



DE VERLOSSER

Eenakter

door

OTTO DIJK

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE VERLOSSER** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **OTTO DIJK** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 1997 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **3** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

DE LEIDER

DE ANDER

DE WAARD

Decor:

Een kale landelijke herberg. Massieve houten banken en tafels. Plankenvloer. Tapkast met daarboven een grote klok die op 12 uur staat. Op de taptast een telefoontoestel waarvan de draden duidelijk zichtbaar zijn. Vlakbij het contactpunt in de muur is de draad door-gesneden. De waard staat bijna slapend aan de tapkast.

Op een bank zitten twee mannen, gekleed in korte zwarte jekkers. Voor hen op tafel staan twee kroezen bier. Stilte. Buiten woedt een storm.

(Leider drinkt zijn kroes bier leeg. Ander strekt onwillekeurig zijn hand ook uit naar zijn kroes, maar besluit dan niet te drinken. Leider zet zijn kroes neer, kijkt de ander aan, heft dan zijn hoofd om te luisteren)

ANDER: ... Ik heb honger.

LEIDER: ... Je kunt hier niet eten.

ANDER: Nee. *(stilte)* 't Zou anders...

LEIDER: Stil! *(zij luisteren. De storm om het huis)*

ANDER: 't Is de wind.

LEIDER: Ja. *(stilte)*

ANDER: Ik ben bang, dat hij niet komt.

LEIDER: Hij komt wel. 't Is afgesproken.

ANDER: 't Weer is slecht.

LEIDER: Toch komt hij.

ANDER: Banker is ver.

LEIDER: Daarom wordt het laat. Wij moeten wachten.

ANDER: Misschien. *(stilte)* Als hij het belangrijk genoeg vindt om zijn huid te wagen.

LEIDER: Hij zal zijn huid wagen. *(stilte. Pakt de kroes van de ander, reikt hem aan)* Drink!

ANDER: Nee. Ik...

LEIDER: Drink zeg ik! *(hij grijpt de ander bij het haar, trekt zijn hoofd achterover en giet de kroes in zijn gezicht)*

ANDER: Verdomme. *(hij staat huiverend op en begint zich met zijn zakdoek schoon te vegen)*

WAARD: *(wakker geschrokken uit zijn slaapje)* Wat... is er?

LEIDER: Er is niets.

WAARD: O... Ik dacht een ogenblik...

LEIDER: Hij heeft drank gemorst. Geef hem nieuwe.

WAARD: Ja. Ik zal... *(hij grijpt een kroes, vult die, pakt een doek, loopt met kroes en doek naar de tafel, veegt de tafel en de bank schoon, zet de kroes op tafel)* Neem me niet kwalijk zijn we nog lang bezig hier?

LEIDER: Een eeuwigheid lang. Maar het zal je niet lang vallen.

WAARD: Ik bedoel maar. Ik heb zo langzamerhand slaap. En ik zal eens een keer de boel moeten dichtgooien.

LEIDER: Hij komt laat.

WAARD: Jawel. Hij komt laat. Maar u moet wel begrijpen dat.. *(hij gaat*

naar de deur)

LEIDER: Die deur blijft open.

WAARD: Jawel. Jawel. Maar ik moet natuurlijk zo zoetjes aan wel...

LEIDER: Wie zegt dat? Niets moet je.

WAARD: *(meer verbaasd dan verontwaardigd)* Ik ben in m'n eigen huis...

LEIDER: *(kijkt hem aan, wijst dan op de ander)* Hij was de waard vannacht. Jij kunt gaan slapen. Morgen is alles gebeurd.

WAARD: *(onzeker)* Moet ik daarop ingaan? Omwille van je mooie ogen zeker? Weet ik veel hoever ik jullie vertrouwen kan? Morgen ligt m'n hele zaak in de puin. Ik ben bang dat 'k jullie soort ken. Ik heb geen behoefte aan jullie.

LEIDER: 't Is beter als je gaat slapen.

ANDER: 't Is écht beter als je gaat slapen.

WAARD: *(onzeker om zich heen gebarend)* En dit hier dan?

ANDER: Ik... ik was de waard. Ik zorgde voor je spullen. Ik keek er op toe dat er betaald werd... Ja? *(een langgerekte kreet van een vrouw)*

LEIDER: Wat is dat?

WAARD: *(met vaag gebaar naar boven)* Ze moet bevallen.

LEIDER: Jezus! Wie heeft er behoefte aan een kind in deze tijd?

WAARD: *(haalt zijn schouders op)* Kijk, als je dit soort dingen...

LEIDER: Laat maar zitten. Met de dood in je schoenen heb je ook geen behoefte aan een woord. Nou! Ga slapen. Wij waken over je leven je have je goed. Welterusten.

WAARD: Luister es. Dit zijn mijn bezittingen en da's niet veel, maar ik ben er aan gehecht. Dat mag je mijnentwege kinderlijk vinden in een tijdsbestek als dit waarin mensen mensen naar het leven staan om den wille van de gedachten die sommigen menen dat anderen er niet op na mogen houden enzovoort, maar ik voor mij sta nou een keer op het standpunt dat een mens eerst moet léven, en dat het dan met zijn ideeën ook wel in orde zal komen. En als er dan weer eens een stel ideeënjagers komt opdraven, dan word ik wakker en dan zeg ik: ga jij nou eerst maar es proberen bij 'n vrouw te slapen. En dan mag je nog eens terugkomen. Dan gaan we onder een straffe borrel of een fraaie pils die theorieën nog eens toetsen aan dat stukje werkelijkheid dat ze in deze verdomde periode voor ons héél hebben gelaten. Je moet goed begrijpen, dat ik ervoor pas om morgenochtend wakker te worden in een ruïne, of helemaal niet wakker te worden...

LEIDER: Dan is het ook beter als je vrijwillig gaat slapen.

WAARD: Waar zijn jullie eigenlijk voor bezig? Om gelijk te krijgen of om alles met de grond gelijk te maken?

LEIDER: Wij verwachten van jou geen begrip voor onze situatie. Wel voor die van jezelf. *(hij heeft een revolver getrokken, speelt daarmee)*

WAARD: Ach. Ik denk al: waar blijft zijn laatste argument.

ANDER: 't Is echt beter als je gaat slapen.

WAARD: Dat heb ik begrepen. Zo stom ben ik ook niet. *(draait zich om, wil weg)*

LEIDER: Ik weet, dat je gaat liggen luisteren als een gek aan de muur. Maar je zal niks horen, begrijp je dat? Niks horen! Morgen is alles gebeurd. Maar je hebt niks gezien. Niets gehoord. *(Waard kijkt het aan) Nou! Vooruit! (de wind slaat de deur open)*

ANDER: Daar is hij!

LEIDER: *(loopt naar de deur toe, kijkt in het donker van de nacht, gaat naar buiten, komt weer binnen)* 't Is de wind. Zo is 't altijd.

ANDER: Wat bedoel je?

LEIDER: Ik bedoel niks. 't Is de wind. Zo is 't altijd. Dat is alles.

WAARD: Ik reken op jullie fatsoen.

ANDER: Daar kun je... *(maar door de blik van de leider besterven hem de woorden in de mond, zodat ze er langzaam en onzeker uit komen)* ... daar kun je... volkomen... van op... aan. *(Waard heeft hem even met een bijna geamuseerde glimlach bekeken. Hij sloft dan naar de zijdeur, gaat af. Men hoort zijn voetstappen in de gang, op de trap, een deur, stilte. Alleen de wind buiten. De mannen staan ongemotiveerd doodstil midden in de gelagkamer en luisteren. Ander probeert een onzekere beweging, maar corrigeert die als hij de ander onbewegelijk ziet staan. Stilte wind. Schuchter)* Moeten wij . . .

LEIDER: Je moet spelen!

ANDER: Ik begrijp je niet.


LEIDER: *(zich opwindend)* Ik heb je gezegd dat je moet spelen! Je moet spelen! Je moet verdomme spelen. De waard spelen. De waard uithangen. Kan je dat verdomme niet begrijpen?

ANDER: Jawel. Jawel. Maar het heeft geen zin. Als hij er is zal ik de waard zijn. Natuurlijk. Dan denkt ie dat ik de waard ben. Maar voor jou hoef ik het toch niet te doen? Jij weet wie ik ben.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto