



Verwarring op het vliegveld

Blijspel in twee bedrijven

door

MEVR. DE HEER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **VERWARRING OP HET VliegVeld** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MEVR. DE HEER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 1999 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

BABS - stewardess. Heeft het erg druk. Drukdoenerig type.

ILONA - heeft het net met haar vriend uitgemaakt. Gaat toch op de geboekte vakantie.

GIJS - vriend van Ilona. Gaat, vermomd, op vakantie.

RINUS - eenvoudig type. Zit erg onder de knoet van z'n vrouw.

BERTHA - vrouw van Rinus. Bazig, degelijk type.

GUIDO - co-piloot. macho-achtig type.

DIANA - piloot van het vliegtuig.

MIRJAM - bouwvakker.

NATASCHA - zakenvrouw. Heeft het hoog in haar bol. Praat erg geaffecteerd.

DECOR:

Linksachter is een balie, met daarop zeker een telefoon en computer(scherm) en toetsenbord. Middenvoor staan een stel stoelen op een rij. Rechts achter staat een zitje.

In de achterwand een deur met dienststruimte erop, links (bij balie) een deur met crew en rechts is deur van opkomst.

Verdere aankleding naar eigen inzicht.

EERSTE BEDRIJF

Als het doek opgaat is Babs druk doende achter de balie, telefoon rinkelt.

BABS: *(neemt telefoon)* Goedendag met VlieTu airlines. Waarmee kan ik u helpen? ... Maar natuurlijk, ik noteer even uw naam en adres en stuur ze direct naar u toe. ... Nog beter als u uw faxnummer geeft fax ik ze naar u toe. *(schrijft)* Ja..ja.. dat heb ik. Ik fax de papieren zo naar u toe. Fijn dat ik u kon helpen. Nog een prettige dag verder. *(hoorn neer, druk doende)*

BERTHA: *(op, dikke jas aan, hoedje op, boodschappentas bij, rondkijken, wenken)* Kom nou Rinus. Kom nou man. Schiet eens een beetje op. Ik heb niet de hele dag de tijd.

RINUS: *(op, dikke jas aan, zeulend met twee zware koffers, fototoestel op buik)* Ja, ja. Ik kom al. Die koffers wegen wel een ton.

BERTHA: Rinus zeur niet zo. Ik heb ze thuis van boven af gehaald en het valt best mee.

RINUS: Nou dan heb je er zeker onderweg nog iets bij ingepakt want nu zijn ze niet te tillen. *(wijst zitje)* O kijk daar kunnen we gaan zitten.

BERTHA: Wij gaan daar helemaal niet zitten Rinus. We zullen daar wel iets moeten gebruiken en we moeten zuinig aandoen. We gaan daar *(wijst rij stoelen)* op die stoelen zitten. Kunnen we mooi naar al die mensen *(wijst zaal)* kijken. Kom. *(naar stoelen zitten, stoel proberen andere stoel, knikken)* Deze is beter. *(klopt op stoel naast haar)* Rinus, jij mag hier zitten.

RINUS: Wat maakt het nou uit of ik *(wijst stoelen)* op die stoel zit of op die?

BERTHA: *(wijst stoel aan)* Rinus, ik zeg dat jij op deze stoel gaat zitten.

RINUS: Goed, goed dan ga ik daar wel zitten. *(zitten)* O heerlijk. *(maakt weidse armbewegingen)* Mijn armen, mijn armen.

BERTHA: Rinus, wil je hier niet zo gaan zitten zwaaien? Je lijkt wel een molen bij windkracht tien.

RINUS: Maar m'n armen deden zo'n pijn van die koffers sjouwen.

BERTHA: Rinus, zeur niet zo. *(kijkt rond)* Ga liever eens aan die juffrouw daar vragen wanneer ons vliegtuig vertrekt.

RINUS: En ik zit net.

BERTHA: Rinus, ga aan die juffrouw vragen wanneer ons vliegtuig vertrekt. Als je hier blijft zitten komen we nooit in Los Tormolinos. *(dwingend)* Vooruit.

RINUS: *(zuchtend opstaan)* Ja, Bertha. Ik ga al. *(loopt naar Babs. Babs druk bezig. Rinus trommelt op balie, geen reactie, kucht, geen*

reactie, kucht harder, geen reactie, hoest hard)

BABS: (*opkijken*) Och neemt u mij niet kwalijk. Ik had u niet gezien. Staat u er allang?

RINUS: Wie? Ik? O nee ik kom net aan lopen.

BABS: Mooi en wat kan ik voor u doen?

RINUS: Nou ..eh mijn Bertha wil weten wanneer het vliegtuig naar Los Tormo.. eh dinges vertrekt.

BABS: Ik zal eens kijken. Mag ik van u de tickets?

RINUS: De wat?

BABS: De tickets. U hebt toch van ons de tickets thuisgestuurd gekregen waarop alle gegevens opstaan?

RINUS: (*haalt schouders op*) Ik zou het niet weten, dat regelt mijn Bertha altijd. Ik zal het even aan haar gaan vragen. (*naar Bertha*)

BERTHA: En? Hoe laat vertrekken we?

RINUS: Dat weet ze niet. Ze moet..

BERTHA: Rinus, zeur niet zo. Die juffrouw staat daar om ons te vertellen hoe laat we vertrekken.

RINUS: Dat wil ik nou juist vertellen Bertha.

BERTHA: Nou vertel dan verder en treuzel niet.

RINUS: Die juffrouw moet de tick.. eh de papieren hebben die we thuisgestuurd hebben gekregen.

BERTHA: Papieren? O ja, die heb ik in m'n tas. Wacht even. (*begint tas te zoeken. Rinus wacht*) Rinus, jaag me niet zo op.

RINUS: Maar Bertha, ik doe niets. Ik kijk alleen maar naar...

BERTHA: Rinus, zeur niet zo. Waar heb ik nou toch die dingen? (*haalt ze te voorschijn*) Kijk eens aan. Hier zijn ze. Rinus, ga met deze papieren naar die juffrouw en vraag nog maar eens een keer hoe laat we vertrekken naar Los Tormolinos. (*geeft papieren*) En raak ze niet kwijt.

RINUS: Op dat kleine eindje?

BERTHA: Ik ken je. Je bent een sloddervos Rinus. Nou vooruit ga het vragen. (*Rinus naar balie, Babs is bezig, kuchen, harder, hoesten*)

BABS: U bent er weer. U moet toch echt iets doen aan die hoest. Die hoor ik niet graag. Mag ik de tickets?

RINUS: Tickets? O ja deze papieren. (*geeft papieren*)

BABS: (*kijkt, wijst*) Kijk eens mijnheer. Hier staat de vertrektijd en daar staat de aankomsttijd in Los Tormolinos. Ziet u?

RINUS: (*dichtbij hangen*) Ik zie het mevrouw. (*kijkt horloge*) Dan hebben we nog zeeën van tijd voordat we omhoog gaan.

BABS: Inderdaad u bent er vroeg bij.

RINUS: Dat komt omdat mijn Bertha en ik nog nooit gevlogen hebben mevrouw. (*pakt arm Babs*) Vertelt u eens eerlijk mevrouw is er ooit

een ongeluk gebeurd met uw vliegtuig?

BABS: Een ongeluk mijnheer? (*Rinus knikt*) U bedoelt een vliegtuig dat van (*doet met handen voor*) zeer hoog naar beneden (*slaat balie*) valt?

RINUS: Dat.. dat bedoel ik ja.

BABS: Nee, mijnheer dat is nog nooit gebeurd.

RINUS: O gelukkig. U moet *weten...*(*kijkt om*) ik ben toch een beetje zenuwachtig en om heel eerlijk te zijn zou ik eigenlijk.. (*hoofdgebaar en wippen*)

BABS: U bedoelt?

RINUS: Nou ik zou eigenlijk..(*wippen*) ik bedoel ik zou naar achteren moeten.

BABS: Naar achteren? Wat moet u achter doen? Daar mag alleen maar geclassificeerd personeel komen.

RINUS: Nou ik bedoel ik moet eigenlijk.. (*iets in oor van Babs fluisteren*)

BABS: Ach u moet naar het toilet? Nu snap ik het, u bent wat zenuwachtig en dat werkt op uw..

RINUS: (*knikt, haastig*) Inderdaad daar werkt het op juffrouw.

BABS: (*wijst deur dienstruimte*) Als u door die deur gaat ziet u vanzelf de toiletten.

RINUS: Dank u wel juffrouw. (*naar deur, leest kaartje aarzelt, terug balie, kuchen, hoesten*)

BABS: U bent al terug. Dat is snel.

RINUS: (*ongemakkelijke bewegingen*) Nou dat direct niet juffrouw maar op die deur staat dienstruimte. En ik behoor niet tot uw dienst.

BABS: Ach natuurlijk, u hebt gelijk. Maar omdat we hier aan het verbouwen zijn, zijn dat nu de openbare toiletten. U kunt daar gerust binnen gaan hoor.

RINUS: O dank u wel juffrouw. (*gehaast af*)

BABS: (*telefoon gaat*) Met VlieTu airlines, waarmee kan ik van dienst zijn? ... Een ogenblikje dan check ik het even in de computer. ... (*tikt toetsenbord*) U hebt gelijk. Het moet een grote onderhoudsbeurt zijn. ... Dat zal toch niet. ... Ja als het per se moet dan ... Die zijn er al? Prima werk het maar met hun af. Dan zie ik hen direct wel. Goedendag. (*hoorn neer*)

MIRJAM: (*op deur binnenkomst, achterwaarts lopend, overall aan, helm op, drukke gebaren*) Ja kom maar met die balk, naar achteren, naar achteren. (*op het toneel verschijnt "zware" balk, deze "volgt" aanwijzingen Mirjam*) Ja, iets naar links, ho stop, iets naar rechts. Ho stop nu ietsje naar boven. Ja genoeg nu weer terug. Terug. Ja goed zo. Doorgaan, doorgaan. (*druk doende af. Bertha verbaasd toegekeken*)

ILONA: *(op, in vakantiekleding, tas bij, sjokkend naar balie)* Dag.

BABS: Goedendag. Kan ik u helpen?

ILONA: *(zucht)* Jawel. Ik heb hier m'n ticket en wil inchecken.

BABS: *(pakt ticket)* Mooi dank u wel. U hebt bagage bij u?

ILONA: *(houdt tas omhoog)* Dat is alles.

BABS: Mooi, dat kunt u aan mij geven dan zorg ik dat het in het vliegtuig terecht komt. *(Ilona geeft bagage)* En kijk eens hier zijn uw tickets en instapkaart terug. Ik wens u een prettige vakantie.

ILONA: *(haalt schouders op)* Och.

BABS: Nou u hebt er niet echt zin hè?

ILONA: *(schudt hoofd)*

BABS: Maar juffrouw, u gaat naar een schitterend land, een schitterende badplaats waar volop vertier is. Denkt u alleen maar eens aan de mannen.

ILONA: Mannen? Daar heb ik m'n buik van vol.

BABS: O sorry ik wist niet dat u ..eh.. meer van vrouwen ..eh

ILONA: Dat is het niet maar *(treurig)* mijn vriend en ik hebben het net uitgemaakt en nu.. *(pakt zakdoek)*

BABS: O sorry. Maar misschien vergeet u daar uw vriend wel en..

ILONA: *(snikkend)* Ik zal hem nooit vergeten. Hij was zo lief, zo aardig, zo attent, zo liefdevol.

BABS: Maar waarom is uw relatie dan voorbij?

ILONA: Omdat hij steeds naar andere vrouwen kijkt.

BABS: Nou ja. Zolang het maar bij kijken blijft dan is het nog niet zo erg?

ILONA: Dat is het nou net. Ik weet niet of het alleen bij kijken blijft. Laatst is hij een hele nacht niet thuis geweest en hij wil niet vertellen waar hij is geweest. *(snikkend)* Ik weet zeker dat hij met een andere vrouw op stap is geweest.

BERTHA: *(heeft zitten luisteren, ondertussen opgestaan, troostend)* Kom maar gauw bij mij zitten, kindje. *(samen naar rij stoelen)* Kom maar zitten. *(op stoel van Rinus)* Doe maar rustig meisje, ze zijn het niet waard.

ILONA: *(snikkend)* Maar hij is zo lief.

BERTHA: Dat zijn ze allemaal in het begin.

ILONA: *(snikkend)* En zo aardig.

BERTHA: Dat is om je te lijmen.

ILONA: *(snikkend)* Zo attent voor me.

BERTHA: In het begin kun je alles krijgen van ze.

ILONA: *(snikkend)* En zo teder, zo liefdevol.

BERTHA: Totdat ze aan hun gerief zijn gekomen. Nee kindje als ik dat zo hoor moet je blij zijn dat je van hem af bent.

ILONA: Maar het is nog zo vers. het is pas een paar dagen geleden.
En het is zo plotseling gegaan.

BERTHA: Dat gaat meestal zo met die dingen. *(troostend)* Vooruit snuit je neus. Komop doe wat ik zeg. *(Ilona overdreven neus snuiten)*
Goed zo. En goed van je dat je toch nog op vakantie gaat.

ILONA: Die was toch al betaald.

BERTHA: *(troostend gebaar)* Je moet ze laten merken dat je ze niet nodig hebt. Dan binden ze wel in die mannen. *(kijkt rond)* Waar is die van mij trouwens?

RINUS: *(op deur dienstruimten)* Hè, hè dat lucht op. *(naar Bertha)*

BERTHA: Waar kom jij vandaan?

RINUS: Ik moest naar de wc.

BERTHA: Alweer? Voordat we gingen moest je ook al. Ik moest je bijna van de wc trekken omdat de taxi voor de deur stond.

RINUS: Och Bertha je weet toch dat ik me niet zo prettig voel bij een ander en dan ook nog dat vliegen.

BERTHA: *(schudt hoofd)* Heeft hij een vakantie van de kinderen gekregen is er weer niet blij mee.

RINUS: O jawel hoor maar het had ook wel wat dichterbij gekund. Misschien hier vlakbij in *(noemt plaats vlakbij plaats van opvoering)* daar is het toch ook mooi?

BERTHA: Waar we dus al honderd keer zijn geweest. Rinus, ga alsjeblieft zitten.

RINUS: *(wijst Ilona)* Zij zit op m'n stoel.

BERTHA: Er zijn hier toch genoeg stoelen waarop je kunt gaan zitten?

RINUS: En straks moest ik per sé op *(wijst)* die stoel gaan zitten van jou.

BERTHA: Rinus, zeur niet zo. Ga zitten. *(houdt hand op)*

RINUS: *(zitten, verbaasd)* Wat nu? Ik heb geen geld meer in m'n portemonnee. Jij hebt al het geld.

BERTHA: Waar zijn de papieren?

RINUS: Papieren? Die heb ik toch aan jou ge.,

BERTHA: Rinus, jij hebt helemaal niets aan mij gegeven. Die liggen natuurlijk nog bij die juffrouw aan de balie. *(wijst)* Halen.

RINUS: *(opstaan)* Natuurlijk Bertha. *(naar balie)*

BERTHA: Zo moet je ze aanpakken kindje. Niet met je laten sollen. Laten zien wie de baas is. *(Rinus bij balie, kuchen, hoesten)*

BABS: U weer?

RINUS: Ja en nu.. *(Babs wijst deur dienstruimten)* Nee, nee. Ik heb alleen mijn papieren hier laten liggen denk ik.

BABS: *(zoekt, vindt ze)* Kijk eens aan. U hebt gelijk. Goed bij u houden hoor.

RINUS: Die raak ik niet meer kwijt. *(weglopen, omdraaien)* Want ik geef ze aan m'n Bertha. *(geeft papieren aan Bertha, zitten tot Ilona)* Gaat u ook op vakantie?

BERTHA: Niet mee bemoeien Rinus. Dat meisje heeft verdriet.

RINUS: O dat wist ik niet. Waarom?

BERTHA: Rinus, zeur niet zo. Ik zeg toch niet mee bemoeien.

RINUS: Ik zal me er niet meer mee bemoeien Bertha. Ik denk trouwens dat ik weer naar *(wijst deur dienstruimtes)* moet.

BERTHA: Niet weer hè?

RINUS: Ik kan er niets aan doen Bertha. *(ongemakkelijk bewegen)* Maar ik denk toch echt dat ik.. *(haastig opstaan en af deur dienstruimtes)*

BERTHA: Mannen. Zie je nou kindje dat het net kinderen zijn? Ze kunnen niets hebben.

ILONA: Mijn vriend wel hoor. Hij was zo lief en..

BERTHA: *(verveeld)* Ja, ja dat weten we nu wel.

GUIDO: *(op, pilotenuniform aan)* Goedendag allemaal.

BERTHA: *(stoot Ilona aan)* Dat is zeker de chauffeur van het vliegtuig. *(Ilona haalt schouders op)*

GUIDO: *(loopt naar balie)* Hé schoonheid.

BABS: Heb je het tegen mij?

GUIDO: *(kijkt rond)* Zijn er nog meer schoonheden hier dan? Zeg heb je vanavond een afspraakje?

BABS: *(knikt)* Met een jongen.

GUIDO: Jammer. *(over balie hangen)* Ik dacht dat wij misschien samen iets konden gaan eten en daarna iets drinken?

BABS: Helaas.

GUIDO: Kun je die afspraak niet afzeggen?

BABS: *(schudt hoofd)* Kan niet. Mijn zus moet weg en ik moet op haar kleine passen.

GUIDO: O je bedoelt dat je oppas speelt? Maar dan kom ik je toch helpen?

BABS: *(schudt hoofd)* Ik geloof dat ik oud en vooral wijs genoeg ben om alleen op te passen. *(bladert verder in papieren)*

MIRJAM: *(op deur binnenkomst, achterwaarts lopend, overall aan, helm op, drukke gebaren)* Ja kom maar met die balk, naar achteren, naar achteren. *(op het toneel verschijnt "zwarte" balk, deze "volgt" aanwijzingen Mirjam)* Ja, iets naar links, ho stop, iets naar rechts. Ho stop. *(zucht)* Zeg kun je niet even wachten. Je ziet toch dat we bezig zijn?

DIANA: *(op, in pilotenuniform, kruipt onder balk door)* Sorry hoor. Maar ik heb weinig tijd.

MIRJAM: (*moppert*) Iedereen heeft weinig tijd vandaag de dag. Iedereen loopt ons maar voor de voeten en wij moeten maar zien dat we ons werk op tijd af krijgen. (*gaat verder met aanwijzingen*) Kom op die balk nu ietsjes naar boven. Ja genoeg nu weer terug. (*hard*) Terug. Ja goed zo. Doorgaan, doorgaan. (*druk doende af*)

DIANA: (*snel naar balie*) Guido, sta je daar je tijd weer te verdoen?

GUIDO: (*pakt haastig papier*) Ik mijn tijd te verdoen? Ik ben ons vluchtplan aan het doornemen.

DIANA: (*kijkt op papier*) Dat is dan toch het vluchtplan van de hotelreserveringen. (*geeft papier aan Babs*) Hier leg dit weg want deze meneer neemt het rustig mee. Hoe zit het nou met het vliegtuig?

BABS: Dat duurt iets langer dan gedacht. Ze moeten verscheidene onderdelen vervangen.

DIANA: (*zucht*) Ook dat nog. Ik hoorde net bij de meteo dat er slecht weer op komst is. (*Rinus op van dienstruimtes, kijken en zitten*)

BABS: Daar heb ik nog geen bericht van gehad. Maar als zij dat zeggen zal het wel zo zijn.

DIANA: Als dat zo is dan zullen we ons (*kijkt Guido aan*) vluchtplan moeten veranderen. En dat heb ik hier in deze map zitten Guido als je dat wilt weten.

GUIDO: (*verveeld*) Grapje Diana. Het was alleen maar een grapje. (*kijkt rond*)

DIANA: (*tot Babs*) Dus het vliegtuig in orde maken duurt langer en we krijgen slecht weer.

BABS: Klopt.

DIANA: (*maakt map open, haalt papieren eruit*) Dan heb ik hier nog papieren van onderhoud die ze nog moeten tekenen. Kijk hier.. (*beide buigen zich over papieren*)

GUIDO: (*slentert naar drie*) Goedendag. (*Rinus knikt*)

BERTHA: Dag chauffeur.

GUIDO: Chauffeur?

BERTHA: U bent toch de chauffeur van ons vliegtuig?

GUIDO: O dat bedoelt u? (*trots*) Inderdaad. Ik ben piloot.

BERTHA: O nou ja, hoe ze het ook noemen. U stuurt.

GUIDO: Zo zou je het kunnen noemen ja. (*tikt pet*) Mijn naam is Guido en u bent?

RINUS: (*half omhoog en hand uitsteken*) Ik heet Rinus en.. (*gaat weer zitten. Guido pakt hand Ilona*)

ILONA: Ilona.

GUIDO: Een hele mooie naam. Als we straks in de lucht zijn, wil je dan niet eens in de cockpit komen? (*haastig*) Om te kijken natuurlijk.

ILONA: Nou ..eh ik weet eigenlijk niet.

BERTHA: (*stoot Ilona aan*) Natuurlijk doet ze dat. Dat is leuk kindje.

GUIDO: U bent de ouders van Ilona?

BERTHA: (*schudt hoofd*) Nee, hoor. Wij ..eh zitten hier zomaar. U moet weten dat zij het net heeft uitgemaakt met haar vriend. (*Ilona begint te snotteren*)

GUIDO: (*op knieën bij Ilona, pakt handen vast*) Ach meisje, daar moet je niet om treuren. Als die jongen zo'n knap meisje laat vallen is hij jou niet waard. Bovendien zijn er toch nog genoeg leuke mannen. (*even stil*) Zoals ik.

BERTHA: (*stoot Ilona aan*) Zie je nu kindje. Dat zei ik straks ook al. En hier is al zo'n leuke man. Nog sneller dan je dacht. Maar daar is hij tenslotte piloot voor.

GUIDO: Als we straks in de lucht zijn kom je maar naar de cockpit. Dan hebben we het vliegtuig op z'n automatische piloot en dan heb ik tijd genoeg om je ..eh alles te laten zien.

BERTHA: (*hand op schouder Guido*) Heel goed van jou jongeman om haar zo te troosten.

GUIDO: De service van VlieTu gaat verder dan alleen maar het vliegen.

DIANA: (*ziet Guido*) O nee hè. Ziet hij een leuk meisje en meneer is weer bezig z'n hormonen op te peppen. De rokkenjager. (*harder*) Guido, kom op we moeten nog het één en ander doornemen.

BERTHA: (*kijkt om*) Nou zeg. Wie is dat?

GUIDO: Dat? O ..eh dat is.. dat is m'n ondergeschikte. Zij moet het ..eh nog leren.

DIANA: (*dwingend*) Guido!

BERTHA: Nou voor een leerling heeft ze nogal spatjes.

GUIDO: (*opstaan*) Ik zal haar niet langer laten wachten. Tot straks in m'n cockpit dan ... Ilona. (*haastig naar Diana*)

DIANA: Wil je je wel gedragen? Jij altijd met de vrouwen. (*pakt hem bij mouw en trekt hem mee door deur crew*)

BERTHA: Nou, nou dat is geen makkelijke tante zeg.

RINUS: (*zucht*) Die ken ik meer Bertha.

BERTHA: Rinus, niet zo zeuren. (*tot Ilona*) Zeg kindje, lust jij soms een boterhammetje?

ILONA: (*schudt hoofd*) Nee, ik heb geen honger. Ik kan niets door m'n keel krijgen. Ik heb de laatste dagen bijna niets gegeten.

BERTHA: Maar kindje toch, je moet goed eten. Anders hou je het niet op de been. En straks moet je nog naar die chauffeur in z'n cockpit.

RINUS: Hoorde je wat hij zei Bertha?

BERTHA: Natuurlijk hoorde ik dat Rinus. Ik ben niet doof. (*even stil*) Wat zei hij dan precies?

RINUS: Nou hij had het over een automatische piloot. Zouden ze dan

met z'n drieën sturen?

BERTHA: *(haalt schouders op)* Weet ik het? We zullen eerst eens iets eten. *(klopt Ilona op arm)* Jij ook kind. *(haalt uit tas een thermoskan, bekers)* Je lust toch wel koffie? *(Ilona knikt)* Mooi. *(geeft ieder een beker)*

RINUS: Bertha, ik geloof dat het beter is dat ik even niets drink of eet. Ik bedoel ik loop toch steeds al naar.... *(wijst naar deur dienstruimtes)*

BERTHA: Onzin, jij moet ook iets eten. Straks lig je van je sufferd en dan moet ik dat ook nog oplossen. *(schenkt in, geeft daarna iedereen een boterham, kijkt boterham Ilona)* Je lust toch wel ham?

ILONA: Nou ..ik heb niet zo'n honger en bovendien heb ik niet zo graag ham. *(Rinus wil net een hap van z'n boterham pakken)*

BERTHA: Rinus?

RINUS: Wat?

BERTHA: Heb jij kaas op je boterham?

RINUS: Dat weet ik niet. Ik..

BERTHA: Kijk dan toch eens.

RINUS: *(kijkt)* Er zit kaas op Bertha. *(wil weer happen)*

BERTHA: Ruil die boterham dan met dat meisje Rinus.

RINUS: Maar Bertha, je weet toch dat ik het liefst kaas op m'n boterham heb?

BERTHA: Rinus, zeur niet zo. Ruil die boterham om met dat meisje.

RINUS: Goed Bertha. *(ruilt boterham, kijkt, met vies gezicht eten. Alle drie eten, drinken)* O nee hè.

BERTHA: Wat nou weer?

RINUS: Ik.. ik geloof dat ik weer moet.


BERTHA: Alweer? Je zit meer op de wc dan hier op de stoel.

RINUS: Ik kan er niets aan doen Bertha. Dat komt omdat ik het niet op dat vliegen heb. Nou weer met die automatische piloot. Ik bedoel als ze al met z'n drieën moeten zijn om één vliegtuig te sturen. *(schudt hoofd)* Dat kan nooit goed gaan.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto