

Even uw aandacht...

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.
Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het
mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.
Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige
toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van
boekjes voor opvoering beslist.*

Veel leesplezier!



VERKIEZING (ANNO 1921)



Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2008
Nr.2964

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste DERTIEN tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagkaart die, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau
Valeriaanstraat 13
1562 RP Krommenie

BELANGRIJKE OPMERKING !

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *VERKIEZING (ANNO 1921)* op te voeren moet de naam van auteur *HERMAN COGGHE* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.
De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/2008/220/6
ISBN 978-90-385-10040

© 2008 Toneelfonds J. Janssens/Herman Cogghe
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Toneelfonds J. Janssens – Te Boelaerlei 107 – 2140 Bght Antwerpen
Tel 03 366 44 00 . Fax 03 366 45 01 . info@toneelfonds.be

PERSONAGES

(5 dames – 8 heren)

FILOMENE : herbergierster (lokaal van de Beren)

PELAGIE : haar bevallige dochter

MADAME DE BEHAULT DU CARMOIS : adellijke dame van het dorp die een gooi wil doen naar de burgemeesterssjerp. Haar man was ooit burgemeester (lid van de Varkens)

DE BURGMEESTER : Meneer Persoons (lid van de Beren)

MIJNHEER PASTOOR : herder van de gemeente

JAKKE : vrijgezel en jonge boer

MIEN : vrouw van Sus Siroop, moeder van Lowie

LOWIE : zoon van Mien en Sus

WARRE : werkmans bij Persoons

VINUS : slagersknecht bij Pardon

AMELIE : Vinus zijn vrouw

DE SMED : de smid van het dorp

PIË : kolendrager

1880
DECOR

Een herberg met biertoog, barkrukken, tafels met stoelen, tafelkleedjes, verkiezingsaffiches, oude bierglazen, oude reclame en dienbladen.

(Filomene borstelt de zaal en zet de stoelen van de tafel, legt de tafelkleden goed)

FILOMENE : Allé, ze mogen gaan komen, de mis is bijna uit.

PELAGIE : Ik denk dat de eerste daar al is.

FILOMENE : Schoon jong volk. Dat is zeker voor u Pelagieke.

(Jakke komt op)

PELAGIE : Ah, Jan jongen, je bent vroeg. Het kegelspel is pas deze namiddag.

JAKKE : Geen probleem meisje! Het is toch altijd hetzelfde. Bij het kegelspel ben ik de laatste, maar bij het pintelieren, onklopbaar de nummer één.

FILOMENE : Ik hem gehoord dat ze u verleden week zelfs koninklijk naar huis hebben gedragen.

PELAGIE : Dat zal wel! Jakke was zo zat als een varken. Zijn benen konden zijn lijf niet meer dragen.

JAKKE : Hola mannekes! Met één koninklijke uitschuiver ben je nog geen zatlap.

(Madame de Behault en de anderen komen binnen)

MADAME DE BEHAULT : Bonjour allemaal, goedendag ...

FILOMENE : Dag mannekes! *(ziet dat Madame de Behault binnen komt. Tot Pelagie – trekt grote ogen)* Jawade! *(tot madame)* Madame le docteur! Wat nieuws om u hier te zien?

MADAME DE BEHAULT : *(in half Frans, half Vlaams)* Verkiezingen hé, madame Filomeen! Als ik wil worden la nouveau bourgemestere moet ik iedereen zijn vriend zijn. Ik wil van dit dorp maken een village content. Allez, ik wil zeggen iedereen is er content. 't Is te zeggen voor de prochaine six annees naturellement.

FILOMENE : Natuurlijk madame, dat begrijpen we volkomen. Alleen stel ik vast dat ik u hier in het café niet zoveel heb gezien als uw man zaliger.

MADAME DE BEHAULT : Ik ben een vrouw en moeder, je n'ai pas beaucoup de

temps, niet zoveel tijd, 'n est-ce pas! Ik moet beheren de goed van mijn man en soigner les enfants!

JAKKE : Doe geen moeite madame. Je zit zeker liever waar ze Frans spreken, nietwaar? Het zal daar ook wel veel chiquer zijn dan hier. Begrijpelijk!

PIË : Komedie mannekes! Een dag na de verkiezingen zien die schreeuwers hun volk al niet meer staan.

(Meneer Persoons, de burgemeester komt binnen)

BURGEMEESTER : Goede dag allemaal! Hoor ik hier klachten over onze dorpspolitiek? Heb ik u horen klagen Pië, de laatste zes jaar?

PIË : Jullie zijn allemaal dikke zakkenvullers en ik zeg het niet achter het gat zoals de meesten. Varkens of beren, één pot nat! Wij zullen wel werken en jullie zullen wel commanderen! Ga je bloemen maar ergens anders uitdelen, er hangen zware potten aan.

DE SMED : Pië heeft feitelijk gelijk. De meesten van dat soort hebben zich verrijkt tijdens de oorlog. Daarmee kunnen ze nu de grote Jan uithangen.

LOWIE : Zijn de varkens misschien beter?

VINUS : Podoeme! Veel geschreeuw en weinig wol ja, maar dat is eigen aan een varken. Krulstaarten schreeuwen maar op!

MADAME DE BEHAULT : Mes amis! Mijne vrienden! Laten wij de vrede bewaren. Filomene, geef van mij een tournee generale!

(Mijnheer pastoor komt op)

PASTOOR : Goede dag allemaal. Ik kom weer juist op tijd, hoor ik. Gelukkig kan ik op onze Lieve Heer rekenen.

VINUS : Hoor ik iets van een tournee generale? Leve madame de Behault! Santé!

LOWIE : Voor mij een Dobbele Sterke. Filomene!

PASTOOR : Een druppel van 't stoopke sla ik niet af . Gezondheid, Madame Gabrielle, en dat de beste mogen winnen!

LOWIE : Moet je voor onze Lieve Heer ook geen druppel bestellen Meneer Pastoor?

(algemeen gelach)

VINUS : Podoeme Lowie, drink uw Dobbele rap uit! Groot alarm! De commandant van de kazerne is op komst. Kruip maar rap in de loopgraven!

(Lowie kruipt onder tafel – Mien komt binnen)

MIEN : *(komt gehaast binnen)* Is onze Lowie hier?

JAKKE : Heb je hem ergens verloren gelegd Mien? Als je hem schoon had weggelegd dan had je hem nu zeker al gevonden.

MIEN : Gij zotskap, zou je niet liever uw os hierbuiten wat water geven, dat beest ligt haast te stikken van de dorst.

JAKKE : Alles op zijn tijd, meisje! Straks na zijn werk, krijgt onze Napoleon drank en voeder in overvloed. Vandaag is het zondag, en ik heb van de pastoor zijn preek redelijk grote dorst gekregen. En daarbij, waar bemoei jij je mee? Mijn os die is in perfecte form!

MIEN : Dat zou ik zo niet zeggen. Het beest lijkt erg uitgeput.

JAKKE : Dat is dan zijn eigen schuld. Het schaamteloze beest heeft zich vorige nacht losgetrokken en op zijn dode gemak enkele koeien bestegen, precies zo lang als de maan de hemel besteeg.

DE SMED : Hij heeft ze zeker allemaal een koetje aan de hand gedaan, den bastaard!

VINUS : Wat zou jij doen als voor uw deur plots in de volle maan drie ferm blote vrouwtjes dansten?

LOWIE : *(van onder tafel)* Zegt dat Napoleon groot gelijk heeft! Slim beest!

MIEN : *(ze zoekt Lowie en roept kwaad)* Lowie, ik zeg het geen drie keer! Waar zit je?

FILOMENE : Die is van schrik onder tafel gekropen.

MIEN : Lowie, kom voor de pinnen! Venten zijn juist gelijk Leuvense stoven.

MADAME DE BEHAULT : Parbleu! Daar snap ik nu eens niets van.

MIEN : Als je er even niet op let gaan ze uit en kun je er niks meer mee aanvangen.

PASTOOR : Stuur hem naar het klooster Mien, daar vragen ze een tuinman.

JAKKE : Hij kan daar misschien al de bloemetjes knippen.