



# DE VILLA

Kindertoneel

door

**WILMA MENS**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE VILLA** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **WILMA MENS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **12** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Rick

Paul

Kim

Jenny

Vader

Moeder

Receptioniste

Loes

Villadweg

Bibliotheekdame

Blad

Beeld

Stem

## **DECOR:**

Podium verdeeld in twee delen, ook met licht.

## Scène 1

*Stem van vader: (vanachter het decor horen we de stem van vader, die zegt) Wij gaan dit jaar niet met vakantie en daarmee basta!!!!*

*De volgende morgen gaan Paul en Jenny zwaar teleurgesteld naar school. Op het schoolplein komt Rick dol enthousiast op Paul afgestormd.*

Rick: Paul, moet je horen, Kim en ik mogen dit jaar alleen op vakantie. We gaan op kamp. *(Paul kijkt Rick somber aan)*

Paul: Ja.....leuk.....

Rick: Wat is er met jou aan de hand??

Paul: Och niks..., mijn vader heeft besloten dat het huis opgeknapt moet worden, dus gaan wij helemaal niet met vakantie.

Rick: OH... *(denkt na)* Ik heb een idee. Waarom vraag je niet of jullie met ons mee mogen? Dat zou wel te gek zijn. *(Paul kijkt Rick aan en ineens klaart hij helemaal op)*

Paul: Ja... dat is een te gek idee,.....maar dan moet Jenny ook mee.

Rick: Kim is er toch ook, en zo erg zijn die zussen van ons nu ook weer niet.

Paul: Oké, na schooltijd gaan we het vragen, maar nog niks aan die meiden vertellen hoor. *(even verder op het schoolplein staan Kim en Jenny)*

Kim: Je kan toch vragen of jullie met ons mee mogen.

Jenny: Ja.. dat is een goed idee, vanmiddag als ik thuis kom ga ik het direct vragen. Maar dan nog niks tegen die jongens zeggen hoor. *(iedereen af. Jenny en Paul komen achter elkaar het podium weer op en roepen tegelijk)*

## Scène 2

Jenny en Paul: Maaaaaaam (moeder komt op met een mand vol wasgoed)

Jenny en Paul: Mogen we op zomerkamp met (Jenny) Kim en (Paul) Rick? *(ze kijken elkaar verbaasd aan)*

Moeder: Op zomerkamp??? *(ze beginnen allebei tegelijk en door elkaar te praten)* Ja, daar versta ik niets van. Paul, vertel maar. *(Paul lacht een beetje gemeen naar Jenny en Jenny steekt haar tong uit)*

Paul: Rick en Kim mogen dit jaar samen op vakantie, ze gaan op kamp. Dit kamp is speciaal voor kinderen, en omdat wij toch niet me z'n allen

op vakantie gaan wilde ik vragen of wij met hen mee mogen.

Moeder: *(kijkt de twee 'ns bedenkelijk aan)* Jullie twee alleen op vakantie???

Jenny: Er is begeleiding bij, en het is helemaal niet duur.

Moeder: Dat bepalen je vader en ik wel. En hoelang duurt die vakantie dan??

Paul: Twee weken. Mam, mag het alstublieft??

Moeder: Ten eerste moet ik dit met jullie vader bespreken en met de ouders van Rick en Kim. Ik wil nog wel even iets meer weten. *(moeder gaat af met wasmand)*

Jenny: Denk je dat het mama lukt om papa om te praten?

Paul: Dat weet ik niet. Je weet hoe hij over de vakantie denkt.

Jenny: Als we nu eens extra lief voor papa zijn als hij thuis komt, misschien helpt het.

Paul: We kunnen het in ieder geval proberen. *(Jenny en Paul gaan aan tafel zitten, moeder komt op en even daarna komt vader op. Moeder zegt, behalve gedag, nog niets tegen hem over de vakantie en moeder gaat de tafel dekken)*

Jenny: *(stoot Paul aan)* Waarom zegt ze nou niets, ze is het nu toch al niet vergeten?

Paul: Hoe moet ik dat nou weten??

Jenny: *(tegen Paul)* Kom... Hallo Pa, ga lekker zitten. *(pakt een kussen en legt dit in de stoel)*

Paul: Kijk eens pa, hier is je krant.

Jenny: Wil je een sigaar?? *(vader begrijpt hier niets van en kijkt moeder vragend aan, die zegt niks, ze lacht alleen maar)*

Moeder: Volgens mij vinden ze je lief.

Vader: Zou je denken, volgens mij is er iets anders... *(moeder gaat af en komt terug met een pan eten (chips) Ze schept iedereen op en gaat rustig zitten en begint te eten. Jenny begrijpt er niets meer van. Waar wacht moeder nou op?)*

Jenny: Mam!!! Vraag het nou.

Vader: Wat vragen?? Wat is er nou eigenlijk aan de hand??

Moeder: Oké. Ze hebben me gevraagd of ze met Rick en Kim mee mogen op zomerkamp. *(iedereen kijkt nu gespannen naar vader)*

Jenny: Denk eens aan de rust die u zal hebben. *(vader kijkt Jenny verbaasd aan)*

Vader: Rust??? Zomerkamp??? Waar hebben jullie het over? Je weet toch dat we dit jaar niet met vakantie gaan?

Paul: Maar jij en mam hoeven toch ook niet mee. Jullie mogen niet eens mee, want dit kamp is speciaal voor kinderen.

Vader: Kamp.....Waar is dat dan wel en wat kost die grap?? *(moeder*

*schiet te hulp)*

Moeder: Ik heb vandaag met Ben en Mirjam gesproken en het is niet duur en ook niet zover. Hier, kijk deze folder maar door. *(vader leest op zijn gemak de folder door)*

Vader: Ik moet toegeven dat het er niet slecht uit ziet, en de prijs valt ook wel mee. *(kijkt moeder aan)* Zover ik het begrijp vind jij het goed? *(moeder knikt ja)* Nou, vooruit dan maar. Jullie mogen mee op zomerkamp. *(Jenny en Paul gaan helemaal door het dolle heen, springen van tafel af en rennen samen weg. Alleen Paul draait zich, voordat hij af gaat nog even om en roept)*

Paul: Bedankt pa. *(moeder ruimt de tafel af en als de tafel leeg is gaan ook vader en moeder af. Licht uit. Tassen en één koffer op het podium leggen met hier en daar wat losse kledingstukken. Op de dag van vertrek controleren moeder, Paul en Jenny voor de laatste keer of ze alles bij zich hebben)*

### Scène 3

Paul: Mam... ik kan mijn baseballcap niet vinden.

Moeder: Die heb ik allang ingepakt, zit in je tas.

Jenny: Mam, ik krijg mijn koffer niet dicht. *(koffer is gevuld met één deken opgepropt en een T-shirt. Door de opgepropte deken lijkt de koffer behoorlijk vol)*

Moeder: Neem dan ook niet zoveel mee. Je gaat niet voor een jaar weg. *(moeder trekt T-shirt uit de koffer en trekt de deken een beetje recht. Zo praten ze en zeuren ze nog even door totdat vader binnen komt. Kort stukje improvisatie)*

Vader: *(komt op als de tassen en de koffer dicht zijn)* Is dit alles, weten jullie zeker dat je alles bij je hebt?

Moeder: Ga jij ook nog even beginnen. We hebben alles gecheckt, dit is alles. Zijn Kim en Rick er al?

Vader: Ja, die zitten al in de auto.

Moeder: Mooi, dan kunnen we nu gaan. *(ze nemen afscheid van vader en als zij af zijn gaat ook vader af. Licht uit. Geluid dichtslaan van autoportier en het starten van een auto, rijdende auto en remmen plus weer het dichtslaan van het portier. Tijdens dit gebeuren wordt de woonkamer omgebouwd tot receptie, drie stoelen weg. Computerscherm en toetsenbord, pennenbak en wat losse papieren op tafel voor de tafel een poster met daarop de naam van het kamp en een mooie tekening. (zelf bedenken))*

### Scène 4

Moeder: *(van achter het toneel)* We zijn er. Blijven jullie nog maar even in de auto zitten, dan ga ik jullie eerst aanmelden bij de receptie. *(moeder komt op, loopt naar de balie en overhandigt de papieren aan de juffrouw achter de tafel)*

Receptioniste: Welkom op zomerkamp Paradise. Zo, eens even kijken. *(tikt de namen van de kinderen in en pakt een stapeltje papieren)*

Receptioniste: Ik heb hier een aantal papieren waaronder als eerste het huisreglement. De slaapruidtes liggen achteraan op het terrein en daar mag u met de auto heen rijden om uit te laden. Dit is het programma-overzicht van wat er allemaal te doen is voor de kinderen tijdens hun verblijf. En dit is de plattegrond van het terrein, zodat ze alles snel terug kunnen vinden. Hier staat ook op hoe u bij de slaapruidtes komt, waar u, nadat u hier even uw handtekening heeft gezet, heen kunt rijden. En daar wordt u verder geholpen door een collega. *(moeder gaat af, licht gaat uit en we horen weer de geluiden van de auto. Na tweede keer dichtslaan portier, gaat het licht op de andere helft van het podium aan, waar inmiddels vier slaapzakken en kussens op de grond liggen, twee tegenover elkaar met middenpad. Moeder en kinderen komen op en de collega staat klaar om ze te verwelkomen)*

## Scène 5

Loes: *(collega)* Hallo, welkom op zomerkamp Paradise. Mijn naam is Loes. *(iedereen stelt zich voor)* Zijn jullie hier al eerder geweest, of is dit de eerste keer?

Jenny: Nee, mevrouw, dit is onze eerste keer.

Loes: Je mag mij gewoon Loes noemen, hoor. Goed, ik zal jullie even de ruidtes laten zien. Dit is de meidenkamer, je mag zelf je bed uit kiezen. Kleding kan je in de kasten kwijt. *(tussen twee slaapzakken een kartonnen doos)* En bij de receptie hebben we kluisjes voor je geld en andere waardevolle spullen. En dan slapen de jongens hier en voor jullie geldt uiteraard hetzelfde. Gaan jullie nu maar je spullen uitpakken. De rest van de dag kunnen jullie even zelf rustig het terrein verkennen. De rest volgt vanzelf. *(Loes af. Ze nemen afscheid van moeder)*

Moeder: Een prettige vakantie en blijf bij elkaar en als er iets misgaat kan je ons altijd bellen. *(moeder af)*

Paul: Wauw, dit is te gek. Het is hartstikke mooi hier. Hier zullen we ons niet snel vervelen.

Jenny: Zullen we nu eerst maar gaan uitpakken, dan zijn we die spullen in ieder geval kwijt. *(pakken de tassen uit, kleding in de kartonnen*




*dozen en zetten de tassen en koffers naast hun bed. Het licht dimt en de kinderen gaan af)*

Stem: *(verteller zit aan de rand van het podium in spotlight)* De kinderen hadden de tijd van hun leven, iedere dag werd er weer iets anders georganiseerd en het één was nog leuker dan het andere. `s Avonds bij het kampvuur werden er liedjes gezongen en vertelde ze elkaar verhalen. *(kampvuur: drie of vier hout-blokken om vloerlamp heen gelegd. Middenvoor op het podium tussen receptie en slaapruimtes in)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**