg. Links is een uitgang naar een ander vertrek en rechts een naar buiten.

Als het doek opgaat staat mevr Rabbit kamillethee in de lege fles te gieten, terwijl Pluimstaartje de fles en de trechter recht houdt.

PLUIMSTAARTJE: Is dit de laatste fles, mama?

MEVR RABBIT: Voorlopig wel. Wat ruikt mijn kamillethee lekker, hè?

PLUIMSTAARTJE:

Ik vind dat luchtje echt niet fijn.

Het stinkt naar een vies medicijn.

MEVR RABBIT: Met kamillethee kun je bijna alles genezen.

PLUIMSTAARTJE:

Ja, mama, dat zeg jij.

Maar ik ben ontzettend blij,

....dat ik het niet nodig heb.

MEVR RABBIT: *(Doet een kurk op het flesje en zet het in de mand)*  
Zo, nu kan ik het gaan bezorgen. *(Achter het toneel horen we lawaai. Flopsy en Mopsy komen rechts binnenrennen)*

FLOPSY: Mama, Peter heeft onze bessenemmertjes afgepakt!

MOPSY: Hij is weer zó vervelend. *(Peter komt rechts op, in de ene hand heeft hij twee emmertjes en in de andere één. Hij slaat ze vrolijk tegen elkaar)*

PETER: Een-twee, bang-bang! Drie-vier, pang-pang!

FLOPSY: Mama, zeg dat hij mijn emmertje terug moet geven!

PLUIMSTAARTJE: Die van mij ook. *(Grijpt naar een emmertje, maar Peter springt opzij)*

PETER: *(Rent rond in de kamer)* Vijf-zes, poem, poem! Zeven-acht, boem, boem!

MOPSY: Hou op!

PLUIMSTAARTJE: Ik krijg er hoofdpijn van.

PETER: Jouw hoofd doet zeer omdat er niks in zit.

PLUIMSTAARTJE: Dat is niet waar!

MEVR RABBIT: Peter! Hou op met je zusjes te plagen! *(Vangt Peter, neemt hem de emmertjes af en zet ze op tafel)* De meisjes gaan lekker sappige bramen plukken voor ons middagmaaltje.

MOPSY: Mogen we al gaan, mama?

MEVR RABBIT: Straks.

PETER: Ik heb honger. Is er nog iets te eten in de voorraadkast?

MEVR RABBIT: Ik zal wat krentenbollen kopen als ik mijn kamillethee heb verkocht. Zullen jullie lief zijn als ik weg ben? Allemaal? *(De drie meisjeskonijnen zitten op de bank rechts)*

FLOPSY: Wij zijn altijd lief.

MOPSY: Heel erg lief.

PLUIMSTAARTJE: Maar Peter is altijd ondeugend.

PETER: *(Zit op bank links, pootjes gevouwen)* Wie, ik?

FLOPSY: Ja, jij.

MOPSY: Dat weet je best.

PETER: Mama, ze zitten weer op mij te vitten.

MEVR RABBIT: Ik heb een leuke verrassing voor jullie.

FLOPSY: Een verrassing?

MOPSY: Een grote verrassing?

MEVR RABBIT: Een kleine.

PLUIMSTAARTJE: Geen grote?

MEVR RABBIT: Kijk, kaartjes voor de kermis! *(Ze haalt een envelop met zes kaartjes uit haar schortzak. Alle kinderen springen op, opgewonden en blij)*

ALLE KINDEREN: De kermis, de kermis!

MEVR RABBIT: Morgen gaan we ernaar toe. Ik heb ook een kaartje gekocht voor jullie neefje, Benjamin.

FLOPSY: Mag ik in de draaimolen?

MOPSY: Mag ik in het reuzenrad?

PLUIMSTAARTJE: Mag ik op de glijbaan?

PETER: Mag ik een suikerspin?

MEVR RABBIT: Ja, ja, ja, ja. En jullie krijgen allemaal een grote ballon.  
*(Legt envelop op tafel. Ze juichen allemaal en dansen en springen in het rond, terwijl ze het kermisliedje zingen op de wijs van het refrein van Hiep, hiep, hoera van Kinderen voor Kinderen)*

## KERMISLIED

Hiep, hiep, hoera, morgen is er kermis.  
Hiep, hiep, hoera, daar gaan we fijn naar toe.  
Hiep, hiep, hoera, wij gaan naar de kermis  
Daarvan worden wij de hele dag niet moe.  
Hiep, hiep, hoera, één nachtje nog slapen,  
Hiep, hiep hoera, dan hebben we groot feest,  
Hiep, hiep, hoera, ook voor stoute apen,  
Dat is geen wonder, want morgen is het feest.

MEVR RABBIT: Denk eraan, die kaartjes waren heel duur. Ik leg ze hier op tafel, dan kan er niets mee gebeuren.

MEISJES: Ja, mama. *(Ze gaan op de bank rechts zitten)*

KRAKA: *(Achter)* Kra! Kra!

MEVR RABBIT: Wat is dat?

PETER: Ach, dat is Kraka, de kraai. Die vliegt hier laag overheen. Hij kan aardig goed vliegen, maar ik kan beter springen. *(gaat op de bank links staan en springt eraf, doet het dan nog eens)* Hop-haasje-hop, hop-haasje-hop.

MEVR RABBIT: Alsjeblieft, Peter. Niet binnen.

PETER: Ik ben aan het oefenen voor als Benjamin komt spelen.

MEVR RABBIT: *(Laat hem op de bank links plaats nemen)* Stop-haasje-stop. Laat je niet opjutten door Benjamin.

FLOPSY: Peter jut *hem* altijd op.

MOPSY: Ja, Peter bedenkt altijd van alles.

PLUIMSTAARTJE: En Benjamin doet hem in alles na.

PETER: Klikspaan! *(Hij steekt zijn tong uit naar zijn zusjes. Achter het toneel wordt op de deur rechts geklopt)*

MEVR RABBIT: Ojee, dat is vast mevr Plooi. Ik was helemaal vergeten dat ze vandaag de was komt brengen.

FLOPSY: Mama, waarom heeft mevr Plooi allemaal naalden op haar armen?

MEVR RABBIT: Omdat ze een egel is, daarom. Wees een beetje beleefd tegen haar, want ze is heel aardig en heel vriendelijk. *(Er wordt weer geklopt)* Kom maar binnen! *(Ze loopt naar rechtsachter)*

*en verdwijnt even uit het zicht. Ze komt terug met mevr Plooi, die twee grote boodschappentassen bij zich heeft)*

MEVR PLOOI: Hier ben ik dan met de schortjes van de meisjes, schoon en gestreken. *(Ze haalt de kleren uit de tassen en mevr Rabbit legt ze op het tafeltje linksvoor)*

MEVR RABBIT: Hartelijk bedankt, mevr Plooi.

MEVR PLOOI:  
Ik heb geboend als een gek.  
Op die hele grote vlek.  
In Peter zijn jack.

MEVR RABBIT: *(Kijkt afkeurend naar Peter, die zijn hoofd buigt)* Peter is niet erg zuinig op zijn kleren!

PETER: Ik was aan het kopje duikelen met Benjamin. Hopla! *(Probeert een koprol te doen en valt plat op zijn rug. Hij zit op de grond. De meisjes beginnen te lachen)*

FLOPSY: Flop-ja!

MOPSY: Plop-ja!

PLUIMSTAARTJE: Op je kop-ja!

MEVR RABBIT: Stop-ja! *(Trekt Peter overeind en duwt hem op de bank links)* Mevr Plooi, ik wou dat u me liet betalen voor al dat werk.

MEVR PLOOI:  
Ik neem geen geld aan.  
Dat heb ik nooit gedaan.  
Ik kan niets leukers vinden.  
Dan te wassen voor mijn vrienden.

MEVR RABBIT: Laat me u dan een flesje kamillethee geven. *(Haalt een flesje uit haar mand)* Een beter opkikkertje bestaat er niet.

MEVR PLOOI: Wat aardig! *(Stopt flesje in een boodschappentas)* Ik zie dat u klaar staat om het rond te gaan brengen.

MEVR RABBIT: Dat klopt. *(Doet haar schort af)* Flopsy, wil jij mijn schort in de kast hangen? En breng dan mijn omslagdoek en mijn hoedje mee terug.

FLOPSY: Ja, mama. *(Gaat links af)*

MEVR RABBIT: En Mopsy, pak jij mijn parasol eens even, dan heb ik tenminste geen last van de zon.

MOPSY: Goed, mama. *(Gaat links af)*

PLUIMSTAARTJE: *(Staat op)* Mag ik ook iets doen, mama? *(Er wordt rechtsachter op de deur geklopt)*

MEVR RABBIT: Ja, ga jij maar eens kijken wie daar is. *(Pluimstaartje gaat rechts af. Benjamin komt van rechts binnenhuppelen, gevolgd door Pluimstaartje)*



PETER: *(Blij)* Ha, Benjamin Bunny! Hé, moet je kijken, Bennie. *(Gaat op bank staan en springt eraf)* Hop-haasje-hop!

BENJAMIN: Goed zeg! *(Doet hetzelfde. Flopsy en Mopsy komen links binnen. Flopsy met de omslagdoek en de hoed van haar moeder, en Mopsy met een vrolijk gekleurde parasol)*

MEVR RABBIT: *(Grijpt de jongens beet)* Niet hier binnen *(Zet ze op de linker bank)* Laat u niet door hen wegjagen, mevr Plooi!

MEVR PLOOI: Ik wou toch net weggaan. *(Men hoort weer het "Kra-kra-geluid")* Kraka is een brutale knaap. Ik zag hem gisteren nog over de tuin van meneer Grijpgraag vliegen.

MEVR RABBIT: Dat is een heel gevaarlijke plek. *(Ze wendt zich tot haar kinderen en waarschuwt ze op ernstige toon)* Kom nooit, maar dan ook NOOIT in de tuin van meneer Grijpgraag.

FLOPSY: *(Gaat op rechter bank zitten)* Nee, mama.

MOPSY: *(Gaat naast Flopsy zitten)* Natuurlijk niet, mama.

PLUIMSTAARTJE: *(Gaat naast Mopsy zitten)* Dat doen we niet, hoor, mama.

PETER: Waarom mogen we daar niet komen, mama?

MEVR RABBIT: Lang geleden heeft jullie vader daar een ongeluk gehad. Meneer Grijpgraag heeft hem in de pan gestopt.

MEISJES: Oooo!

MEVR RABBIT: Het is de waarheid. Jullie zijn nu oud genoeg om het te horen.

FLOPSY:

Heeft hij hazenpeper van hem gemaakt?

MOPSY:

Oh, ik voel me diep geraakt!

BENJAMIN: *(Brutaal)* Beukenootje Eekhoorn komt wel in de tuin. Dat heeft hij me zelf verteld.

MEVR PLOOI: Wat een dom kereltje! Maar misschien is het je wel eens opgevallen dat er een stukje van zijn staart af is?

BENJAMIN: Ik heb hem gevraagd hoe dat kwam, maar hij wou het me niet vertellen.

MEVR PLOOI: Meneer Grijpgraag heeft hem te pakken gehad.

MEISJES: Oooo!

MEVR RABBIT: Dat klopt! Dus, blijf uit de buurt van meneer Grijpgraags tuin!

MEISJES: Ja, mama.

BENJAMIN:

Maar zijn sla is zo groen en sappig.

En zijn worteltjes zo vers en knapperig.

PETER: *(Vol interesse)* Zei je worteltjes?

MEVR RABBIT: Kool is nog veel lekkerder. Maar die kunnen we ons op dit moment niet permitteren.

MEISJES: Waarom niet?

MEVR RABBIT: Omdat we ook al met zijn allen naar de kermis gaan.

BENJAMIN: Ik zag Beukenootje in de tuin.

MEVR RABBIT: *(Gaat naar hem toe en pakt hem bij zijn arm)* Hoe kwam het dat jij hem daar zag?

BENJAMIN: *(Verlegen)* Ik gluurde over de muur.

MEVR RABBIT: Doe dat NOOIT weer. *(Nog eens heel streng)* Blijf uit de tuin van meneer Grijpgraag! Jullie allemaal!

MEISJES: Ja, mama.

MEVR RABBIT: Nou, ik moet weg. *(Pakt haar mand en haar parasol, doet de omslagdoek om en zet de hoed op)* Ik loop zover met u mee, mevr Plooi. *(Zij beiden willen rechts weggaan. Men hoort gegiechel en gekwetter en ze blijven even staan om te luisteren. Slimpy, een meisjesmuis, en Joker, een jongensmuis, komen rechts binnen)*

MEVR PLOOI: Oh, die ondeugende muizen!

MEVR RABBIT: *(Tegen de muizen)* Hoe zijn jullie binnen gekomen?

MEVR PLOOI: Die komen overal binnen, die hebben geen sleutel nodig.

SLIMPY: Ik heet niet voor niks Slimpy. *(Ze loopt trots in het rond)*

JOKER: En ik Joker. *(Hij grijpt de parasol en doet hem open. Met de parasol als schild rennen en springen ze door de kamer en om de tafel)*

MEVR RABBIT: Hier met mijn parasol! Naar huis, jullie! *(Ze jaagt achter de muizen aan om de tafel)*

MEVR PLOOI: Wat een ondeugende muizen. *(De muizen jagen de meisjeskonijntjes van de bank en naar de hoek rechtsachter. De muizen gaan op de bank staan, met de parasol achter zich, en zingzeggen hun liedje. Na de eerste vier regels rennen ze door de kamer, gaan dan weer op de bank staan voor de laatste regel)*

## TWEE STOUTE MUIZEN

Twee stoute muizen,  
Twee stoute muizen,  
Kijk eens wat we doen,  
Kijk eens wat we doen;  
We willen iets eten, en met spoed,  
Kaas, of gerst, alles is goed,  
Cake, of koekjes, lekker zoet,  
Twee stoute muizen.

MEVR RABBIT: (*Pakt de houten lepel*) Eruit! Eruit, zeg ik! (*Jaagt achter hen aan. Giechelend en kwetterend doen de muisjes de parasol dicht, leggen hem op de bank en huppelen rechts naar buiten. Mevr Rabbit slaakt een diepe zucht*) Hun moeder moet ze nodig manieren leren. (*Legt lepel op tafel, pakt haar parasol weer*)

MEVR PLOOI: Die jeugd van tegenwoordig is verschrikkelijk brutaal. Toen ik klein was...

MEVR RABBIT: (*Valt haar in de rede*) Mijn kinderen gedragen zich altijd goed....Hoop ik.

FLOPSY: Daar hebt u gelijk aan, mama.

MOPSY: Wij maken nooit ruzie, mama.

PLUIMSTAARTJE: Dat hoort niet, mama.

MEISJES: Maar Peter wel, mama! (*Ze verdringen elkaar om uit hun hoek te komen en de emmertjes van tafel te halen*)

PETER: (*Gaat staan*) Ik maak nooit ruzie!

MEVR RABBIT: Onthoud goed wat ik jullie gezegd heb.

MEISJES: Ja, mama. (*Mevr Rabbit en mevr Plooi gaan rechts af. Zo gauw ze weg zijn springen Peter en Benjamin op en beginnen te spelen*)

PETER: Hop-haasje-hop. (*Hupt in het rond*)

BENJAMIN: Hop-haasje-hop.

PLUIMSTAARTJE: (*Bij tafel*) Je hebt toch gehoord wat mama zei?!

PETER: Hop-haasje-hop! (*Blijft bij tafel staan, pakt de envelop met kaartjes voor kermis*) Kijk eens wat mama voor ons gekocht heeft! Ook voor jou, Bennie. Kaartjes voor de kermis!

BENJAMIN: Ik ben gek op de kermis.

PETER: Mama zei dat we ze veilig moesten bewaren. (*Stopt de envelop in de zak van zijn jasje*)

PLUIMSTAARTJE: Pas op, dat je ze niet verliest.

PETER: Bij mij zijn ze veel veiliger. (*Hij loopt naar middenvoor*)

FLOPSY: Ga je met ons mee bramen plukken?

PETER: Nee, dat is meidengedoe. Schiet nou gauw op! (*De meisjes gaan rechts af*)

BENJAMIN: Ik heb helemaal geen zin in bramen.

PETER: Waar heb je dan wel zin in.

BENJAMIN:

Tja, dat is moeilijk uit te leggen.

Ik weet niet hoe ik het moet zeggen.

PETER: Pst! (*wenkt Benjamin naar zich toe en fluistert halffluid*) Weet je waar ik echt zin in heb?

BENJAMIN: Nee, wat dan?

PETER: *(Langzaam, ieder woord benadrukkend)* Een- verse- knapperige- wortel!  
BENJAMIN: *(Gretig)* Heb je die dan?  
PETER: Nee, maar ik weet waar je ze kunt vinden.  
BENJAMIN: *(Op zijn hoede)* Als je bedoelt wat ik denk dat je bedoelt...en waar ik denk dat je bedoelt...  
PETER: *(Knikkend)* Dat is precies wat ik bedoel.  
BENJAMIN: Maar Peter...  
PETER: Ik kan harder rennen dan wie ook.  
BENJAMIN: Harder dan iedereen?  
PETER: Natuurlijk kan ik dat. *(Zingt dit lied, op de wijs van Moeders wil is wet, van Kinderen voor Kinderen)*

### **IK BEN EEN STOUT KONIJNTJE**

Ik ben een stout konijntje en ik luister voor geen cent,  
Als moeder weg is dan zet ik het op een lopen.  
Ik zal het zelf wel weten, ik ben al een hele vent,  
Je hoeft bij mij heus geen smoesjes te verkopen.  
Soms heb ik er wel spijt van, maar dat duurt nooit erg lang.  
Ik weet niet wat ik daar toch aan moet doen.  
En ook mijn kleine zusjes, die jaag ik zo graag op stang,  
in plagen ben ik echt een kampioen.  
ja, ja, ja.

BENJAMIN: Moet zij hem met de lepel slaan, of hij 't dan leren zou?  
PETER: Dat lijkt me niet zo leuk en daarom smeren wij hem gauw!

*Als dat lied te moeilijk is kunt u ook het volgende nemen op de melodie van de eerste regels van "Op een grote paddestoel"*

Ik ben een stout konijntje  
Niet eens meer zo'n heel kleintje.  
Maar tot mama's groot verdriet  
Luis'tren kan ik niet.

Als mama zegt blijf binnen,  
Dan moet ik iets verzinnen.  
Want misschien geloof je 't niet,  
Maar luis'tren kan ik niet.

Als mama zegt toe laat dat nou,  
Dan doe ik het juist extra gauw.  
Ik weet niet wat dat is met mij,  
Maar 'k voel me dan zo vrij.

Moet zij mij met de lepel slaan?  
Zou het dan wat beter gaan?

BENJAMIN: Of hij daarvan leren zou?

PETER: Wij smeren hem maar gauw. (*Loopt naar rechtsachter*)

BENJAMIN: Waar gaan we heen?

PETER: Naar de tuin van meneer Grijpgraag! (*Ze haasten zich rechts weg*)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**