

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

DE VERRIJZENIS VAN TANTE MARTHA

Komedie door

GASTON GHEUENS

1880

Toneelfonds J. JANSSENS * Antwerpen

1989

(N° 1178)

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste **VIER** tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde auteursrechten aan: **S.A.B.A.M.**

Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel.

Men mag geen gebruik maken van gekregen of gehuurde boekjes!

Voor Nederland wende men zich tot:

I.B.V.A. "Holland"
Postbus 363
1800 AJ Alkmaar.



© 1984 Toneelfonds J. Janssens / Gaston Gheuens

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt op enigerlei wijze, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Personen:

=====

Annie Reynders	30
Bert Reynders	33
Tante Martha	70-75
De notaris	40-50

DECOR:

=====

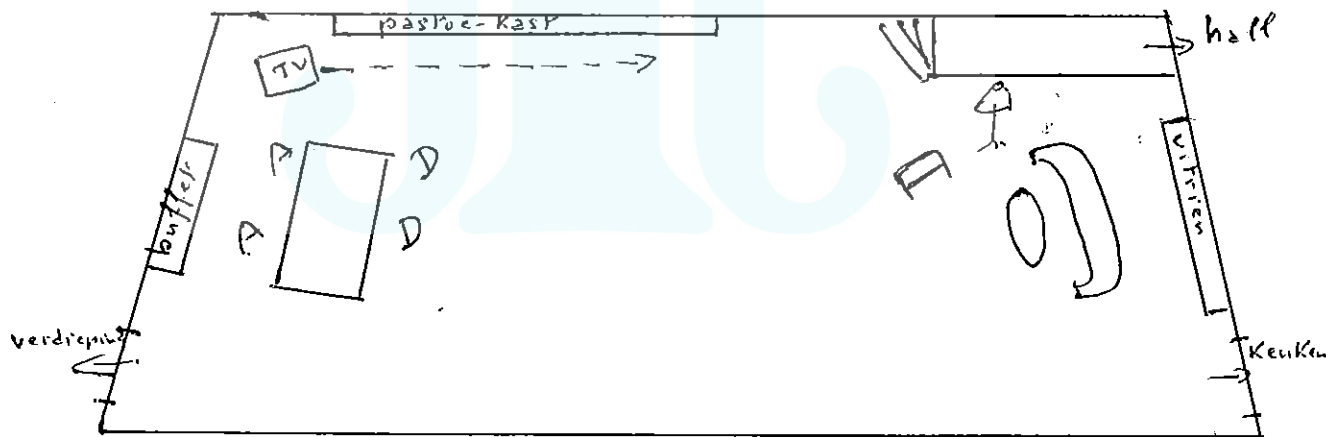
Het toneel stelt de living voor in de woning van Annie en Bert Reynders. Het is een vertrek dat "gewoon" is, geen overdreven luxe bevat, maar ook niets kitscherigs.

Teneinde de beweegbaarheid van de acteurs te vergemakkelijken, wordt de ruimte grosso modo ingedeeld in twee min of meer onderscheiden sets. Kant jardin staat een eettafel met vier stoelen en tegen de zijwand een buffetkast met allerlei eetgerei.

Achteraan, weggerold tegen de wand, staat een TV-toestel op een roltafeltje. Het scherm van het toestel is een grijszwart bord, dat kan opzijgeschoven worden, zodat de TV een letterlijke kijkkast wordt, waarachter tante Martha kan optreden, beschenen door lampen aan de achterkant van het kader van het zagezegde toestel. Er dient wat dat betreft wél voor gezorgd, dat het toestel tegen een achtergrond kan gerold worden, waar een eveneens grijsgeklede hand en arm dat scherm kan wegtrekken, alsof een T.V-beeld openschuift van links naar rechts, of vice versa.

Kant cour staat een salongarnituur, bestaande uit een sofa, een tafeltje en één of twee bijpassende bergèrestoeltjes, een staande lamp, een krantenstaander.

Achter de bank staat tegen de wand een vitrienkast: onderaan in die kast staan glazen en een fles Bols.



Er zijn drie in/uitgangen: vooraan jardin is de deur naar de verdieping. Achteraan cour, bereikbaar via een pratikabel van één of twee treden, is de deur naar de hall en dus de ingang van de woning. Vooraan cour is de deur naar de keuken en de tuin.

Tegen het vrije gedeelte van de achterwand staat een kast van het pastoe-model, waarin boeken, een platendraaier, een radioset en een telefoontoestel. Géén van die toestellen hoeft te zijn aangesloten. Wat er aan muziek of andere geluiden produceerd wordt, komt over de luidspreker, voorbereid op band.

o
o o

EERSTE BEDRIJF.

=====

Bij het opgaan van het doek is het toneel verlaten, maar Annie en Bert komen ogenblikkelijk op, achteraan cour.

Ze dragen rouwkleren, komen net van een begrafenis.

- Annie (zet haar hoedje af, legt het op de eettafel, spreekt over de schouder heen)
Er is één troost, jong: niemand kan zeggen, dat ze geen formidabele begrafenis heeft gehad!
- Bert (sip, sluit de deur achter zich)
Dat is maar een magere troost, vind ik...Choooot, ik kan er nog niet bij, dat ze zich ZO'n kist heeft uitgekozen!? Hoe is dat nu mogelijk?
- Annie Natalie van Jan Portier hoorde ik zeggen, dat ze't een compleet antiek meubel vond.
- Bert Dat was het ook: massieve eik...En die handvaten.
- Annie Vol-koper waren die.
- Bert Het geheel was loodzwaar...En dan een naamplaatje aan de voet!? Waar gaat dat naartoe, waar gaat dat naartoe?
- Annie Kom, zeur er niet over?
- Bert Weet jij goed wat dat zal gekost hebben? Koperen plaat met haar naam erin gegraveerd!?
- Annie En haar jaartallen....Ik heb er geen idee van...
- Bert Stukken van mensen!
- Annie Ja, dat zal wel...Maar kom, ze heeft het allemaal zelf vooraf betaald
- Bert Dan NOG...Waar is die superluxe voor nodig? Opdat de pieren zouden weten aan wie ze beginnen te peuzelen!?
- Annie God, Bert, wees niet zo luguber, jong!?
- Bert Dat is toch de realiteit!? Of je nu in een kist ligt van twintig-duizend frank, of een van vijftienhonderd...
- Annie Zou die ZOveel gekost hebben, denk je?
- Bert Reken maar...Dat waren geen papierdunne plankjes, hoor...Heb je gezien wat voor gezichten die dragers trokken?...En van HAAR gewicht zal het vast niet geweest zijn...Hoeveel zou ze nog gewogen hebben?
- Annie Vijftig kilo of zo, zeker?
- Bert En dan dat koud buffet, daarnet!? Een gewone uitvaart met belegde broodjes en boterkoeken was niet genoeg: mevrouw moest een compleet koud buffet aanbieden...Wat zullen ze gelachen hebben, allemaal... Heb je ze zien schransen!?...Suzanne bijvoorbeeld...
- Annie Ja, DAT was verschrikkelijk...Dat is me OOK opgevallen...
- Bert Er waren er veel, waarvan ik dacht, dat ze niet zonder morsen op hun plaats zouden raken met zulke opgestapelde borden...
- Annie Aan Lewiske was het OOK niet te zien, nu, hé, dat ze allang geen boter meer eet voor haar lijn; ze legde ze'r een vinger dik op...
- Bert Die di'et alleen thuis...Maar dat is dan een troost. Waarschijnlijk houdt ze'r een indigestie aan over...

2.
Annie Dat begrijp je niet, hé?

Bert Dat ze zich ZO laten kennen, ja...

Annie Wij eten nu OOK allang geen boter meer, maar we doen dat bij zo'n gelegenheid OOK niet...

Bert Omdat wij het voor onze cholesterol doen...Ik bedoel :tegen... Tegen onze cholestrol. (hij haalt diep adem, zucht) Ik denk dat het alles bijeen dichter bij de honderdduizend, dan bij de vijftigduizend gekost heeft...

Annie Denk je dat?

Bert Drie heren in de kerk...

Annie Ha ja, en met een koor, dat zal ook niet voor niks zijn...

Bert En jij zegt wel: het is allemaal op voorhand betaald, hé?... Maar van welk geld?

Annie Hoezo?

Bert Wij zijn de erfgenamen, niet?

Annie (pletst haar hand op het houten blad van de tafel) Hout aanraken! Zeg toch zoiets niet, zolang je'r niet zeker van bent...

Bert Hoe zou dat nu anders kunnen, manneke?

Annie Er zijn nog zeven, acht andere mogelijke kandidaten...

Bert En wat hebben DIE ervoor gedaan!? Ze woont al jaren bij ons...

Annie Tegen betaling...

Bert Dan nog, Annie...Neen, ZO onrechtvaardig zal ze wel niet geweest zijn, hé!?...Die anderen, wanneer zag ze die?

Annie We hebben ze wél een beetje onmoedigd, denk je niet?

Bert Dat geloof ik!...ALS ze dan ^(alleen de laatste maanden, hé...)veens kwamen, dan lag tantetje te slapen...Moesten we haar dan wakker maken, omdat ZIJ er plots aan gedacht hadden, dat er een mogelijke erfenis te wachten lag?...Wanneer zag je ze vroeger? Eén keer: met Allerheiligen..

Annie Nadat ze'n goedkoop potteke op het graf van nonkel Fons waren gaan zetten...

Bert Omdat ze tóch wisten dat tante er niet naar zou gaan kijken... En hoelang ben jij al meid voor alle werk voor haar? Zeven jaar!? Het laatste half jaar nog dag-en-nacht-verpleegster erbij

Annie Ik zal er toch maar zeker van zijn, als ik zekerheid heb...

Bert Het feit dat ze'n testament gemaakt heeft bewijst, ^{kindje}manneke, dat ze ons heeft willen belonen...

Annie (pletst weer de hand op de tafel) Ik hoop het!?

Bert Het enige wat mij bezighoudt, is hoeveel het zal zijn?

Annie Hoeveel denk jij, zo?

Bert Wel, in acht genomen dat ze bijna vijftigduizend frank pensioen had...Waar ze ~~aan~~ alleen tienduizend frank ~~aan~~ ons afstond...

3.
Annie Ja, ze heeft al die jaren goed kunnen doorsparen...

Bert Ik schat het toch wel op een miljoen of drie, vier⁹... Bruto!

Annie Zoveel!?

Bert Denk ik, ja...(bitter) 't Is alleen stom, dat het allemaal in een kluis bij de bank zit...

Annie Dat is veiliger dan hier!

Bert Als ze't aan ons had toevertrouwd vóór ze stierf, dan zouden we geen dertig, veertig procent successierechten moeten betalen, zoals we't nu zullen moeten doen...

Annie Tja, dat is dan wel het ^{toppunt} noodlot, hé? We konden haar moeilijk vragen haar geld al ~~af~~ te geven... ^{op voorhand!}

Bert Vooral omdat ze nu nog ^{zo plots} ontijdig stierf van een hartaanval, hé.. Wie had dat kunnen denken!? Vijf, zes maand ligt dat daar traagjes uit te doven als een kaars, en in plaats van aan kanker gaat ze dan aan een infarkt...

Annie Tja, jong, daar^{t'} is ^{dat het zo moet zijn...} niks aan te doen.

Bert Het zou wél een slok op ^{de} een borrel gescheeld hebben, zoals de Hollanders dat zeggen... En nu ik dat zeg: willen we eens een zware overtreding begaan!?

Annie Hoezo?

Bert Die fles Bols, die ze als medicijn beschouwde, is nog half vol?

Annie Oh!?

Bert Een borreltje op de goeie afloop?

Annie (legt de hand op tafel) Moet ik wéér hout aanraken...

Bert (loopt naar de vitrienkast bezijden cour) Ik heb al uitgerekend, hé: als het twee, à drie miljoen netto zou zijn, dat ons overblijft, hé...(hij diept een halfvolle fles Bols op uit de kast) Dan kunnen we op zo'n twintigduizend frank méér inkomsten rekenen per maand.... Als we't oordeelkundig beleggen, hé...(hij zet de fles op het salontafeltje, loopt naar de buffetkast jardin en diept daar twee borrelglasjes uit op)

Annie (aarzelend, onzeker) Weet je wat IK toch wel graag zou willen hebben, eerst!?

Bert (komt naar het salontafeltje terug, schenkt twee borrels uit) Wat?

Annie Op kantoor lachen ze me daar soms voor uit... Ik ben de enige, die nog geen vaat... machine heeft...

Bert (reikt haar een borreltje aan) God, een vaat... machine! Dat is toch niet verantwoord!?. Weet je wat voor investering dat vergt?... Ik geloof nooit dat je't voor minder dan twintigduizend frank zal hebben?

Annie (neemt de borrel aan) Jawel... Zeventien, achttienduizend?

Bert Voor ons twee, manneke?... En we eten alleen in de weekeinds thuis...!? Zo'n machine krijgen wij in geen twintig jaar afgeschreven... (heft zijn borrel op) Proost... Op een goeie erfenis dan maar...

4.

Annie Ja..eh...Ik zou dat toch graag hebben....

Ze drinken voorzichtige slokjes, trekken allebei walgende, afgrijzende gezichten tegen de smaak.

Annie (prøestend, hoestend) Baaah...Waaaaah.....ooooh...

Bert Verdekke, dat is sterk!?!...Pffff...

Annie Dat ze DAT lekker heeft kunnen vinden!?!...ooooh....dat brandt in je mond, hé?

Bert Het snijdt even je adem af, ja....Pfff....Maar het zal wel een goed gevoel geven, achteraf...

Annie Ik proef alleen maar een ~~wrange~~^{hete} nasmaak...Baaaah...(ze zet haar borreltje neer) Moet ik niet meer hebben...

Bert Kom, kom, kom?...De tweede keer zal het minder erg zijn?

Annie Ik moet het niet weten....Pffff....
Ik zou graag zo'n machine kopen, Bert, opdat ze op het werk niet langer achter mijn rug zouden kunnen zeggen, dat wij een koppel gierigaards zijn..., duitenklievers...

Bert Zeggen ze dat!?! (wacht niet) Dat is anders wél een eer, tegenwoordig, in deze eeuw van verkwisting en wegsmijten...Haha: moet je ze eens vragen of ze't verschil wel goed kennen tussen gierig ~~zijn~~, en zuinig ~~wonen~~!?!...WIJ zijn zuinig, manneke... Zoals de rijke mensen...Die gooien het OOK niet zomaar weg... Draaien het eerst een paar keer rond...(hij sipt van zijn borrel, trekt nog wel een wrang gezicht, maar betoont geen afkeer meer) Baaaah...Zie je wel, dat gaat er al beter in...

Annie Als we nu zeventien, achttienduizend frank voorafnemen van het totaal, dan zal dat toch niet zo'n drama zijn!?

Bert (verveeld)Er is één ding, waar we moeten op letten, Annie: we mogen niet roekeloos worden...Geen dingen kopen, die we niet écht nodig hebben....Vijf dagen op zes hebben we niks anders af te wassen, dan twee tassen en twee ondertassen...(schuddt het hoofd) Wat is dat nu, om die gauw even met de hand te doen...?

Annie We zouden alles een weeklang kunnen laten staan? Opstapelen in de machine!?

Bert Ga weg, zeg!?!...? Neen, dat is te slordig...Als je't voor dat afwasje van niemandal doet, dan wil IK die taak van jou overnemen...Graag...Zelfs als we ons teoretisch het uurloon van een garagist zouden aanmeten, dan halen we'r NOG niet de kosten uit.... (zet zijn leeg borreltje neer, wil het hare grijpen) Drink je't écht niet ~~zelf~~ uit?

Annie (sip) Neen....

Bert En wegsmijten zou zonde zijn, hé...(hij pikt het andere borreltje op, slaat de inhoud ervan achterin zijn mond, trekt een grimas en slikt door) Whaaa....Pffff.....Ooooh....

Annie Zouden we niet naar die notaris moeten toegaan en hem vragen hoe het zit?

Bert (grimast nog tegen de borrel aan) Dat kunnen we toch niet doen?

5.
 Bert Neen, neen, toch niet zo direct na de begrafenis?

Annie Als we'n telefoon hadden, dan zou je kunnen bellen...

Bert (observeert haar argwanend, zet het borreltje op tafel)
 Luister, manneke, jij gaat het toch niet in je hoofdje laten spelen, hé?...Wanneer hebben WIJ nu een telefoon nodig?

Annie NU zouden we'r een kunnen gebruiken!

Bert En wat zou dat telefoontje dan kosten, dacht jij?...Ik wil nog niet van aansluitingsprijzen spreken, maar het kost meer dan duizend frank per maand, gewoon om een telefoon te hébben... Zonder dat je'm gebruikt, zelfs....

Hij wordt onderbroken door het bellen aan de deur.

Annie (kijkt verbaasd op haar horloge) Wie kan DAT zijn!?

Bert (loopt meteen naar achteraan) Iemand die zijn deelneming komt betuigen, zeker?...Iemand die niet in de mis was...

Annie Ik geloof dat ALLEMAN in de mis was...DAT hoorde ik OOK nog zeggen: dat ze nog nooit zoveel volk in de kerk hadden gezien.. Op een weekdag dan, hé...

Bert Ja, er was veel volk...(hij verdwijnt achteraan cour)

Annie En veel mannen... Gewoonlijk zijn het op een doordeweekse dag voor drie-vierden vrouwen...Maar ze heeft zich altijd populair gemaakt met haar lidmaatschappen van allerhande verenigingen en genootschappen...Dat zijn OOK allemaal zaken, die we moeten beëindigen...Dat zij er goed geld naartoe smeed, dat moest zij weten...(ze loopt nieuwsgierig ZO naar achteraan jardin toe, dat ze schuin in de hall kan zien, wie er binnenkomt; ze schrikt plots, pakt instinctmatig aan haar haar, strijkt haar rok glad)

Bert (verschijnt achteraan, spreekt over zijn schouder heen)
 Excuseer dat ik voorga, notaris...(tot Annie) Als je van de duivel spreekt, hé; 't is de notaris....
 (over de schouder heen) Het klinkt misschien wat ongeloofwaardig, notaris, maar we hadden het uitgerekend over U...

Notaris (deftig, in streepjescostuum) Goeie middag, mevrouw Reynders...

Annie Dag, meneer de notaris...

Notaris Nogmaals mijn innigst medevoelen, nietwaar....

Annie Dank u wel, meneer de notaris...

Bert We stonden ons net af te vragen, of wij U misschien zouden moeten contacteren, of dat we gewoon zouden moeten wachten tot U ons iets liet weten?

Annie Tante Martha heeft ons altijd min of meer ten verstaan gegeven, dat wij haar enige erfgenamen zouden zijn...

Bert Is dat zo, notaris?

Notaris Kijk, normaal laat ik de mensen bij mij komen, natuurlijk... 't Is maar omdat jullie tante dit tot een heel speciaal soort van erflating heeft gemaakt, dat ik even persoonlijk tot hier kom...

6.

- Notaris In eerste instantie wel, ja...
- Annie (achterdochtig) Alleen maar in eerste instantie?
- Bert Wat wil dat zeggen? Precies?
- Notaris Gewoon dat er een paar voorwaarden gestipuleerd zijn, die eerst moeten vervuld worden.
- Bert Goeie God!? Ze wil ons toch niet verplichten een kat in huis te nemen, zeker?
- Annie Oh ja, daar heeft zij altijd trek in gehad...
- Bert En we hebben dat tegengehouden omdat wij vinden dat je met beesten alleen maar last hebt...
- Notaris Het heeft niets met een kat te maken...Of met gelijk welk ander huisdier.
- Bert Oh, dat is al goed, dan...Heu..zet u, alstublieft?(wijst naar het zeteltje bij het salontafeltje)
- Annie Met wat dan wel?
- Bert Mag ik u...eh...mag ik u misschien een borreltje aanbieden, notaris?
- Notaris Heu...Nee, dank je wel...Niet terwijl ik aan het werken ben, dank je wel...(hij kijkt zoekend rond) Bezitten jullie video-apparatuur? (knikt naar het TV-toestel achteraan) Is DAT soms een videotoestel? (hij zet zich eerder profijtig neer in het zeteltje)
- Bert Dat is een gewone teevee...
- Annie Dat bezitten wij nog altijd niet...
- Notaris En jij zou dat wel graag hebben, niet?...Dat liet je tante me althans min of meer verstaan, dacht ik...
- Annie (aarzelend) Wel, ik zou...
- Bert (neemt haar het woord af) Wij zien daar werkelijk niet het nut van in...Per slot van rekening is dat maar peperduur speelgoed, dat ze de mensen willen opdringen, zonder dat er echte noodzaak toe bestaat...
- Notaris 't Is wel makkelijk als je't hebt, hoor...
- Annie Dat zeg ik ook...Al gebruik je't maar één keer per maand...
- Bert Om WAT op te nemen? Stomme feuilletons!? Dallas misschien? Of andere van die Amerikaanse ethervuilnis?
- Notaris Excuseer, meneer Reynders, maar...eh...de allereerste conditie van je tante IS, dat je je zo'n apparaat aanschaft!
- Bert (gaapt hem aan, ongelovig) Een video-machine?...Zonder dat we'r enige behoefte aan hebben?
- Notaris Je hebt er NU wél behoefte aan, hoor, als je de rest van haar voorwaarden wil kennen...
- Bert Hoezo?
- Notaris Jullie tante heeft haar wensen en bedingen vastgelegd op een paar videocassettes....Drie om precies te zijn..

7.
 Bert Goeie God!?

Annie Waarom?

Bert Omdat ze niet helemaal meer honderd procent was, zeker? (haastig) Ha neen, hopelijk is het DAT niet? Want anders..

Notaris (glimlachend-geruststellend) Neen, neen...Excuseer, hé, maar wat DAT betreft is alles in orde...Al is het dan niet helemaal orthodox...;ze beschikte over al haar middelen....

Bert De kwestie is: is het helemaal wettelijk?

Notaris Jaja..Ik heb een paar advocaten geconsulteerd, en die hebben mij de verzekering gegeven dat er niets op tegen kan zijn...Ook niet op het stellen van voorwaarden zoals zij het doet...Er wordt niets immoreels, of onwettigs van jullie verlangd...

Bert Ook niets, dat we menselijkerwijze niet kunnen volbrengen?

Notaris Oh neen....Hoegenaamd niets...

Bert Enne...kunnen we die cassettes niet eenvoudigweg ergens bij vrienden en kennissen gaan bekijken?

Notaris (schudt het hoofd) De conditie nummer één is, dat jullie zelf zo'n toestel kopen, daar moet ik op letten.

Bert Dat kost direct veertig, vijftigduizend frank!? Is daar ...is daar nergens een mouw aan te passen?

Notaris Het spijt me, meneer Reynders, maar neen...Jullie moeten eerst een toestel hebben...aankoopfactuur voorleggen zelfs. DAN krijgen jullie de eerste cassette...Je voert uit wat jullie tante jullie oplegt, en als ik me DAARvan vergewist heb, dan krijg je de volgende cassette...

Annie En als we zouden mislukken?

Notaris Het probleem ligt nauwelijks DAAR, mevrouw...Je KAN niet mislukken, als je eenmaal WIL doen wat ze vraagt...Het is dus gewoon een kwestie van willen...

Bert En als we niet WILLEN, dan?

Annie Dan gaat de erfenis naar iemand anders, dat is toch klaar?

Notaris Dan vervalt het testament, en dan gaat de erfenis naar de wettelijke nalatenschap...Neven en nichten en zo, waar jullie nota bene OOK bijbehoren...Maar dan wél voor een veel kleiner part...

Bert Wat dat part betreft,,eh...?...Loont het geheel wel de moeite?

Notaris Oh ja...Ik bedoel: in MIJN ogen vast en zeker wel...

Bert Juist..eh...Enne...hoe zien uw ogen dat? Hoeveel is het?

Notaris DAT mag ik jammer genoeg niet zeggen...

Annie Komop, meneer de notaris, ze hoort het nu toch niet meer, hoor...

Notaris Neen, neen, dat is deontologie...Ik heb dat beloofd, en daar houd ik mij aan: geen cijfers noemen voor jullie alles opgelost hebben...

8.

Bert Enne...U persoonlijk, u zou zeker de voorwaarden wel vervullen?..Hoe moeilijk ze ook uitvallen?

Notaris Er zijn geen moeilijke opgaven bij...Zoals ik al zei: je moet alleen maar willen....(snuift nadrukkelijk) Wat die video-apparatuur betreft!?...Zijn jullie van plan om..eh... (aarzelt, maakt een vaag gebaartje)

Annie Ja, zeker? (kijkt vragend naar Bert) Er zal niets anders opzitten, veronderstel ik?

Bert Ik vind het wél schandalig, dat ze ons de duivel aandoet.. Na al wat we voor haar gedaan hebben....

Annie Als tante het zo wil, Bert, dan zal ze er wel een reden toe gehad hebben, zeker?

Notaris (staat op) Mooi!...En wanneer denken jullie dat ding in huis te hebben?

Annie Bah, als we direct naar de winkel gaan, dan leveren ze't misschien vanavond al?

Bert Jaaaar, hé, hé, hé, wacht even...Vijftigduizend frank heb ik niet zomaar direct uit mijn brieven tas te pakken, hoor!

Annie Je hebt toch genoeg op je rekening staan!?

Notaris Kijk eens aan...Dan kost het je in feite niets, hé!?...Je schrijf een cheque en de cijfertjes op je rekening verminderen een beetje...

Bert Als ze'n cheque aannemen voor zo'n bedrag!?

Notaris Makkelijk voor vijftigduizend frank, dan voor vijf, meneer Reynders...(hij kijkt veelbetekenend op zijn horloge) Zal ik dan morgen terugkeren?

Annie Vanavond nog, als het gaat?....We zullen u verwittigen als het zover is...

Notaris Jaaaar, dan toch niet TE laat, hoop ik? (hij haalt een adreskaartje uit zijn portefeuille, reikt het haar aan) Tot acht uur ben ik op DAT nummer bereikbaar...

Annie Dank u wel, meneer de notaris...(bekijkt het kaartje) Als we'r op aandringen, dan zullen ze 't wel direct brengen, zeker?

Bert Voor zo'n bom geld mogen ze al IETS doen...

Notaris En je vraagt dus wél de factuur, nietwaar?

Bert Jaja, jaja...

Notaris Tot vanavond dan, zeker?...(hij steekt de hand op Annie toe)

Annie (grijpt de hand) Tot vanavond, meneer de notaris...En welbedankt, hé...

Notaris (glimlachend) 't Is mijn taak, mevrouw...(steekt Bert de hand toe) Geef je geen moeite, hoor, ik vind de weg wel...

Bert (schudt de hand) Dat is geen moeite, notaris...

9.

gaan.

- Notaris (alvorens te verdwijnen, tot Annie) Mevrouw...(verdwijnt)
- Annie (roept achter hem aan) Goeie avond....
(ze haalt diep adem, trekt een gelukkige grijns)
Chooo, dank je wel, tante Martha...(ze kijkt devoot omhoog) Zonder jou zou ik zeker nooit aan zo'n video geraakt zijn....Ik hoop nu maar, dat je ergens in je condities de verplichting hebt ingebouwd om ons een vaat-machine aan te schaffen...
- Bert (verschijnt achteraan, drukt de deur dicht)
Je bent in jezelf aan het praten, besef je dat?
- Annie Oh, dat...eh...Ik..ik ben ietwat overstuur, moet ik zeggen.
- Bert Je zou het om minder, verdraaid....Het is om horendul van te worden...Smerige feeks...
- Annie Zeg zoiets toch niet!?
- Bert Waarom moet ze ons op kosten jagen!?!...Vijftigduizend frank!?!...Voor iets dat we hoegenaamd niet nodig hebben.. Waar we niks mee kunnen doen!
- Annie DAT mag je nu OOK weer niet zeggen, hé?
- Bert Maak jij jezelf maar wat blij met een dooie mus!
- Annie 't Zal toch makkelijk zijn ALS we't hebben? Als je ooit eens iets zou willen opnemen!?
- Bert We kijken NU nog bijna niet naar die stomme televisie!?!
Wat krijg je erop te zien!?!...Oorlog, aanslagen, hongersnood....
- Annie Om maar één ding te noemen: die ouwe films van de Marx Brothers...En Charlie Chaplin.... Als ze die nog eens geven, ergens, dan kan je ze opnemen...
- Bert Omdat ik die graag zie, wil dat nog niet zeggen, dat ik er een kapitaal aan wil geven om ze op te nemen...
- Annie En als we ooit nog eens een serie volgen, of een film willen zien, die ze geven net wanneer we ergens naartoe zijn...!?!?
- Bert Dat is OOK flauwekul...Als je'n paar dagen wacht, dan kan je'm op een andere zender zien..Al die prutsen maken altijd heel de ronde, langs alle posten die we kunnen nemen...
- Annie Jamaar, dat is ook niet altijd alles, hé...Een cowboyfilm in het Duits of in het Frans!?!...John Wayne die " Haut les mains" zegt, met een piepstemmetje soms dan nog...
- Bert (grimmig) Op DIE manier heb je altijd gelijk...
- Annie Er is nu toch niets aan te doen, Bert!?
- Bert Vijftigduizend frank, tegen tien procent rente, dat maakt weeral vijfduizend frank minder inkomsten...Voor een bak die daar zal staan voor niks....En dan reken ik nog geen electriciteit en kosten van bandjes en alles....
(hij stopt, kijkt haar plots recht in de ogen) Er is misschien TOCH nog wel een middel om er maar een te gaan huren, hoor, manneke....

10.
 Annie (met nadruk)
 Neen, jong!...En alles op het spel zetten!?(ze schudt het hoofd) Dat risico mogen we niet lopen...

Bert
 Als we bij die kerel aan het marktplein gaan; die zal het zeker op een akkoordje willen gooien...Hij geeft ons een fop-factuur en na een maand leveren we het toestel netjes weer bij hem in...Tegen de factuur en mits betaling van een paar duizend frank...!?

Annie (met klem) Neen, Bert!..Als de notaris er ooit zou achterkomen, dan vangen we bot..En je hebt hem gehoord: HIJ zou geen ogenblik aarzelen!

Bert Hij kan al véél zeggen!?

Annie Hij méénde het, toen hij het zei...

Bert En dan nog: wat beschouwt hij "veel"!?...Dat is al net zo als met kleuren en smaken...Voor de een is een miljoen veel, en voor een ander is tien miljoen maar een peul-schilletje...

Annie Hij zal eerder iemand zijn, die tien miljoen een peul-schilletje noemt, juist dààrom!...Komop, we gaan kijken of ze ons vanavond nog zo'n ding kunnen komen leveren... Gaan we met de auto, of lopen we even tot daar?

Bert Laten we maar met de auto gaan...

Annie Alhoewel dat weeral nutteloze benzine zal verbruiken!?

Bert Om er zeker van te zijn, dat we niemand tegen het lijf lopen...Wat zouden ze denken, als ze horen, dat we NU al vijftigduizend frank gaan wegslijten voor een stuk onnozel speelgoed!?...

Terwijl ze naar achteraan cour lopen, wordt het licht gedempt.

TWEDE BEDRIJF.

=====

Bij het weer opgaan van het licht staat Annie in het midden van het toneel een beetje doelloos naar achteraan cour te kijken, waar de deur openstaat. Ze draagt dezelfde rok en bloeze als voorheen, maar heeft het jasje niet meer aan. Ze houdt een videocassette in een doosje in de hand.

Achteraan is het T.V.-toestel opzij getrokken uit de hoek en staat nu tegen een egaalgrijze achtergrond, zodat zo dadelijk, als het licht weer gedempt wordt, vanuit de zaal niet gemerkt wordt, dat een eveneens egaalgrijs geklede hand en arm het scherm wegtrekken voor de "lichtbak" waarachter tante Martha zal zitten.

Berts stem(off) Ja, tot genoegen, notaris, nogmaals bedankt...

We horen een voordeur dichtslaan.

Bert (verschijnt achteraan cour; hij draagt dezelfde broek als voorheen, is nu in hemdsmouwen en heeft geen das meer om)
 Hij is weg...

Annie Vin JIJ het niet eigenaardig, dat hij niet blijft om onze reactie te zien?

Bert Hij heeft de bandjes allemaal gisteren nog eens door-
 genomen, zegt hij.

11.
Annie En waarom zal hij pas volgende week terugkomen?
- Bert (geprikkel) Jamaar, manneke, stel me geen vragen, waar ik onmogelijk een antwoord op kan geven, hé...Komop, geef hier die cassette...
- Annie (overhandigt de cassette) Kan je geloven dat ik een beetje bang ben?
- Bert (loopt met de cassette naar het meubeltje achteraan) Bang!?!...Voor wat dan wel?!...Hij heeft NOG eens gezegd, dat er niks bij is, dat we niet KUNNEN uitvoeren!
- Annie Ik ben bang haar zo dadelijk in levende lijve weer te zien...
- Bert Dat is niet in levende lijve, hé!?
- Annie Jamaar, toch!?!...Het zal zo'n beetje lijken, alsof ze verzezen is, dacht ik!?
- Bert Als je't zo wil bekijken, tja....! (loopt naar het toestel achteraan) Maar dat is allemaal larie, natuurlijk...
- Annie Bah, ik weet het niet? Iemand die pas dood en begraven is? Ik krijg er kouwe rillingen van...
- Bert Laten we hopen, dat we zo dadelijk geen ^{rillingen van}razende woede krijgen....Als we horen wat ze ons aandoet... (hij steekt de cassette ergens onderaan in een gleuf) Wat heeft die man nu weer allemaal gezegd!? Deze toets indrukken...En dan die.... (hij stapt achteruit; kijkt naar het toestel)
- Annie God weet wat wordt het allemaal?
- Bert (zucht diep) Momenteel niks...
- Annie Als je'r dieper over nadenkt...: ze kan het enkel gedaan hebben om het ons moeilijk te maken, hé?
- Bert Ha, je wéét het...(hij loopt naar bezijden) Ik zal het licht maar uitdoen, hé? (hij knipt het licht uit, zodat het halfdonker wordt op de scene)
- Annie Ben je'r zeker van, dat je alles goed gedaan hebt?

Vóór Bert kan antwoorden beginnen we zachte, zagezegd populair-klassieke muziek te horen over de luidspreker.

Bert Daar heb je't....

Annie Klank, ja...?

Het scherm wordt nu langzaam, geleidelijkaan opzijgetrokken. Achter het kader zit tante Martha levensgroot. Ze wordt dus felbelicht door een krans van lampen die aan de achterkant van het kader zijn aangebracht. Ze zit tegen een achtergrond die anders is dan de wand die we daarnet op de plaats van het toestel zagen. Van nu af aan blijft het TV-toestel op dezelfde plaats staan. In volgende taferelen kan wel de kleur van de achtergrond IN de kast veranderd worden...

Annie Er komt beeld ook, nu...

Bert Ze heeft er een kunstwerk van gemaakt...Een beeld dat openschuift...!?

12.
Annie (huiverig) Dat doet me toch iets, hoor..

Bert Ja..'t Heeft een zekere grond van luguberheid.

Annie Maar kijk nu eens hoe goed ze'r nog uitziet...

Bert Dat moet een hele tijd geleden opgenomen zijn..

Annie Ha ja, zeker meer dan een half jaar, want ze heeft zolang te bed gelegen, hier...

Bert Hoe is dat nu mogelijk, dat iemand ZO'n ~~luguber~~ idee krijgt?

Annie En ze zit daar maar, en ze zegt niks.

Bert Luister, als ze eisen stelt waar we niet aan kunnen vol-
doen, dan trek ik gewoon in twijfel dat ze nog wel
gezond van geest was...Want dat BEN je in feite niet,
als je ZOiets doet, denk je ook niet?

Annie (honend) Ja, jong: dan vervalt meteen het hele testament!
Dan gaat alles naar de anderen...

Tante Hoeie avond, kinderen...Ben je't nu al een beetje gewend,
inmiddels?

Bert Wat?

Annie Wat moeten wij gewend worden?

Tante (glimlachend) Dat ik hier zo schijnbaar in levende lijve
met jullie zit te praten, terwijl ik al een paar dagen
morsdood ben?

Annie (angstig) God, het lijkt wel alsof ze met ons spreekt!?

Tante Ik ben ervan overtuigd, dat het wel een serieuze ver-
rassing zal geweest zijn, zeker, toen de notaris jullie
mijn plannen onthulde?

Bert En of!

Annie Antwoord toch niet telkens!?! Dan wordt het nog maar
griezeliger...

Tante De notaris zei OOK al, dat hij het een nogal griezelige
bedoening vond, maar wat wil je?(ze grijnst schaapachtig)

Annie Ze raadt gewoon wat we zeggen...Dat houd ik niet meer uit

Bert Zeg dan niks,hé...

Tante Maar kom, het geeft mij ergens een gevoel van....hoe zal
ik het zeggen, zonder belachelijk te klinken na mijn
dood en reeds begraven zijn!?...Van nog een beetje
langer voort te bestaan dan het de gewone sterveling
gegund is, als ik het zo mag zeggen?

Bert Komop, ~~meneke~~, laat de literatuur achterwege, wil je?

Tante Nu moet je mij vooreerst verontschuldigen als ik soms
domweg langs jullie heen kijk, hé?...Het is moeilijk
praten vanuit het graf met mensen, waarvan je niet
precies weet waar ze ergens staan of zitten...

Bert Waar is DAT geleuter nu voor nodig?