



Vier hoog

Komische eenakter in twee taferelen

door

C. VAN AGERBEEK

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **VIER HOOG** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **C. VAN AGERBEEK** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **4** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

TILLY GRAAF - journaliste

KEES - de glazenwasser

HERMAN - de bakker

AGENTE

DECOR:

Een flat-kamer, sober maar modern gemeubileerd. Links een deur naar bad- en slaapkamer. Middenachter een groot raam. Rechts de deur naar de hal. Links naast de deur een bureau met daarop een schrijfmachine.

EERSTE TAFEREEL

Mejuffrouw Tilly Graaf zit te typen. De flatzoemer gaat, ze staat zuchtend op en neemt de hoorn op.

TILLY: Spreekt u maar.... nee, Tilly Graaf.... nee, vierhoog... ja, nummer 429 ja, wat zegt u?... De portier, ja.. U wilt toch niet zeggen dat de lift de hele dag buiten werking is?... Onderhoud, oh.... net op deze dag dat ik thuis ben... nee, laat u maar... 'k mompelde wat in mezelf. *(haak erop. Tegen het publiek)* Nu heb ik eens een dagje betrekkelijke rust, lift buiten werking! Nu kan ik ieder ogenblik naar beneden voor de leveranciers! Enfin, ik zal me eerst maar eens gaan kleden. *(knoopt al afgaand haar peignoir los)*

Intussen zwaait er een top van een ladder voor het raam heen en weer om tenslotte voor het midden van het raam tot rust te komen. De telefoon gaat. Tilly komt op rennen in broekje en B.H., handdoek over haar schouder. Ze ziet de ladder niet.

TILLY: Ja, met Tilly Graaf.... Ha, die Jan.... Nee joh, ik ben wel thuis maar ik heb deze dag zo broodnodig om orde op zaken te stellen,... non, copy uitwerken, nog een artikel schrijven over die oplichtingszaak... nee, Jan, echt niet, ik kan vandaag geen gezelschap hebben hoe graag ik het ook wil, je weet, het beroep van een journaliste gaat niet over rozen... Hoe weet je eigenlijk dat ik vandaag thuis ben?... Oh, op zo'n manier... juist. Nou, misschien, 'n dineetje is altijd welkom, dan hoef ik niet te koken. Tot een uur of zeven dan, dan hoop ik dat ik klaar ben. Doeoeoeg. *(hangt op)*

Tijdens het gesprek is het hoofd van de glazenwasser verschenen die met geplons aan z'n werk begint totdat hij de juffrouw ontwaart wiens kledij hem (figuurlijk) even van zijn stuk brengt. Tilly ziet tijdens het opleggen van de hoorn de glazenwasser.

TILLY *(rent af en roept)*: Oh God, ook dat nog!

De glazenwasser voert zijn act uit in een mimisch komisch effect. Tilly komt gekleed op en de glazenwasser tikt op het raam en probeert met gebaren duidelijk te maken dat het raam open moet. Tilly negeert de man door weer achter haar schrijfmachine plaats te nemen, bedenkt zich en opent toch het raam. Geluid van straatrumoer wordt hoorbaar.

TILLY (*geërgerd*): Als u mij nodig hebt, kunt u dan niet beneden door de intercom kontakt met mij opnemen, glazenwasser?

KEES: Noem u mij maor Kees, juffrouw. 'k Wou u allenig frage, nou u toch thuis is, om de raome effe ope te doen, ken ik effe de sponninkies meeneme, begriip u wel? En om daorfeur sesenseventig treje af te klimme, swefend tusse hemel en aorde en dat foor uw gerief, dank u wel asteblijf.

TILLY (*terwijl Kees de sponninkjes sopt*): Kijk je altijd zo naar binnen als je met je werk bezig bent?

KEES: Kan'k wel doen, maor meest sen de raome so fuil dak niks sien ken, begriip u wel, nou'k se schoon heb konk u sien lope, wa'n leuk pakkie heb u an! Toen doch ik, laak die juffrouw een plesier doen en effe d'r sponninkies meeneme, misschien ken der un koppie koffie aaf.

TILLY: Koppie koffie? Om deze tijd van de dag?

KEES: Nou, elluf ure, dan begin me maog toch wel te jeuke.

TILLY (*verschrikt*): Elf uur? Oh, gut, m'n dag is alweer bijna voorbij! Ik zet wel even een kopje koffie, even geduld.

KEES: Mot ik dan hier op m'n trappie wachte? Had ik beter fanmarrege me steunsole in kenne doen.

TILLY: Eh, nee. Kom dan maar even binnen. Ga daar maar even zitten.
(*Tilly af*)

KEES (*in zichzelf*): Effe binne, effe sitte, 't gaai wel van harte! (*fluit een beetje voor zich heen. Er verschijnt een hoofd voor het raam*)

HERMAN (*roept*): De bakker! (*ziet de glazenwasser*) Krijge we nou! Waar is juffrouw Graaf? Ben u soms haar vriend? (*klimt binnen en zet mand neer*)

KEES: Hoe haol jij het in je geperforeerde kanis om mijn trappie op te klautere? En waor haol jij de brutaoliteit fodaon om...

TILLY (*komt op*): Hoe kom jij hier nou binnen, Herman? Je wilt me toch niet vertellen dat...

HERMAN: Ja, ja, beneden zag ik dat de lift kapot was, toen dacht ik 'Gut, nou mot die arme juffrouw Graaf helemaal naar beneje lope voor het brood' denk-ie wat. 'k Sag die ladder staan, 'k denk ik neem effe die ladder da's gauwer dan die slingertrap. 'k Denk, misschien is ze wel aan het koffie zetten? Weet ik feel?

TILLY: Nou ja, nu ben ik toch bezig... Een halfje bruin en heb je soms ook theebeschuitjes?

HERMAN: Nou, u heb geluk, dat heb ik in m'n mand. (*Tilly af*) Als u soms ook een slagroomtaart nodig hebt dan bent u morgen de eerste. (*voor zich heen*) Ik moet er niet aan denke dat ik voor een

taart nog eens die rotladder op moet!

KEES: Nou mot je niet beginne, maot, die ladder te beledige, anders gooi ik je deur de liftkoker naor beneje dat de taande in je kont 't Wilhellemus staon te blase, begriip-ie-wel?

HERMAN: Nou, bij wijze van spreke, denk-ie wat!

TILLY (*komt intussen met de koffie op*): Zo, heren, de koffie. Herman jij had toch wat in je mand voor bij de koffie?

HERMAN: Dat lukt wel, denk-ie wat!

TILLY: Dat is dan geregeld.

HERMAN: Dus thee-beschuit!

TILLY: Net wat ik dacht!

Het gezelschap drinkt rustig de koffie als er een uniformpet boven de vensterbank van het raam verschijnt. Het hoofd van een vrouwelijke politie-agent komt nu te voorschijn.

AGENTE: Neemt u mij niet kwalijk, ik zag die ladder hier onbeheerd tegen de gevel staan en dan is het mijn plicht eens even poolshoogte te nemen, in dit geval wel héél letterlijk, maar ja, u begrijpt in deze tijd, de tijd van Korthals-Altes, de misdaad viert hoogtij! Mijn naam is van der Merwe, wie van u is hier de hoofdbewoner, als ik vragen mag?

TILLY: Dat ben ik, juffrouw, uhm.... eh, agente van der Merwe.

AGENTE: Mag ik even uw rijbewijs zien, mevrouw?

Tilly af naar de gang.

KEES: Nou breek me klomp! Doet een van mejuffer's koplampen het niet, agent?

AGENTE (*glimlachend*): Het gaat er even om dat de legitimatie, of de tenaamstelling en het adres in overeenstemming zijn.

HERMAN: En als de juffrouw geen rijbewijs had?

Tilly op met rijbewijs.


AGENTE (*terwijl zij het rijbewijs inkijkt*): Dan was er een ander papier, een pas of een girobetaalkaart voldoende geweest. In orde, juffrouw, alles verder in orde?

TILLY: Alles in orde, agent. Wilt u soms ook een kopje koffie?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto