



DE VERJAARDAG

Dieptrieste eenakter

door

ROB BOUDESTEIN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE VERJAARDAG** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ROB BOUDESTEIN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2008 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Arend Sprengenberg - industrieel in ruste; wordt vandaag 70 jaar.

Thijs - zoon uit zijn eerste huwelijk, 40 jaar.

Lydia - de vrouw van Thijs.

Sofie - dochter uit zijn tweede huwelijk, 30 jaar.

Henk-Jan - de man van Sofie.

Anetschka - 20 jaar, aantrekkelijke verschijning, charmant Russisch accent.

Vince de Vries - arts en vriend van Arend, 60+.

Irma Kliphuis - buurvrouw van Arend en tevens zijn notaris.

DECOR:

Huiskamer. Inrichting ouderwets en zakelijk. Tenminste een bank (drie-zits), twee fauteuils, enkele losse stoelen/poefs, een salontafel. Links (niet zichtbaar) de overige vertrekken en de achterdeur van het huis, rechts (niet zichtbaar) de hal en de voordeur. De kamer is versierd met enkele slingers en ballonnen. Op een prominente plaats hangt een geschilderd stilleven, voorstellende een vaas met twaalf gele zonnebloemen. Het schilderij is gesigineerd Vincent.

Anetschka links op, duwt rolstoel met Arend voor zich uit.

Arend: *(kijkt rond)* Maar dat ziet er feestelijk uit.

Anetschka: Ja hè, vind je het mooi? *(kijkt rond)* Zo, wat zou een mooi plekje zijn voor vandaag?

Arend: Ach, zet me daar maar neer, naast de bank.

Anetschka: *(rijdt rolstoel tussen bank en een der fauteuils)* Zo goed? Zal ik vast koffie inschenken?

Arend: Nee nog niet, ik wacht even. Het bezoek zal zo wel komen.

Anetschka: Goed, dan ga ik vast alles klaarzetten. *(strijkt hem even liefdevol door zijn haar, dan links af)*

Arend: Ja, daar zit je dan, Arend Sprengenberg. Zeventig jaar. Zeventig jaar, en nog steeds heb ik er niet genoeg van. Integendeel, het leven bevalt me uitstekend, meer dan uitstekend zelfs. Natuurlijk, er zijn wel eens van die kleine ongemakken, zoals een verjaardag bijvoorbeeld, maar dat overleven we ook wel weer. Tenminste, tot nu toe is dat steeds gelukt. D'r is nog geen verjaardag geweest of ik heb 'm overleefd, dus dat zit wel goed. Wat mij betreft dan. Of de kinderen daar ook zo over denken? Tja, dat is weer een ander verhaal. *(de bel gaat)* Anetschka! Zo, nou het zal mij benieuwen.

Anetschka: *(links op)* Ik heb de bel wel gehoord hoor. Ik ga snel opendoen. *(rechts af. Buiten beeld)* Dag. U bent mooi op tijd.

Vince: *(buiten beeld)* Toch niet te vroeg, hoop ik.

Anetschka: *(buiten beeld)* Nee, natuurlijk niet. Hij zal blij zijn dat u er bent. Hij zit al te wachten. Loopt u maar snel door.

Vince: Zal ik doen. En jij gefeliciteerd hè, met de jarige.

Anetschka: Dankuwel.

Vince: *(rechts op)* Ha, kijk eens aan, daar hebben we het feestvarken. *(loopt op Arend toe, schudt hem de hand en slaat hem joviaal op de schouder)* Arend, van harte kerel. Zeventig alweer, en je gaat maar door hè.

Arend: Dankjewel. Ja, doorgaan was ik wel van plan. Maar ja, dat kan ook niet anders met zo'n uitmuntende huisarts.

Vince: Ach, bij mij worden ze ook niet allemaal honderd hoor. Maar wat jou betreft heb ik daar alle vertrouwen in.

Arend: Dat is dan mooi. Vince, ga zitten, Anetschka brengt zo de koffie.

Vince: *(gaat in fauteuil rechts naast Arend zitten)* Toch wel met gebak hoop ik. Daar heb ik tenminste op gerekend met het ontbijt. *(slaat Arend op de knie)* Nou, hoe is het, zenuwachtig?

Irma: *(links, buiten beeld)* Joehoe, mag ik verder komen?

Vince: Mevrouw de notaris zo te horen.

Irma: (*links op*) Ha, ik ben niet de eerste. Ik ben maar even door de achterdeur gekomen, dat is toch wel goed hè. Zo, daar zit de jarige. (*loopt op Arend toe*) Van harte buurman, en nog vele jaren. (*geeft hem twee zoenen*) (*geeft Vince een hand*) En u ook proficiat met uw patiënt of met uw goede vriend, wat moet ik zeggen? Mag ik gaan zitten? (*neemt plaats op bank naast Arend*)

Anetschka: (*links op*) Dag buurvrouw. Willen jullie allemaal koffie?

Vince: Wat dacht je. En met gebak graag.

Irma: Ja, maar eerst jou ook even feliciteren. (*loopt op Anetschka toe en geeft haar twee zoenen*) Van harte, en dat je nog maar lang plezier van 'm mag hebben.

Anetschka: Wat doen jullie dat grappig. Jullie feliciteren iedereen. Maar Arend is jarig.

Irma: Ja kind, zo doen we dat hier nu eenmaal.

Anetschka: Gezellig. Maar nu ga ik gauw koffie maken hoor. (*links af*)

Vince: Nou Arend, het feest kan beginnen. Ben je d'r klaar voor?

Arend: Helemaal.

Irma: Niet nerveus?

Arend: Welnee, wat kan er nou misgaan? Alles is perfect geregeld. Nee hoor, ik verheug me d'r enorm op, meer dan enorm. (*de bel gaat*) Ha, daar zul je ze hebben.

Anetschka: (*links op*) De koffie komt er aan hoor. (*rechts af. Buiten beeld*) Dag. Oh ik zie het al, u bent vast Thijs, dat kan niet missen... en dan bent u dus Lydia.

Vince: Je zoon.

Anetschka: (*buiten beeld*) Er is al visite, lopen jullie maar gauw verder.

Thijs: (*rechts op met Lydia in zijn kielzog, daarachter Anetschka*) Goeiemorgen. (*loopt op Arend af, geeft een hand*) Nou pa, gefeliciteerd. Weer een jaar d'r bij.

Arend: Ach ja.

Thijs: Alleen die rolstoel, da's niet zo mooi hè.

Arend: Ach jongen, zo gaan die dingen. Ik ben d'r nog, moet je maar denken.

Thijs: Tja... Oh eh, het cadeautje krijg je zo van Lydia. (*geeft Vince een hand*) Zo, en de dokter nog steeds niet met pensioen.

Vince: Al was ik met pensioen, dan sloeg ik je vaders verjaardag nog niet over.

Thijs: (*geeft Irma een hand*) Ik ben Thijs.

Irma: Irma. Veel over je gehoord Thijs.

Thijs: Hopelijk zat daar nog wat goeds bij.

Irma: En gefeliciteerd met je vader.

Thijs: Hoe bedoelt u? Oh, met z'n verjaardag natuurlijk, ja dank u wel.
(neemt plaats in fauteuil)

Lydia: (loopt op Arend af geeft hand en een vluchtige zoen) Gefeliciteerd pa. En je cadeautje. (geeft pakje formaat sigarendoos) Je hoeft het niet uit te pakken hoor, het is gewoon weer hetzelfde. (tot Irma) Ja, wat moet je anders bedenken voor zo'n man. (geeft Vince een hand) Dag dokter, alles goed?

Vince: Ach, ik mag niet klagen. Gefeliciteerd met je schoonvader.

Lydia: Dank u. (tot Irma) U heb ik nog niet eerder gezien.

Irma: Ik ben Irma, ik woon hiernaast. Gefeliciteerd.

Lydia: Dankuwel.

Anetschka: (verwacht ook felicitaties, als die uitblijven tot Thijs en Lydia) Jullie willen ook koffie?

Thijs: (neemt haar van top tot teen op) Ja, om mee te beginnen.
(Anetschka links af)

Lydia: (kijkt rond) Waar zal ik eens gaan zitten? (tot Thijs) O, jij hebt de lekkerste stoel alweer bezet. Nou, dan maar hier. (neemt plaats op bank op maximale afstand van Irma)

Irma: (de bel gaat) Ach, dat arme kind. (roept naar Anetschka) Laat maar, ik doe wel open.

Lydia: Blijft u toch zitten. Daar is zij toch voor.

Irma: Het is anders een kleine moeite. (staat op, rechts af) (buiten beeld) Ha, u bent de dochter neem ik aan, Sofie. En dan bent u Henk-Jan. Komt u verder. En gefeliciteerd hè met uw vader.

Lydia: Ah, de hyena's zijn ook gearriveerd.

Thijs: Ze heten Vos lieverd, niet hyena maar Vos. En trouwens, Henk-Jan een hyena, dat meen je toch niet?

Lydia: Oké, de hyena en de sponzekop dan. Zo goed?

Thijs: Trouwens pa, waar heb je dat ding opgescharreld. (knikt richting keuken) Vast niet gewoon van de thuiszorg.

Arend: Dat vertel ik zo wel. En voor het overige is ze niet dat ding, maar Anetschka.

Lydia: Anetschka, toe maar. Als ik u was zou ik d'r gewoon Annie noemen. Anetschka, puh, daar krijgt ze maar kapsones van.

Sofie: (rechts op met in haar kielzog Henk-Jan en Irma) Kijk eens aan, er is al bezoek. (loopt naar Arend, zoent hem vluchtig) Hoe oud ben je nou geworden, pa? Zeventig? Nou, je ziet er nog best goed uit, of niet dokter? (geeft Vince een hand) Hoe gaat het nou met z'n rikketik?

Vince: Gefeliciteerd met uw vader. Ik neem aan dat hij u geïnformeerd heeft over z'n eh rikketik.

Sofie: Ja, hij moest geopereerd geloof ik.

Vince: Een bypass. Meerdere om precies te zijn. En tot die tijd moet hij het wat rustig aan doen. Maar u zult zien, daarna is het weer geheel de oude Arend. Wat zeg ik, de jonge Arend.

Sofie: Juist. Nou dat wachten we dan maar af. *(tot Arend)* Oh ja paps, je cadeautje krijg je later. Henk-Jan zou wat meenemen bij de slijter, maar die oen is het natuurlijk weer vergeten.

Lydia: Ja, net als vorig jaar. Je zou haast denken dat Henk-Jan zeventig wordt in plaats van vader.

Sofie: *(tot Lydia)* Hé zijn jullie er ook al. Ik had jullie helemaal niet gezien. *(ze had Lydia wel degelijk al gezien)* *(tot Irma)* Zat u hier? *(wijst op plaats naast Arend)*

Irma: Ja, maar dat geeft niets, gaat u maar lekker naast uw vader zitten.

Sofie: Ik pak wel ergens een stoel. Ik zit niet graag op een warme plaats. *(pakt een losse stoel en gaat zitten)*

Henk-Jan: *(loopt naar Arend, geeft hem een hand)* Gefeliciteerd vader. En nog vele jaren natuurlijk.

Arend: Nou knul, ik weet niet of je vrouw dat goed vindt.

Henk-Jan: Ik begrijp niet wat u bedoelt.

Arend: Het is al goed jongen. Zoek een plaatsje, dan kunnen we eindelijk eens aan de koffie.

Henk-Jan: *(kijkt aarzelend rond)* Nou nee, ik blijf wel even staan, ik heb de hele weg al gezeten.

Anetschka: *(links op, heeft blad met kopjes koffie bij zich)* Koffie! *(deelt koffie rond. Tot Sofie en Henk-Jan)* Jullie wilden toch ook wel koffie? *(tot Henk-Jan)* Waar gaat u zitten?

Henk-Jan: Ik sta liever. *(gedurende het verdere verloop gaat hij niet zitten, loopt wat rond, pakt nu en dan een voorwerp op, bestudeert het schilderij aandachtig en meerdere malen, bekijkt zijn nagels, zijn horloge, geeuwt een keer, enz. De meeste tijd lijkt hij geen deel uit te maken van het gezelschap en reageert alleen als zijn vrouw hem iets vraagt)*

Anetschka: Ook goed. Alstublieft. *(geeft Henk-Jan koffie)* Suiker en melk staan op tafel. *(links af)*

Thijs: *(kijkt Anetschka na)* Zeg pa, ik wil me d'r niet mee bemoeien hoor, maar ik hoop dat je wel weet wat je in huis haalt.

Irma: Ik denk dat ik maar even ga helpen in de keuken. *(links af)*

Arend: Je bedoelt dat je je d'r wèl mee wilt bemoeien, dus zeg het maar.

Thijs: Nou, erg Nederlands klinkt dat meisje niet.

Lydia: Nee, en het lijkt me ook niet bepaald een typje voor de

thuiszorg.

Arend: En?

Thijs: Nou wat dacht je van dat daar? *(knikt naar schilderij)* Ik vond het altijd al belachelijk dat je dat zo maar open en bloot... je betaalt toch wel op tijd de verzekeringspremie hè?

Arend: Maak je maar geen zorgen.

Thijs: En de verzekering weet dat het daar zo hangt?

Arend: Ja.

Thijs: En die hebben daar geen probleem mee?

Arend: Geen enkel.

Thijs: Ik geloof er niks van.

Lydia: Misschien begrijpt je vader het niet meer helemaal. Je moet zelf maar eens naar die papieren kijken voor er ongelukken gebeuren.

Anetschka: *(links op met schaal gebak, Irma komt achter haar aan)*
Ta taa!

Vince: Kijk eens aan, het gebak. Nou kom maar op meid.

Anetschka: Moeten jullie niet eerst zingen?

Sofie: Wat zouden we moeten zingen dan?

Anetschka: Nou, van hij leve lang, hij leve lang, of zoiets. *(begint aarzelend)* Er is er een jarig hoera, hoera...

Lydia: Kind, doe niet zo bespottelijk.

Anetschka: Jammer, dat leek me net zo gezellig. *(begint met gebak ronddelen, zingneuriert een Russisch verjaardagsliedje, voor tekst en melodie zie einde stuk)*

Irma: *(assisteert, deelt schoteltjes en lepeltjes uit, terwijl Anetschka rondgaat met het gebak. Henk-Jan krijgt als laatste)*

Anetschka: *(tot Henk-Jan)* Er zijn nog stoelen genoeg hoor. *(Irma gaat weer zitten)*

Arend: Zo, als dan iedereen voorzien is wordt het tijd voor een officiële mededeling. Anetschka, kind, kom eens gezellig naast me zitten.

Anetschka: Ja, gezellig. *(neemt plaats op de leuning van de bank naast Arend)*

Arend: Kinderen. Ik zou natuurlijk kunnen beginnen met lieve kinderen, of beste kinderen, maar waarom zouden we elkaar voor de gek houden nietwaar. Kinderen dus, Thijs, Lydia, Sofie, Henk-Jan. Nu jullie er wederom in geslaagd zijn om, ondanks drukkende verplichtingen, ik weet het, om tijd vrij te maken om alweer - ja, wat gaat zo'n jaar toch snel - om alweer een bezoek te brengen aan het ouderlijk huis, wil ik graag van de gelegenheid gebruik maken om iemand aan jullie voor te stellen. De jongedame die jullie naast

mij zien is niet, zoals Lydia veronderstelde, het dienstmeisje. Ook niet, zoals Thijs het fijntjes uitdrukte, een ding van de thuiszorg. Nee, deze prachtige jonge vrouw, Anetschka, zal in het vervolg deel uitmaken van onze familie.

Thijs: Wat bedoel je daarmee?

Arend: Ik heb alles al in orde gemaakt. Een hele papierwinkel, dat kan ik je vertellen, maar over een maand dan is het zover. Dan zal ze verder door het leven gaan als mevrouw Anetschka Sprengenberg.

Lydia: Je gaat ons toch niet vertellen dat jullie gaan...?

Sofie: Gatver!

Lydia: Dat kan toch niet zomaar. Thijs...

Thijs: Maak je maar geen zorgen, dat gaat mooi niet door. Vader is niet helemaal goed in z'n hoofd. Dokter?

Vince: Jammer voor jou Thijs, maar ik kan je verzekeren dat je vader uitstekend bij zijn hoofd is.

Thijs: Dan gaan we wel naar een andere dokter. Is die man nou helemaal.


Lydia: En hoe komt-ie aan zo'n griet.

Thijs: Dat is niet zo'n probleem. Kijk maar eens op internet, Russische bruiden. Daar vind je d'r honderden van dat soort die wel een ouwe vent met geld willen.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto