



VERLIEFD, VERLOOFD... EN DAN NAAR TIROL

Winterse klucht in drie bedrijven

door

PIET KUYPER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **VERLIEFD, VERLOOFD... EN DAN NAAR TIROL** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **PIET KUYPER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2011 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Maarten de Graaf - Professor. Altijd opzoek naar zeldzame planten. Gaat ook niet mee om te skiën, tenminste, dat denkt hij.

Sofie van Schoneveld - Zijn rijke verloofde. wacht al jaren op zijn huwelijksaanzoek. Gezet type en niet direct een schoonheid.

Phenelope de Graaf - Zijn zus, en haar beste vriendin. Uit de hoogte, maar vriendelijk proberend over te komen. Aast op aanzien en geld. Doet alles om Maarten huwelijksaanzoek te laten doen.

Hansi Prenner - Huisbaas. Oostenrijkse koeienboer en tevens skileraar.

Greta Prenner - Huisbazin. Zijn vrouw, boerin en skilerares.

Brenda Huizer - Vlotte meid. Zegt wat ze denkt. Komt om lekker te skiën.

Nathalie Schonen - Gescheiden moeder. Chique dame en mondje bij zich. Laat zich graag verleiden.

Frederike Schonen - Haar dochter van 10 jaar. Wijsneus en uit op kattenkwaad. Met kleine aanpassing tekst ook door man te spelen.

Johannes - Buurman van Hansi en Greta. Eigenaar reisbureau. Oostenrijks bierbuik type.

DECOR:

Het toneel is de eet/ontvangstzaal van huize "Raterhof" te Zell am Siller in Oostenrijk.

Vandaar uit zien we 5 deuren.

Links voor: Buitendeur

Achter links: Koeienstal.

Achter midden: Slaapkamer 1 (*links om de hoek tweepersoons, kamer*)

Slaapkamer 2 (*recht om de hoek, eenpersoons kamer*)

Achter rechts: Slaapkamer 3. (*tweepersoons*)

Rechts achter: Keuken en woonruimte van huiseigenaar.

Midden op podium staat grote eettafel.

Linksachter buffetkast / drankkast.

Rechts voor houtkachel met 2 sofa's.

Verder aankleding met veel hout en naar Oostenrijkse sfeer.

EERSTE BEDRIJF

Vooraf wordt er gezellige Tiroler muziek gespeeld. Als het gordijn opengaat is er niemand op het toneel. Als muziek stop gaat deur van keuken open.

Greta: *(komt op uit keuken in jurk, vaal vest, hoofddoek en laarzen. Ze sjokt al zingend over podium richting koeienstal. Daar gaat ze naar binnen, en pakt ze twee emmers met melk die ze naar keuken brengt. Na emmer geledigd te hebben komt ze terug met de lege emmers bij zich. Ze gaat weer door de koeienstal deur en roept luid Hansi)* Hansi, bist du jetzt fertig mit dem Melken der Kühe?

Hansi: *(luide stem)* Nein, noch eine Kuh und dann bin ich fertig.

Greta: Dann komm ich noch etwas Milch holen um Käse zu machen.

Hansi: Kein Problem, Frau. Milch genug. *(geluid van koe die loeit)* Ja ja, ich komm ja schon. *(Greta af koeienstal)*

Brenda: *(Klopt op buiten deur, er komt niemand dus klopt ze harder en roept)* Hallo, is daar iemand. *(aan stem te horen dat ze het koud heeft. Greta steekt hoofd door deur van koeienstal en kijkt of ze iemand ziet. Haalt schouders op. Brenda kou, klop nogmaals)* Hallo Hallo, Is daar iemand. Ik bevries hier.

Greta: *(buitendeur van slot)* Hallo, willkommen in Zell am Siller, dem Zentrum der Tirol.

Brenda: *(snel naar binnen, laat haar spullen vallen en warmt zich op bij kachel)* Goede morgen...brrrrr. Wat is dat koud buiten. Volgens mij is uw deur bel kapot.

Greta: *(begrijpt het niet)* Deurbel?

Brenda: Ja die tring tring *(hand beweging alsof ze op bel drukt)*

Greta: Oh, du meinst die Türklingel .

Brenda: Ja die bedoel ik.

Greta: *(verontschuldigend)* Mein Mann muss das reparieren. Einen Moment. *(in deur koeienstal)* Hansi, kannst du die Klingel von der Aussentür reparieren? Die ist ganz kaputt.

Hansi: Ich komm Frau, Moment.

Greta : Und nimm mein Milch mit! Die ersten Gäste sind angekommen.

Hansi: Kein Problem. Bin fast fertig.

Greta: *(naar Brenda)* Hast du eine gute Reise gehabt?

Brenda: Ehhh...ja..ich habe...ja sorry mijne Duits is niet zo gutte.

Greta: *(nu overschakelend op Nederland met Duits accent)* Geeft niet hoor. Ik versta en spreek een beetje Nederland.

Brenda: Klinkt alsof u er gewoond heeft.

Greta: Nee hoor. Al jaren hoor ik in de winter meer Nederlands dan

Duits. Gratis les.

Brenda: Ben ik daar even blij mee. Trouwens ik ben Brenda Huizer.
(*geeft hand*)

Greta: Greta Prenner. Nogmaals welkom. Zal ik uw kamer wijzen, u zult wel vermoeid zijn.

Brenda: Ja, een heerlijke warme douche is welkom.

Greta: (*wijst slaapkamer 2 aan*) Hier rechts van de gang is uw kamer. Als u iets nodig heeft dan ben ik in de keuken. (*wijst er naar*)

Brenda: Bedankt.

Greta: (*loopt naar koeienstal deur waarachter zij 2 emmers melk haalt*)
Hansi, ich bin in der Küche Käse machen. Vergiss nicht die Türklingel?

Hansi: Ich komm gleich. (*Greta met emmers af keuken in. Hansi kom op uit koeienstal in melkkleding en heeft houten gereedschapbak bij zich. Is vrolijk en zingt. Hij test deurbel, en ervaart dat het buiten koud is, komt snel weer naar binnen*) Brrrr...was ist es kalt (*krabt op hoofd*)
Hmmm...was kann los sein mit der Türklingel. (*gaat aan de slag en haalt her en der wat draden los. Hansi heeft net kale elektriciteit draad vast. Komt onder stroom te staan en gilt het uit. Licht valt uit*)
Jodelejodelejodellahitie.

Greta: (*op uit keuken*) Was ist los?

Hansi: Weiss nicht. Etwas mit dem Strom von der Türklingel.

Greta: (*behulpzaam*) Hast du Schmerzen? (*pakt pijnlijke hand*)

Hansi: Geht schon. Ich mache erst das Licht. (*af koeienstal*)

Greta: (*ziet licht aan gaan*) Super (*pakt draden en bekijkt ze goed. Test heel voorzichtig of er stroom op staat. Nee, dus draait ze deze aan elkaar*)

Greta: (*komt onder stroom, zeer luid*) Jodelejodelejodellahitie.

Hansi: (*snel op*) Strom gehabt?

Greta: (*bibber stem*) Ich habe den Draht getestet, kein Strom. Und plötzlich Strom. Wie kann das sein? (*is in sofa gaan zitten*)

Hansi: (*haalt schouders op*) Keine Ahnung? (*Phenelope klopt op deur*) Aha...Neue Gäste? Moment, erst das Licht (*loopt richting koeienstal*)

Phenelope: (*bonkt op de deur*) Hallo volluk, wij bevroren.

Hansi: (*draait om*) Die Tür ist offen.

Phenelope: Opschieten graag. Wij bevroren hier. (*Hansi doet deur dan maar open*)

Hansi: Kommen Sie herein. (*Phenelope komt binnen, met reispapieren in haar hand*)

Phenelope: (*komt stukje binnen*) Wat zijn dit voor...ehh..zeg mag het licht aan. Zie niets.

Hansi: Ich mache Licht, moment (*om hoek koeienstal*)

Phenelope: Ook dat nog. Eerst half uur in de kou, en dan kom je in 'n donker huis terecht.

Sofie: (*tikt op schouder Phenelope*) Kun je stukje door lopen Phenelope.

Phenelope: Oh ja, tuurlijk. (*maar stoot dan tegen gereedschapsbak. Valt op knieën*)

Sofi: (*bezorgd*) Heb jij je pijn gedaan. (*help haar overeind*)

Phenelope: Welke lummel laat hier zijn rotzooi slingeren. (*reis documenten laten vallen*)

Had wel in het gips kunnen zitten.

Sofie: Bloed je?

Phenelope: Valt niet veel van te zien. (*licht aan, en kijkt naar been*) Lijkt mee te vallen.

Hansi: (*gelijk terug*) Willkommen in Tirol. Alles Gute . Kein Schmerz.

Phenelope: (*probeert Duits te spreken*) Ehhh...wat sagen sie.

Hansi: Schmerz...kein Schmerz?. (*wijst op knie*)

Phenelope: Ohh...Ja, mooie broek. (*raapt reis documenten op en legt ze op tafel*)

Maarten: Hij vraagt of je pijn hebt!

Phenelope: (*fel*) Ik versta hem heus wel hoor. (*tegen Hansi*) Keine Schmerzen. Alles OK.

Greta: Maakt u zich maar geen zorgen hoor. Wij spreken en verstaan Nederlands.

Phenelope: Kijk eens aan wat een onverwachtse service. Werd tijd.

Maarten: Heb jij even geluk.

Phenelope: Is weer even wennen dat Duits. Geef me een dag en ik spreek het weer vloeiend.

Maarten: Waar kunnen wij onze koffers kwijt?

Hansi: Mijn vrouw Greta zal u de kamers wel even wijzen. Mijn naam is trouwens Hansi.

Greta: En u bent familie?

Phenelope: De Graaf, Phenelope de Graaf.

Greta: (*loopt naar kalender aan achterwand.*) Even kijken hoor eh...(moeite met lezen) Scho...eh (*pakt bril*) ?

Sofie: (*voor Greta bril op heeft*) Schoneveld. Ja zeker. Sofie van Schoneveld, aangenaam.

Greta: Ik dacht al, de naam de Graaf kwam me niet bekend voor.

Phenelope: (*bij Sofie*) Mijn vriendin was zo vriendelijk om de financiën van deze reis voor haar rekening te nemen. Lief hè. En ik heb zeg maar de overall organisatie op mij genomen. (*met bravoure*) Je moet tenslotte doen waar je goed in bent.

Maarten: Zweet nog steeds van jou organisatie.

Phenelope: (*lachend*) Hoort allemaal bij deze reis, gratis training.

Maarten: Mag je van mij achterwege laten. (*veegt zweet van voorhoofd*)

Hansi: (*tegen Maarten*) En waar ben jij goed in?

Maarten: Ik? Oh ik houd mij bezig met onderzoek naar zeldzame planten. Ik breng zeg maar hun ontstaan in kaart. Daarom ben ik ook blij hier te zijn. Heb namelijk gelezen dat in Tirol, boven de 3000 meter een heel zeldzame plant voor komt. En die zou ik....

Phenelope: (*stond zich te ergeren*) Maar nu even niet. Deze week laat jij die planten en inheemse bloemen maar eens met rust. Er ligt twee meter sneeuw, valt niets te vinden.

Maarten: Dat denk jij. Maar mij werd vertel dat ondanks die sneeuw...

Phenelope: Laat mij het denk werk deze week maar doen, kun jij lekker ontspannen op de ski's.

Maarten: (*verbaasd*) Ski's ?

Phenelope: Ja ja...jij gaat romantische relaxen op de ski's.

Maarten: Ik, op ski's? Maar dat is niet de afspraak. Jullie zouden gaan skiën, maar zonder mij. Ik heb wel wat beters te doen dan zinloos van zo'n berg af te suizen.

Phenelope: Ik denk dat diegene die deze reis betaald, bepaald wat we gaan doen. Of niet Sofie?

Sofie: Ja, dat was de voorwaarde. Ik betaal, dus ik bepaal. Wij gaan samen skiën Maarten.

Maarten: Daar gaan mijn plannen (*ploft in Sofa*) Reserveer alvast maar een gips vlucht.

Hansi: (*tegen Maarten*) Geen angst. Komt heus wel goed

Greta: Maar u bent ook familie? (*wijzend op Sofie*)

Sofie: Bijna, bijna. (*lief tegen Maarten*) Wij zijn verloofd, hè Maarten liefje.

Maarten: (*af standing*) Eh ja...eh..moet dat nu direct weer ter sprake komen.

Sofie: (*lieflijk en aanhankelijk*) Ze mogen toch wel weten dat wij verloofd zijn.

Maarten: (*niet op gemak*) Nou ja, als jij dat wil.

Phenelope: (*tegen Greta*) Maarten is mijn broer en Sofie mijn aller beste vriendin. En het zal niet lang meer duren of wij zijn allemaal familie van elkaar, hè Maarten?

Maarten: Ik ehhh zou het niet weten. Verloofd zijn is toch ook mooi?

Sofie: Is zes jaar niet lang genoeg?

Maarten: Nou ja, ehh, als je iets doet moet je het wel goed doen, zeker van je zaak zijn.

Sofie: (*geschrokken*) Je vind me toch nog wel lief zeker!

Maarten: (*niet al te overtuigend*) Eh..tuurlijk.

Sofie: Kijk me eens aan...(*doet dit*)...zeg eens dat je van mij houdt.

Maarten: (*zweet weer*) Waar al die mensen bij zijn!

Sofie: Ja,waar al deze getuigen bij zijn. Je durft het toch wel, of niet.

Maarten: (*niet overtuigend*) Ja ja..zeker..ik eh..(*kijkt haar aan*) daar zit een vlek op je neus.

Sofie: Nee toch! (*pakt poederdoos*)

Maarten: Ja ja...heel duidelijk zichtbaar.(*pakt boek uit jas en gaat zitten lezen*)

Sofie: (*bedekt neus*) Nee (*loopt naar hoek toneel*) Schaam me rot.

Phenelope: (*neemt Greta en Hansi mee naar voren*) Mijn broer durft haar geen huwelijksaanzoek te doen. Gewoon wat beginners angsten. (*vol overtuiging*) Maar ze zijn dol verliefd op elkaar, neemt u dat maar van mij aan.

Hansi: (*kijkt bedenkelijk naar Maarten*) Het straalt er van af.

Greta: (*kijkt ook*) Zeg dat wel.

Phenelope: (*glunderend*) Mooi hè. Hier gaat het gebeuren. Kan niet op het moment wachten.

Sofie: (*tegen Hansi*) Zou u ons even de kamers kunnen wijzen. Wil me graag even oprispen.

Hansi: Dat regelt mijn vrouw wel. Ga Türklingel repareren .(*blijft daar mee bezig tot hij koffers van dames weg moet brengen, en is er dan klaar mee*)

Greta: (*wijst slaapkamer 1 en 3 aan*) Daar en daar heb ik nog 2-persoonskamers. U mag kiezen. Ik ben in de keuken als u mij nodig heeft.

Phenelope: (*wijst op slaapkamer 3*) Ik neem die wel. (*tegen Sofie*) Kunnen jullie gezellig met z'n tweeën die andere kamer nemen. (*loopt naar Maarten*) Zit er lekker wat ruimte tussen ons, en kunnen jullie je gang gaan. Hoef jij je niet aan je zus te storen.

Maarten: (*verdiept in boek, heeft niets gehoord*) Storen, waar aan? (*blijft door lezen*)

Phenelope: Nou als jullie je zo 's avond eens saampjes terug willen trekken, om een dag vol romances op de skihelling te bekronen met...(*ziet het al voor zich*) Glaasje champagne, trosje druiven, ijsklontjes, chocolaatjes, slagroom.

Maarten: (*kijkt op*) Wat suggereer jij allemaal?

Phenelope: Nou jij en (*plaats Sofie achter Maarten*) Sofie gezellig op een slaapkamer.

Sofie: (*knuffelt hem*) Ga je mee liefje.

Maarten: (*schrik, staat op*) Je dacht toch niet dat wij...jij en ik...op een kamer..in een bed. Geen denken aan. (*gaat in andere sofa zitten, en*

leest verder)

Sofie: (*huilt*) Jij wil ook nooit iets.

Maarten: Je kent mijn standpunt, geen eh...geen gefrunnik voor het huwelijk, en daar mee uit.

Phenelope: (*neemt haar in armen*) Komt allemaal goed. (*loopt met haar van Maarten vandaan*) Gun hem wat tijd. Laat deze mooie omgeving even op hem inwerken. Komt hij los.

Sofie: Zou je het denken?

Phenelope: Leer mij Maarten kennen. Een dag op de ski's en hij is 's nachts niet meer te houden. (*tegen Maarten*) Sofie slaapt voorlopig bij mij in die kamer. (*wijst naar slaapkamer 3*)

Maarten: Welke heb ik dan?

Phenelope: (*wijst op slaapkamer 1 en 2*) Die daar.

Sofie: Breng jij de koffers even naar onze kamer?

Maarten: Zit net te lezen.

Hansi: Ik help u wel even. (*legt gereedschap neer*)

Phenelope: Wat attent van u. (*wijst koffers aan die mee moeten*) Die, die, die en die graag.

Hansi: Dat is de moeite. Voor iedere dag andere kleren bij.

Sofie: Ja zeker. Zo hoort dat binnen onze kringen. (*af slaapkamer 3*)

Phenelope: Kleding maakt de vrouw, dat is hier in Oostenrijk toch ook zo neem ik aan.

Hansi: (*volgt met koffers*) Hangt van de schoonheid van de vrouw af.

Phenelope: (*gestreeld*) Hoe hoffelijk. (*tegen Maarten*) Daar kun jij een voorbeeld aan nemen.

Maarten: He..wat?

Phenelope: Laat maar, lees maar verder in dat flut boek van je. (*af slaapkamer 3*)

Maarten: (*gaat relaas beginnen met de gedachte dat anderen nog in kamer zijn*) Nou, ik zou dit geen flut boek noemen. Het staat vol met zeer interessante vraagstukken aangaande Oostenrijkse bergboeren en het milieu. (*bladert*) Zo staat hier dat dankzij deze boeren het unieke Alpen landschap in stand wordt gehouden. En daar mee dus ook al die mooie bijzondere planten. Een grootte bedreiging zijn echter de ski toeristen. (*kijkt zaal in*) Kortom, skiën is juist een bedreiging voor dit gebied. Ik ga dus niet skiën. (*draait zich om*) En jullie.... (*ziet niemand*) oh.... (*staat op*) Eerst maar dat zweet eens van mijn lijf douchen. (*loopt naar slaapkamer 1 en 2 , maar twijfelt welke*)

Hansi: (*komt op*) U zoek iets? (*ruimt gereedschap op*)

Maarten: Welke kamer is voor mij?

Hansi: U slaapt alleen?

Maarten: Het liefst wel ja.

Hansi: Neem dan deze (*slaapkamer 2*) maar, wordt u niet gestoord. (*wil af gaan koeienstal*)

Maarten: Dank u. Even weg van die vrouwen. (*schiet iets te binnen*) Meneer, moment. (*heeft zijn planten boek te voorschijn gehaald*) Kent u deze bloem. (*wijst aan*) De Sneeuwbloem. Moet in deze tijd hier bloeien.

Hansi: (*peinst*) Niet zo een twee drie. Maar ik zal het mijn vader eens vragen. Kent ieder bloem in Oostenrijk, dus deze Sneeuwbloem vast ook. (*af koeienstal met gereedschap*)

Maarten: (*verheugd*) Dat zou ik zeer op prijs stellen. Bedankt (*af slaapkamer 2 met koffers*)

Brenda: (*na korte tijd vanuit slaapkamer 2*) Hallo zeg, u komt mij helpen afdrogen. Wat aardig van u. Mijn rug is nog nat.

Maarten: Hee...wat wat ..zegt u, afdrogen.

Brenda: Mijn rug alstublieft, gebruik deze handdoek maar.

Maarten: Neee eh...u ben eh... nanaa...neee..sorry (*met hand voor ogen slaapkamer 2 uit. Kijkt verbijsterd zaal in*) Nnnnaa... blblbloo... vrvrouw. Hoe hoe kan dat. Wie wie.

Brenda: (*op in badjas*) Douche jij dan met kleren aan. Je hebt toch wel eens 'n vrouw naakt ...

Maarten: (*schrikt, handdoek voor ogen*) Nee niet weer. (*doet stap achteruit maar rolt op tafel waar hij vlak voor stond en bezeerd zijn rug*) Auwww..(*blijft pijnlijk liggen*)

Brenda: Sorry dat ik u liet schrikken. Waar doet het pijn?

Maarten: Mijn rug...auw auw...verdraait.

Brenda: (*pakt hem vast en draait hem op buik met veel gekerm*) U treft het. Net afgestudeerd als fysiotherapeut. (*zijn shirt uit broek*) Laat me eens voelen. Doet het hier zeer?

Maarten: (*zacht*) Ja ja ja.

Brenda: Dan zullen we dat maar eens rechtzetten. (*en gaat op tafel over hem heen zitten*) Dit kan..(*en duwt hard op zijn rug en Maarten kermt*)...even pijn doen. (*buigt naar voren*) Zo...je rug is weer recht. Doet het ergens anders nog pijn?

Maarten: (*bekomen van pijn, en vind het toch wel lekker*) Mijn nek, is nog wat stijfjes.

Brenda: Laat me een voelen.

Phenelope: (*op met Sofie uit slaapkamer 3*) Wat gebeurd hier. (*ziet Maarten en schrikt*) Maarten!!!

Sofie: (*schrikt*) Maarten...wat moet dat op die tafel.

Maarten: Mijn rug...gevallen..auw auw..zij fysiotherapeut.

Phenelope: (*fel*) Zit die rug van jou in je nek tegenwoordig. Schaam

je. Leer je eens gedragen.

Maarten: (*bazelt*) Ja maar ik...zij naakt..slaapkamer..afdrogen...en toen..ehhh op tafel...ehh

Greta: (*op uit keuken*) Wat is er allemaal gebeurd. Ik hoor van die vreemde geluiden.

Sofie: (*overstuur*) We zijn nog geen dag hier en hij..hij..mijn verloofde..gaat al vreemd....ahhhh...neee...laat het niet waar zijn. (*valt flauw in armen van Greta*)

Phenelope: Ook dat nog. (*fel tegen Maarten*) Allemaal jou schuld. Geen gefrunnik voor het huwelijk zegt hij net nog.

Maarten: Je maar...het is niet wat je denkt.

Phenelope: (*zeer fel*) Naar je kamer. Wij gaan nog een hartig woordje spreken straks. Arme Sofie. (*Maarten af slaapkamer1*)

Brenda: U kunt haar beter snel op bed leggen.

Phenelope: Wilt u zich er niet mee bemoeien. U heeft al genoeg schade aangericht.

Brenda: Zoekt u het dan lekker zelf uit...(in zichzelf) wat een kenau. (*af*)

Phenelope: Wat zegt u daar!

Hansi: (*op koeienstal*) Wat is dat voor een lawaai hier. De koeien worden er onrustig van.

Phenelope: (*fel*) Dacht u dat die koeien mij iets kunnen schelen.

Hansi: Zo, wat is hier gebeurd, dat u zo fel reageert?

Greta: Deze mevrouw is flauwgevallen. Help even haar op bed te leggen.

Hansi: Dan zijn de spanningen wel erg hoog opgelopen.

Phenelope: Wat wil je met van die wilde vrouwen hier in huis.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto