

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

VIDEO BY NIGHT

toneelspel in vijf bedrijven voor de jeugd

door

Chris Geens

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2011
Nr.1771

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste VIJFTIEN tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

Toneelfonds J. Janssens bvba
Te Boelaerlei 107
2140 Borgerhout Antwerpen
rechten@toneelfonds.be

Bij aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een formulier "aanvraag tot opvoering". Op dit formulier moet men plaats en datum(s) van opvoering invullen; het moet minstens vier weken voor de opvoering(en) naar Toneelfonds J. Janssens bvba worden gestuurd. Enige tijd voor de opvoeringen ontvangt u dan van hen de factuur voor te betalen auteurs- en/of vertaalrechten

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:

I.B.V.A "Holland"
Postbus 363
1800 AJ Alkmaar.

TARIEFCODE A1

BELANGRIJKE OPMERKING !

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *VIDEO BY NIGHT* op te voeren moet de naam van auteur *CHRIS GEENS* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

© 1989 Toneelfonds J. Janssens/Chris Geens
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden veeleevuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Rolverdeling

De drie dieven

Inne,, een dievegge

Zakki, een dievegge

Stonne, hun onhandige helper

De drie musketiers

d'Artagnan

Porthos

Athos

Aramis

Richelieu

Koning van Frankrijk

Koningin van Frankrijk

page

Romeo en Julia

Romeo

Julia

monsters

Sneeuwitje en de zeven dwergen

Sneeuwitje

Prof

Goedzak

Niezer

Dromer

Kniesoor

Deesje

Slaper

Bond in Japan

Golden Girl

James Bond

Mister X

Miko

Tsuko

De Leeuw van Vlaanderen

Jan Breydel

Pieter de Koninck

Graaf van Vlaanderen

Machteld

bode

het hele stuk speelt zich af in een videowinkel, tijdens een nacht



PROLOGG

de ganse proloog speelt zich af in de zaal en voor het gesloten doek - in het duister floept in de zaal een zaklamp aan - over de lamp is een gaas gespannen zodat het licht zeer ijl is - behoedzaam bewegen Inne en Zakki zich enkele passen naar voren

Inne Zie je wat, Zakki ?

Zakki Niet veel, maar de weg schijnt me veilig. (laat de lamp in het rond schijnen) Er is hier niks te zien of te horen. De kust is veilig.

Inne Kan ik Stonne roepen ?

Zakki Ja, maar doe het zachtjes. Best geen slapende honden wakker maken.

Inne Goed. (draait zich om) Pssst, Stonne. (wacht even) Pssst Stonne. (wacht even) Zakki, hij antwoordt niet.

Zakki Waar zit hij nu weer ? Wacht even, ik probeer het ook eens. Psssst, Stonne.

Inne Zou hij in slaap zijn gevallen ?

Zakki Daarvoor is het nu niet het moment !

Inne Voor Stonne zijn alle momenten goed om te slapen.

Zakki Je zou wel eens gelijk kunnen hebben. Hou jij hier de wacht. Ik ga hem halen.

Zakki gaat behoedzaam terug naar achter in de zaal - daar klinkt wat gestommel en een luid gegeeuw - dan komen Zakki en Stonne naar Inne toe - Stonne draagt een grote zak met inbrekersmateriaal en een ladder - alle drie dragen ze donkere kledij, een pet en een oogmasker

Inne En ?

Zakki Je had gelijk : hij was in slaap gevallen.

Inne Stonne, hoe kan je op dit moment in slaap vallen ?

Stonne Ik sliep niet : ik zat heel ingespannen te luisteren naar honden of agenten.

2.

Zakki Met je ogen dicht ?
Stonne Dan hoor ik beter.
Zakki Dat zal wel. (licht met de lamp naar het voortoneel)
Zie je dat muurtje daar ?
Stonne Ja.
Zakki Dat is de achterkant van de video-winkel.
Stonne En hoe geraken we binnen ?
Inne Door het kleine achterdeurtje.
Stonne En hoe kom ik aan dat kleine achterdeurtje ?
Zakki Je zet je ladder tegen de muur en je klautert erop.
Stonne Is dat niet gevaarlijk, zo in het donker ?
Inne Maar nee, Zakki licht je bij met zijn lamp.
Stonne Ha, dan is het goed.
Zakki Vooruit nu, als we nog lang door blijven zeuren is het dag. En doe het stil.

Stonne doet enkele passen vooruit, blijft achter een stoel haken en de zak schiet van zijn arm - in een poging om de zak te pakken, valt ook de ladder

Zakki Stonne ! Wat doe je nu ?
Inne Stonne ! Blijf toch stil !
Stonne Het is jullie fout : jullie hebben me niet goed bijgelicht.
Zakki Vooruit, raap die rommel op (schijnt met de lamp erop) en naar de muur ermee. Snel !
Stonne Ja, ja, ik haast me al. (pakt de boel heel omslachtig bij elkaar) Waar is die muur nu ?
Zakki Daar ! (licht erop) en stil nu, begrepen !
Stonne (tot toeschouwer) En stil nu ! Begrepen !

alle drie sluipen ze naar het toneel en zetten de ladder ertegen

Inne Zo, en nu naar boven, Stonne.
Stonne Ik zie geen steek !

Zakki (licht bij) En nu ?

Stonne Da's beter. Is alles veilig ?

Inne Alles is veilig. Vocruit maar.

Stonne sukkelst met de zak naar boven nadat hij heel onhandig de ladder tegen de muur heeft gezet - hij ploft met een smak op het toneel

Stonne Pssst, kalmpjes blijven, ik ben er !

Zakki Echt ?

Inne We zouden het niet geweten hebben.

Stonne Komen jullie ook ?

Zakki Ja, een ogenblikje.

Inne Hou daarboven een oogje in het zeil.

Stonne Goed, ik doe mijn ogen dicht.

Zakki Stonne, hou een oogje in het zeil, zei Inne.

Stonne Hoe kan ik dat nu ? Ik zie geen steek in het donker hier !

Zakki Al goed ! We komen !

Inne en Zakki klimmen snel naar boven - boven belicht Zakki het midden van het gordijn

Zakki Zie je dat deurtje, Stonne ?

Stonne Ja.

Zakki Dat moet je open maken.

Stonne Zal niet gaan : ik heb mijn braekijzer thuis gelaten. Je zei zelf dat het een stil klusje zou worden, vannacht.

Inne Stommerd ! Zakki wil alleen dat je die deur voor ons opent ... en zachtjes !

Stonne Oh ! Maar dat is geen probleem. Ik heb het nodige bij me om stilletjes die deur open te kraken.

met veel omhaal en lawaai begint Stonne in zijn zak te rommelen

Zakki Stonne !

Stonne Wat nu weer ?

Zakki Je moet stilletjes werken !

Stonne Doe ik toch ! Het zijn jullie twee die altijd zitten te praten ! Ha, hier heb ik mijn passepartouts !

Stonne diept met luid gekletter de bos sleutels op en begint aan de deur te frutselen

Inne Zakki, waar heb je die kluns vandaan ?

Zakki Uit de kroeg. Je weet toch hoe moeilijk het is om in het topseizoen degelijke krachten op de kop te tikken.

Inne Was er niemand anders ?

Zakki Nee, hij was de enige.

Stonne Gedaan met kletsen, ja ? Stonne zal het werk wel doen terwijl jullie zitten te kletsen.

Zakki Is de deur al open ?

Stonne Tuurlijk.

Inne Zo snel ?

Stonne Je werkt met een vakman, hoor!

Zakki Goed. Neem deze lamp en ga naar binnen. Sein ons als alles veilig is.

Stonne Wat ! Ik weer ! Moet ik hier de hele nacht de vervelende karweitjes opknappen ?

Zakki Ja. Daarvoor hebben we je ingehuurd.

Inne En wees blij dat je een job hebt. Anders zat je nu werkloos en blut in de kroeg.

Stonne Da's ook waar ! Ik ga naar binnen. Als je binnen een minuut niets hoort, is alles veilig en dan komen jullie ook maar.

Stonne sluipt door de opening naar binnen

Inne Denk je dat hij te betrouwen is, Zakki ?

Zakki Te betrouwen ? Hij is te dom om ons te belazeren. Als hij maar geen ongelukken

5.

een hels gestommel van vallende dozen weerklinkt en het hulpgeroep van
Stonne

Stonne Hulp ! Kom me helpen ! De kust is veilig !

Zakki Snel, Inne, pak de zak en volg me.

Inne en Zakki verdwijnen door de opening



BEDRIJF I

het doek gaat op en Inne en Zakki staan voor een groot videoscherm - voor hen ligt Stonne op de grond tussen een stapel dozen en vijf figuren : d'Artagnan, Julia, Dromer, Golden Girl en Jan Breydel

Inne Wat heeft Stonne nu weer uitgespookt ?

Zakki Wat een rommel ! En wie zijn die lui ?

Inne Ze zijn zo eugenaardig gekleed : hier ligt een musketier !

Zakki En daar ligt een kabouter !

Inne En boven Stonne ligt een middeleeuwse man met een enorme bijl.

Zakki En kijk hier eens : twee knappe dames !

Inne Die ene lijkt wel een stuntvrouw ...

Zakki en die andere is zo tenger en zo mooi.

Inne Zakki, is dit wel echt ? Dromen we dit niet ?

Zakki Ik weet het niet zo zeker. Knijp me eens even.

Inne knijpt Zakki stevig in de arm

Zakki Au ! Niet zo hard, Inne.

Inne Sorry, Zakki, 't was om je goed wakker te maken.

Zakki Dat is je dan gelukt. Nu ben ik zeker wakker.

Stonne, opgeschrikt door de kreet van Zakki, schiet wakker

Stonne Hé, waar ben ik hier ? Oh, Inne en Zakki, blij jullie te zien.

Inne Stonne, je leeft !

Zakki Wat is er gebeurd, Stonne ?

Stonne (tracht recht te komen) Wel, euh, toen ik ...

Jan (drukt hem weer neer) Liggen gij, gebrped, ende niet meer bewegen ofte verroeren ! Ofte gij en zulde veranderen in bloedpens !

Inne Wat is dat voor iemand ?

Zakki En wat een taaltje !

Jan Gijlie en hebt hier niks te zoeken en gijlie zult en hier niet meer levend en uit geraken !

d'Artagnan (is recht gekomen) Jan, wat kalmte en rust zal je persoon-
tje goed doen. Je maakt onze gasten aan het schrikken.

Stonne Tegen wie zeg je het !

Jan Gij ende moet zwijgen ende heel stil liggen.

Stonne Dadelijk, meneer, ik zeg al niks meer, meneer, en ik doe al niks meer, meneer.

Jan Zo en is het goed.

d'Artagnan Jan toch, je zal toch nimmer of nooit veranderen : steeds geweld in het gebaar.

Zakki Heu, meneer ... , kan u ons wat meer uitleg geven ?

Inne Ja, want we snappen er hier niets van.

d'Artagnan Mag ik u eerst vragen wat u hier komt doen, zo in het holst van de nacht, geëerde gasten ?

Inne Wel, euh, we kwamen een kijkje nemen.

Zakki Ja, zie je, we wisten niet zo goed meer wat er zo allemaal nog in voorraad was, zie je, meneer ... ?

d'Artagnan d'Artagnan, geëerde gasten.

Inne d'Artagnan ! ? Dat kan niet !

Zakki Dat kan zeker niet ! U hoort thuis in het boek " De drie musketiers ".

d'Artagnan Of in een videofilm.

Inne Zoals u het zegt, in een videofilm !

Zakki En niet eruit !

d'Artagnan Ik begrijp uw ontzetting volkomen, maar het is ook een beetje uw eigen schuld, weet u ?

Inne Oh ja ?

Zakki Hoe dan ?

d'Artagnan Wel, als u nu gedurende de dag was gekomen, ja, dan was alles normaal geweest. Maar u kwam 's nachts en zo doende ..

Stonne ... zit hier een hakbijlens op mijn buik !

Jan Gade gij zwijgen ofte moet ik ... ?
Stonne Nee, gij en moete niks, ik en zwijge al.
Jan Zo ende wil ik het horen.
d'Artagnan Die Jan toch, steeds weer mensen aan het schrikken maken.
Een ondeugende kerel is het.
Zakki Gaat u verder, meneer d'Artagnan ?
d'Artagnan Oh ja, Jan had me even afgeleid. Zoals ik al zei, u had
niet 's nachts moeten komen, dan houden we steeds een feest-
je, ziet u.
Inne We ?
Zakki Een feestje ?
d'Artagnan Ja, elke nacht ontmoeten alle figuren uit de films die bin-
nen zijn elkaar op een gemoedelijk feestje. We zien elkaar
soms weken niet door de verschillende uitleentijden, ziet u.
Inne U bedoelt dat hier elke nacht ...
Zakki ... een feestje plaatsgrijpt ?
d'Artagnan Inderdaad. En uw vriend daar op de grond, viel er vandaag
pardoes middenin.
Inne Maar waar zijn de anderen dan ?
Zakki Ja, ik zie maar vijf figuren.
d'Artagnan De anderen zitten al lang weer in hun dozen.
Zakki En jullie dan ?
d'Artagnan Uw binnenkomen verraste ons. We raakten niet meer weg en
het licht verlamde ons tijdelijk.
Jan Ja, ende ik was net en doende met een dans met Julia. Na
drie weken was ze eindelijk weer eens binnen en ik en had
eindelijk de kans.
Zakki Julia ?
d'Artagnan Ja, de geliefde van Romeo. Kent u haar niet ?
Inne Oh ja, dat koppeltje dat op een balkon zit lief te doen
heel de tijd.

- d'Artagnan Dat is wat scherp gesteld, mijnheer, hun verhaal is triestig genoeg: ze moeten op het einde van de film telkens weer sterven.
- Inne Oh pardon !
- Zakki En is Julia nu weer dood ?
- d'Artagnan Nee, ze is slechts bedwelmd. We zullen haar even uit haar bewusteloosheid halen.
- d'Artagnan gaat naar Julia en tikt haar lichtjes tegen de wang
- Julia (schrikt op en zit recht) Hé, wie is dat ? Ben jij het, lieve Romeo ?
- d'Artagnan Nee, Julia, Romeo is hier niet.
- Julia Wat ! Romeo is hier niet ! Waar is hij dan ? Wat moet ik zonder hem ?
- d'Artagnan Hij zit veilig in de doos.
- Julia En hoe raak ik bij hem ?
- Zakki Daar zoeken we een oplossing voor, mevrouwtje.
- Inne Wees maar niet ongerust, alles komt terecht.
- Stonne Zowaar ik
- Jan (heft zijn bijl) Ende moet ik u de schedel doorklieven ofte zwijgde gij ?
- Stonne Goed ! Goed !
- Zakki Meneer d'Artagnan, kan u niets voor Stonne doen ?
- d'Artagnan Ja, ziet u, Jan heeft zo van die gewoonten. Hij heeft het niet erg op vreemdelingen gezien.
- Inne Maar kan u niet even vussenkomen ? Stonne ligt nogal ongemakkelijk.
- d'Artagnan Ik kan proberen. Jan, kan je de indringer niet wat meer vrijheid gunnen ?
- Jan Als hij het wachtwoord kent !
- Stonne Hoe kan ik dat nu kennen ?

Jan Haha, gij en kent het niet ! Dan en zijde gij ene vogel voor de kat !

Jan haalt uit met zijn bijl

Stonne Nee ! Het was een grapje ! Geef me het wachtwoord.

Jan Schild en ...

Stonne Vriend ! Oh, mijn goeie vriend ! Ik kon je nog vanalles zeggen maar hoe kan ik ...

Jan (springt recht) Ha ! Sta recht ende druk u tegen mij ! Gij en zijt enen echte Vlaming !

Stonne (verbouwereerd) Heu ! Ben ik vrij ?

Zakki Dat zie je toch, Stonne !

Inne Je gaf het goeie wachtwoord : Vriend.

Stonne Ah ja ? Ah ! Ja ! (springt recht) Kom, vriend, in mijn armen. Een vriend moet je als vriend behagdelen, niet vriend. (omarmt Jan - tot Inne en Zakki) Waer is dat schild ?

Inne Ongelooflijk ! Hij kent het Schild en Vriend niet !

Zakki Stonne, je staat Jan Breydel te omarmen !

d'Artagnan Ha, u kent onze Jan dus.

Zakki Ja, op de lagere school hebben we over hem geleerd.

Inne En over Pieter de Koninck ook.

Jan (laat Stonne los) Mijne vriend Pieter ! Hebde gij hem gezien ?

Zakki Nee, hij zal in zijn doos zitten, vrees ik.

d'Artagnan Dat vrees ik ook.

Jan Maar hoe ende wanneer zie ik hem dan weer ?

d'Artagnan Daar moeten we samen een oplossing voor zoeken.

Julia Zouden we Golden Girl niet helpen ? Ze is nog steeds bewusteloos.

Julia gaat naar Golden Girl toe

d'Artagnan En Dromer ook !