



DE VERRE NEEF

Kerstspel in twee bedrijven

door

MEVROUW DE HEER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE VERRE NEEF** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MEVROUW DE HEER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 1998 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **4** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

KOOS - gewoon type. Ietwat aan de luie kant, schuift alles voor zich uit.

GERRY - vrouw van Koos. Drukdoenerig, goedgevolg type.

KAREL-HANS - te net type. Te vlotte prater.

MANON - dochter, leuke meid.

DECOR:

Stelt een huiskamer voor. Zeker een tv, een luie stoel, een kerstboom, kerstversieringen aan de muur.

EERSTE BEDRIJF

Als het doek opgaat is de lege huiskamer te zien. Kerstboom staat half voor tv.

KOOS: *(op, rekt zich uit)* Ha, twee weken vrij. Twee heerlijke weken niets doen. Alleen daarvoor moesten ze meer Kerstmis vieren. *(wrijft handen)* Twee weken niet naar het werk, twee weken geen baas die constant loopt te mopperen. Twee heerlijke weken waarin ik kan doen wat ik wil. *(danspasjes over toneel)* Twee heerlijke weken zittend met een pilsje voor de tv. *(stil staan)* Goed dat ik het zelf zeg. Een pilsje. Eerst eentje halen. *(af, op met flesje)* Nu kan me niets meer gebeuren. Het lijkt er zelfs op dat ik alleen thuis ben. *(loopt andere deur, open, roept)* Gerry! *(wachten)* Gerry!. Zie je, die is al weg. Even controleren of dochterlief thuis is. *(slijmerig roepen)* Manon! Manon meisje, ben je thuis? *(luisteren, in handen wrijven)* Niemand thuis. De kerstvakantie begint al goed. *(loopt stoel, goed zetten, zitten)* Prima zo *(tv kijken)* Misschien moet ik toch gaan verzitten. *(stoel iets anders zetten, zitten, kijken)* Dat is beter. Nu de tv aanzetten en het heerlijk avondje kan beginnen. *(tv aanzetten)* Hoewel dat heerlijk avondje eigenlijk op 5 december valt. *(zitten)* Zo en nu kan... Hè potverdorie, staat die kerstboom voor m'n beeld. *(opstaan, kerstboom verzetten)*

MANON: *(op, ziet bewegende kerstboom)* Een wonder, een wonder. Een bewegende kerstboom.

KOOS: Doe normaal. Ik ben het.

MANON: En hij praat. Hij praat. Een kerstboom die praat! Het is een wonder en dat net met Kerstmis. *(geldgebaar)* Daar kunnen we een slaatje uitslaan. Kunnen we eindelijk eens een keertje op skivakantie met Kerstmis.

KOOS: *(rechtstaan)* Wij blijven thuis. Ik ben blij dat ik niet hoef te werken. *(zitten)*

MANON: O, jij bent het. Weg wonder, weg geld, weg skivakantie.

KOOS: *(tv kijken)* Dat is beter. Waar is je moeder?

MANON: Die ging ergens op visite. Zeg pap, kunnen wij ook eens een keertje op vakantie gaan? *(voor tv staan)*

KOOS: Op de eerste plaats hebben we daar het geld niet voor, op de tweede plaats wil je moeder niet, want ze vindt dat je de kerstdagen thuis moet doorbrengen en op de derde plaats... *(hoest)*

MANON: Wat op de derde plaats?

KOOS: Op de derde plaats sta je voor m'n beeld. *(wuijt)* Ga eens

opzij. Ik zie niets.

MANON: (*boos*) Nooit kunnen wij eens iets anders doen met de kerst.

KOOS: Moet je bij je moeder zijn, meisje.

MANON: Altijd thuis met de Kerst en dingen doen die we zeker honderd keer gedaan hebben.

KOOS: Dan moet je bij je moeder zijn, meisje.

MANON: (*schamper*) Op kerstavond naar de kerk, eerste kerst dag vroeg opstaan om te ontbijten, dan het ellenlange kerstdiner en even later weer eten.

KOOS: Dan moet je bij je moeder zijn, meisje.

MANON: (*wanhopig*) En dan die tweede kerstdag. Naar oma toe, want dat schijnt zo te horen.

KOOS: Dan moet je bij je moeder zijn, meisje.

MANON: (*boos*) Aan jou heb ik ook niets. Jij moet eens goed boos worden.

KOOS: Ik? Boos worden? Waarom?

MANON: (*voor tv*) Als jij eens goed boos zou worden, zou moeder misschien eens anders Kerstmis willen vieren. Bijvoorbeeld in Lech.

KOOS: Waar?

MANON: Lech, dat is zo'n bekende wintersportplaats. Iedereen van mijn klas gaat daar naartoe. En wij?

KOOS: Wij? (*haalt schouder op*) Maar ik weet wel waar jij naartoe gaat.

MANON: O ja? Waar naartoe dan?

KOOS: (*wijst*) Of naar links, of naar rechts. In ieder geval voor de tv weg. (*wuift*) Ik zie niets.

MANON: Och, jij altijd met die tv. Altijd zit jij voor die tv. En zeker met Kerstmis.

KOOS: Omdat je dan van die leuke oude films krijgt en meer van die leuke programma's. Meisje, wees toch eens tevreden met wat je hebt.

MANON: (*wanhopig gebaar*) Dat ben ik al honderd jaar. We vieren al honderd jaar Kerstmis op dezelfde manier. Ik wil ook wel eens iets anders. (*verheerlijkt over toneel*) Heerlijk door de sneeuw wandelen, heerlijk van de berg af skiën, samen met een man glühwein drinken in een afgelegen berghutje, samen een eenvoudige maaltijd gebruiken en samen heerlijk voor een knapperig haardvuur en dan samen heerlijk...

KOOS: (*boos, staan*) Dat zal niet gebeuren, nee. Hij blijft met z'n tengels van jou af. Hij moet maar eens proberen om... Waar maak

ik me zo druk om? Dat alles gebeurt toch niet. (*zitten tv kijken*)

MANON: (*zucht*) Nee, dat zal niet gebeuren omdat jij niet wilt. (*bij Koos hangen*) Hè toe pappie, praat eens met mama. Misschien dat we dan nog snel een reis kunnen boeken en dit jaar Kerstmis anders kunnen vieren.

KOOS: (*vertederd*) Och meisje van me. Je weet toch hoe je moeder over Kerstmis denkt?

MANON: Je kunt het toch wel vragen? Hè toe pappie, probeer het eens.

KOOS: Goed, ik wil het wel proberen, maar stel je er maar niet teveel van voor. Je moeder houdt van tradities. (*zucht*) En ik ook eigenlijk.

MANON: Wil je het proberen dan?

KOOS: Ik zal het er met haar over hebben. En nu weg voor m'n beeld want direct begint die leuke film.

MANON: (*staan*) Misschien lukt het dit jaar nog en vier ik dit jaar kerst in de sneeuw. (*zucht*) Maar voorlopig blijven we, zoals gewoonlijk, thuis. Ik ben op m'n kamer, pap. (*af. Koos even tv kijken, tijdsoverbrugging*)

GERRY: (*gehaast op*) Koos, Koos. Nou moet je toch eens luisteren, wat ik nu weer meegemaakt heb.

KOOS: Ze hadden geen vlees meer bij de slager.

GERRY: Is dat zo? Hebben ze dat op tv gezegd? Goh, wat erg. Goed dat ik alles al in de vriezer heb zitten.

KOOS: Nee mens, ik bedoelde dat als antwoord op jouw vraag.

GERRY: Mijn vraag? O, je bedoelt wat ik meegemaakt heb? Nou, moet je eens luisteren. (*kijkt kerstboom*) Je hebt de boom verzet.

KOOS: Allicht heb ik de boom verzet. Hij stond recht voor de tv. Ik zag alleen maar mensen die half in een versierde kerstboom zaten.

GERRY: Jij toch altijd met je tv. Zet dat ding eens af en luister naar me.

KOOS: (*zucht, tv af*) Nou, vertel het maar eens. (*kijkt horloge*) maar schiet op want direct begint op RTL4 "handig in en om het huis".

GERRY: "Handig in en om het huis"? En daar kijk jij naar? Je doet niets in en om het huis en zeker niet met de kerst.

KOOS: Gerry, je weet dat de kerstvakantie heilig voor mij is, in dubbel opzicht.

GERRY: Laat die kerstboom dan ook staan waar hij stond. Maar goed, luister nou eens naar mij. Ik was dus bij een achternacht van mij. Zij is getrouwd met de zoon van...

KOOS: Laat dat maar achterwege. Wat gebeurde daar?

GERRY: Nou, ik was daar en toen kwam, je gelooft het nooit, Koos. Toen stapte daar Karel-Hans binnen.

KOOS: Karel-Hans?

GERRY: *(knikt)* Karel-Hans.

KOOS: *(schouders ophalen)* Moet ik die kennen dan? Wacht eens, is dat niet die presentator van..

GERRY: Nee, nee. Hij is niet bekend van de tv. Jij toch altijd met je tv. Er bestaan nog andere dingen in het leven, hoor.

KOOS: *(pakt flesje bier)* Je hebt gelijk, dat was ik vergeten. Trouwens, ik moet je ook nog spreken over...

GERRY: Met andere dingen bedoel ik, de niet zo stoffelijke dingen. Ik bedoel meer de geestelijke dingen. Dingen, waar je je weer bewust van wordt, zo rond deze tijd.

KOOS: Rond deze tijd? *(kijkt horloge)* Goed dat je het zegt. Dat programma begint direct en..

GERRY: *(boos)* Laat die verdorde tv nu toch eens uitstaan en luister naar me. *(slaat hand voor mond)*

KOOS: Nou, dat is duidelijke taal.

GERRY: Het was eruit voor ik er erg in had. Maar dat komt omdat jij het niet begrijpt. Deze tijd is een tijd van familiebanden aanhalen, van vergeven, van dingen overdenken, van goede voornemens nemen.

KOOS: Dat doe ik altijd met nieuwjaar. Ieder jaar neem ik me voor om minder naar de tv te kijken, minder *(pilsje omhoog)* te drinken en meer in huis te doen. *(zucht)* Maar dan komen er van die leuke programma's en dan vergeet ik m'n goede voornemens weer. *(heft handen)* Ik weet het, ik weet het. Het is zwak van me maar zo ben ik nu eenmaal. *(zucht diep)* Zo, dat is eruit. Kan ik nu weer naar m'n... *(richting stoel)*

GERRY: *(tegenhouden)* Die Karel-Hans komt hier.

KOOS: Leuk, wanneer?

GERRY: Hij kan ieder moment hier zijn.

KOOS: Nou, dan kunnen jullie toch in de keuken gaan zitten? Dan hoef ik m'n favoriete programma niet te missen.

GERRY: *(boos voor tv staan)* Jij gaat niet naar die tv zitten kijken als we visite hebben en ik ontvang Karel-Hans niet in de keuken. Dan ga jij maar in de keuken zitten.

KOOS: Dat kan toch niet. Daar hebben we geen tv.

GERRY: Die tv gaat niet aan. Sterker nog, die kerstboom gaat weer terug waar hij stond. *(kerstboom terug zetten)*

KOOS: Die kerstboom blijft zo niet staan. *(schuift kerstboom terug)* Die blijft zo staan, zodat ik tv kan kijken.

GERRY: Jij toch altijd. Nooit kun jij eens gezellig doen.

KOOS: Ik niet gezellig? Mens, ik ben of werken of ik ben thuis. Een

andere man gaat naar het voetbal, of naar het café. Maar ik ben altijd thuis.

GERRY: Ja dat klopt, maar als je thuis bent, zit je voor die tv.

KOOS: Ik mag toch wel een hobby hebben?

GERRY: Natuurlijk mag jij een hobby hebben. Maar er is meer dan die tv.

KOOS: (*krabt hoofd*) O ja? Wat dan?

GERRY: Wij, je gezin. Luister nou eens, Koos. Besteed toch eens wat meer aandacht aan je gezin. Er is voor jou maar één ding dat telt en dat is die tv. Eerst komt die en dan wij.

KOOS: Nou ..eh. maar ik mag toch wel een pilsje drinken?

GERRY: Natuurlijk mag dat. Maar.. hoelang is het geleden dat wij gedrieën aan tafel gezeten hebben?

KOOS: Dat is nog niet zo lang geleden. Straks nog, tijdens het eten.

GERRY: Ja en we moesten nog opschieten ook, omdat er weer een of ander programma op die tv begon.

KOOS: (*kijkt horloge*) Nu je het over een programma hebt. (*loopt tv*)

GERRY: Koos, luister je wel naar me?

KOOS: Natuurlijk, vertel het maar. Maar schiet wel op.

GERRY: Wil je mij een plezier doen? Wil je eens met ons praten?

KOOS: Praten? Met jullie? Je bedoelt met jou en met Manon?

GERRY: Dat bedoel ik, ja.

KOOS: Goed hoor, alleen ik zou niet weten waar we het over moeten hebben. Of misschien toch. Over die film van gisteravond op de tv. Je weet wel, waar die man die vrouw hartstikke.. (*maakt steekbeweging*)

GERRY: Koos, ik bedoel praten over serieuze dingen.

KOOS: (*zitten*) Nou, het is dat je het zelf zegt. Vooruit dan. Gerry, ik moet eens met je praten over Kerstmis.

GERRY: (*snel naar Koos, zitten*) O ja? Vertel eens.

KOOS: Nou eh.. het zit zo. Kijk, we vieren nu al jaren op dezelfde manier Kerstmis.

GERRY: Op dezelfde manier? Je kunt Kerstmis toch maar op één manier vieren? Het is geen carnaval.

KOOS: Nee, nee dat weet ik ook. Maar ik bedoel eh.. Kijk, zolang we getrouwd zijn, zijn we thuis gebleven en hebben Kerstmis gevierd zoals jij en ik het van thuis uit meegekregen hebben.

GERRY: (*dicht tegen Koos*) Ja, lekker knus, hè. Eerst met ons tweetjes en toen met Manon erbij. Ik geloof zelfs dat we Manon nog verwekt hebben met Kerstmis. Daar had je toen wel tijd voor.

KOOS: Dat komt omdat er toen nog niet zoveel op tv was. Maar luister, zou het misschien niet eens leuk zijn om Kerstmis op een

andere manier te vieren?

GERRY: Op een andere manier?

KOOS: *(knikt)* Ja, een mens moet eens durven te veranderen, nietwaar?

GERRY: *(staan)* Maar Koos, dat is nou net wat ik je wilde vertellen.

KOOS: Is het echt? Goh, wat toevallig. *(kijkt horloge)* Mooi, dan zijn we het eens en kan ik naar m'n programma kijken. *(loopt tv)*

GERRY: Maar wat zal Manon ervan zeggen?

KOOS: Die vindt het allang goed. Zij kwam zelf met die vraag. *(zitten)* Nou, het kan beginnen. Hè potverdomme, staat die kerstboom weer voor de tv. *(kerstboom weg)*

GERRY: Koos, doe me een plezier en vloek toch niet zo. Normaal heb ik er al een hekel aan maar nu zeker. Zo rond deze vredige tijd. Deze tijd is toch iets anders en dan al dat gevloek.

KOOS: Het heeft zeker iets. Veel vrij en lekker tv kijken.

GERRY: *(loopt deur)* Als Karel-Hans direct komt, gaat die tv uit en komt de komende tijd niet meer aan. Heb je me gehoord? *(af)*

KOOS: De komende tijd niet meer aan? Maar hoelang blijft die Karel dan?

MANON: *(op)* Tegen wie heb jij het?

KOOS: Tegen je moeder.

MANON: *(snel naar Koos)* En?

KOOS: *(tv kijken)* En wat?

MANON: *(zucht)* Heb je het met moeder erover gehad?

KOOS: *(schudt hoofd)* Nee. *(knikt)* Trouwens, wel.

MANON: En? Wat zei moeder?

KOOS: Nou, zoals je begrijpt, wilde ze eerst niet *(zelfverzekerd)* maar met mijn overredingskracht....

MANON: *(blij)* Dus je wilt zeggen dat we gaan?

KOOS: Nou, dat is te zeggen „eh..

MANON: *(kust)* O pappie, ik ben zo blij. *(danst over toneel)* ik ben zo blij. We gaan met Kerstmis op wintersport. Dat moet ik aan Therese gaan vertellen. Die gaan al jaren en wij nu ook. O dank je pappie, dank je. *(haastig af)*

KOOS: Maar.. eh.. je moeder zei alleen maar dat we op een andere manier Kerstmis zouden vieren. Ze is al weg. *(schouders ophalen)* Maar goed, dan kan deze jongen van zijn pilsje *(drinkt)* en zijn tv genieten. *(tevreden)* Hè, wat is de kersttijd toch een mooie tijd. Alles is huiselijk aangekleed, je bent vrij, er komen mooie programma's op de tv. Wat wil een mens nog meer? *(tv kijken)*

GERRY: *(op)* Kom maar verder, Karel-Hans.

KAREL-HANS: *(op, zeer net gekleed, koffertje bij, rondkijken)* Leuk,

heel leuk.

GERRY: Dank je wel. Het is maar heel gewoontjes, maar toch.

KAREL-HANS: U heeft het heel mooi voor elkaar. Heel mooi. Leuke kerstversieringen ook.

GERRY: Daar is het nu tenslotte de tijd voor, hè? Ik vind het de mooiste tijd van het jaar. Zo huiselijk.

KAREL-HANS: Klopt. Dat zeg ik ook altijd. Zo'n kersttijd heeft wel iets. Je gaat je meer over andere dingen bekommeren, dan gewoonlijk door het jaar heen. Niet dan eh.. Gerry? Ik mag toch Gerry zeggen?

GERRY: Maar natuurlijk. Heel graag zelfs. Je hebt gelijk. Zo'n kersttijd stemt tot nadenken. Nadenken over het verleden, over de toekomst, over jezelf en over je medemens.

KAREL-HANS: Klopt. Het is niet voor niets een tijd van bezinning. En dat is maar eens goed ook. Het is niet verkeerd dat de mensheid eens nadenkt over zijn doen en laten.

GERRY: Helemaal mee eens ..eh Karel-Hans. Och, nu vergeet ik toch mijn man aan je voor te stellen. Dit is Koos.

KAREL-HANS: *(uitgestoken hand Koos)* Heel leuk kennis met u te maken, Koos. Ik mag toch Koos zeggen?

GERRY: Natuurlijk mag je dat, hè Koos?

KOOS: *(uit stoel)* ..Eh ja, natuurlijk.

KAREL-HANS: U zult wel denken, wat komt hij nu opeens uit de lucht vallen maar..

KOOS: U bent piloot?

KAREL-HANS: Ik? Nee hoor. Ik ben ..eh zakenman. Ja ik ben zakenman.

KOOS: O.

GERRY: Ik heb je toch verteld dat ik Karel-Hans bij een achternicht ontmoet heb.

KOOS: Ja, dat heb je verteld.

GERRY: Nou, Karel-Hans is een broer van die achternicht.

KOOS: Ja, en?

GERRY: *(zucht)* Nou, dan is Karel-Hans toch een achterneef van mij ..eh van ons?

KAREL-HANS: Klopt.

KOOS: Ja, ik neem direct aan dat dat klopt, maar ik zie het verband nog niet.

GERRY: Nou, je vertelde toch dat jij en Manon.. *(tot Karel-Hans)* dat is onze dochter, eens Kerstmis op een andere manier wilden vieren?

KOOS: Daar hebben we straks over gepraat, ja. Net voordat het tv

programma begon.

GERRY: Och, wat onbeleefd van me. (*schuift stoel anders*) Ga toch zitten, Karel-Hans.

KAREL-HANS: Ik ga toch niet in jouw stoel zitten, Koos? (*zitten*)

KOOS: Nou, dat is te zeggen, eigenlijk..

GERRY: Dat vindt Koos helemaal niet erg. Hè Koos? (*schudt hoofd*)

KOOS: Nou, dat is te zeggen, eigenlijk wilde ik.. (*krijgt schop van Gerry*) Au, nee nee ik vind het helemaal niet erg, hoor Karel-Hans.

KAREL-HANS: Karel-Hans is de naam.

KOOS: Och, dat scheelt maar een letter.

GERRY: (*duwt Koos tv*) En hij zet nu de tv uit. Vooruit Koos, de tv uit.


KOOS: Maar dat tv programma is nog niet afgelopen en..

GERRY: Jij zet nu de tv uit en komt hier bij ons zitten.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto