



# Vleestomaten



Komische schets

door

**DRAGAN ZUIJKERBUIJK**

en

**AD PAANTJENS**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **VLEESTOMATEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **DRAGAN ZUIJKERBUIJK en AD PAANTJENS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **4** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Kasteelheer

Dienaar Claude

Kasteelkok

Boer

## **LOKATIE:**

Een ruimte in een kasteel

## Scène 1

*De kasteelheer zit in zijn stoel en dicteert een brief aan de dienaar. Onder het dicteren sluipt achter hen de kok voorbij met een mysterieuze, gevulde juten zak.*

KASTEELHEER: Uiteraard besef ook ik dat het stelen van een appel gezien moet worden als een kwajongensstreek van uw zoontje. Daarom heb ik hem laten gaan met de geruststelling dat ik hem soepel zou straffen. Vandaar dat ik u deze brief schrijf. Ik verzoek u om u met uw zoon op drieëntwintig augustus aanstaande om veertien uur drieënvijftig op het kasteelplein te melden. Het enige dat u nodig heeft is een linnen tas waarin u dan de hand van uw zoon mee naar huis kunt nemen. Graag tot dan, alvast hartelijk dank. Hoogachtend, de kasteelheer. Zo, heb je dat, Claude?

DIENAAR: Ja zeker, uwe hoogstaandheid.

KASTEELHEER: Oké, ga even bij de kok kijken of hij al wat mals vlees klaar heeft gemaakt voor mij, want van al dat soepele gedoe krijg ik altijd een enorme honger, Claude?

DIENAAR: Ik ga al, ik ga al, zo snel als de wind, uwe soepelheid. *(de dienaar gaat af. De kasteelheer zit in zijn stoel en irriteert zich zichtbaar. De dienaar blijft naar zijn idee veel te lang weg. Na een tijdje houdt hij het niet meer en roept)*

KASTEELHEER: Claude! Claude! *(klinkt als 'klote', dienaar verschijnt onmiddellijk)*

DIENAAR: U hebt geroepen, heer?

KASTEELHEER: Kloot... eh... Claude, waar blijft mijn maaltijd, als ik vragen mag?

DIENAAR: Oh, almachtige goedheid, ik heb voor u de verheugende mededeling dat de kok ditmaal zichzelf heeft overtroffen. Speciaal voor u heeft hij een overheerlijke eiersalade bereid met uw favoriete ingrediënten: zilveruitjes en augurkjes.

KASTEELHEER: *(teleurgesteld)* Wat!! En hoe zit het dan met...

DIENAAR: Groenten, uwe groentige? Tuurlijk zitten die er ook bij: sla, doperwtjes, radijsjes, bloemkool...

KASTEELHEER: Neeee... wat moet ik nou met die verrekte groenten?

DIENAAR: Maar groenten zijn goed voor u, uwe gezondheid.

KASTEELHEER: Maar ik bedoel, zit er bij dit gerecht eindelijk weer eens een keer een lekker mals...

DIENAAR: Wijntje? Maar natuurlijk, uwe druivige fruitigheid. We hebben overheerlijke rode en witte wijn uit alle streken van Frankrijk. Kiest u maar uit: uit de Loire, Bordeaux, Provence, Jura... eh...

KASTEELHEER: Vleeeeeees!!!! Ik wil vlees, Claude! (*klinkt als 'klote'*)  
Vleeeeeees!

DIENAAR: Vleestomaten! Dat we daar zelf nog niet aan gedacht hebben. Komt voor elkaar, ik ga al, zo snel als de wind, uwe vlezige gulzigheid!

KASTEELHEER: Ho, hier blijven jij! Zo komen we niet verder, heb ik het idee. Haal de kok erbij! En nu meteen, Claude! (*dienaar af*)

## Scène 2

*De dienaar komt vrijwel onmiddellijk terug op met achter hem de kok.*

DIENAAR: De kok, uwe hongerigheid.

KASTEELHEER: (*overdreven amicaal*) Ah, kok, zeg vertel me eens, kom eens even hier. Zeg me nu eens: (*brult*) Waar is mijn eten?!

KOK: Uw salade staat al klaar in de kasteelkeuken, heer.

KASTEELHEER: Begin jij nu ook al?! Vlees, ik wil nu eindelijk weer eens vlees! Ik heb al weken geen vlees gehad en vandaag eis ik vlees!

DIENAAR: Wilt u ijs, uwe ijzige koelheid? Kan geregeld worden, hoor.

KASTEELHEER: Ik krijg het nog eens aan mijn hart van jullie. Maar ik weet het goed gemaakt. Als ik zo meteen geen vlees op mijn bord krijg, dan zal ik jullie vele malen zwaarder straffen dan ik ooit iemand gestraft heb!

DIENAAR: (*kijkt eens twijfelend naar de kok, besluit dan open kaart te spelen, gaat dicht bij de kasteelheer staan*) Maar uwe goede genade, dan is er toch een klein probleem. (*duwt de kok nu voor hem*) Zeg het maar.

KOK: Ja, dat zal moeilijk gaan, want er is namelijk helemaal geen vlees, heer. (*gaat snel weer achter dienaar staan*)

KASTEELHEER: (*kwaad tegen dienaar*) Maar is er dan helemaal niets binnen gekomen?

DIENAAR: (*kwaad tegen kok*) Maar is er dan helemaal niets binnen gekomen?

KOK: (*kwaad tegen niemand*) Maar is er dan... (*dan kwaad tegen dienaar*) Nee natuurlijk niet! Dat weet je toch?!

DIENAAR: (*kwaad tegen kasteelheer*) Nee natuurlijk niet! Dat weet je toch?! (*schrikt van zijn eigen opmerking en voegt er snel aan toe:*) Eh... Uwe Alwetende Goedheid.

KASTEELHEER: (*achterdochtig*) Wat moet ik weten?

KOK: Ja, er is al meer dan twee weken geen vleesbelasting

binnengekomen, heer. Alleen maar groenten en fruit.

KASTEELHEER: Wat? En wiens taak is het om dat te regelen en te controleren?

DIENAAR: *(heeft zich inmiddels achter de kok verscholen, met een piepstemmetje)* Ik, uwe...

KASTEELHEER: Wie?

KOK: *(wijst op dienaar)* Hij.

KASTEELHEER: *(dreigend)* Ha, ik geef jou tot het avondeten de tijd om dit alles uit te zoeken en recht te zetten. Krijg ik dan geen vlees te eten, laat je moeder dan maar een linnen zak meebrengen... *(dienaar kijkt verschrikt naar zijn hand)* ...voor je hoofd! *(kasteelheer af, dienaar grijpt zich bij het hoofd. Kok slaat hem eens bemoedigend op de schouder en loopt ook af)*

### Scène 3

*De dienaar ijsbeert. Hij mompelt wat in zichzelf. Hij weet niet wat hij moet doen. Er komt een boer op.*

BOER: *(schraapt zijn keel)* Eh, ik werd doorgestuurd door de kok. Ik zoek ene Kloot.

DIENAAR: Claude. Claude! En zie je niet dat ik aan het denken ben? Wat wil je?


BOER: Ja kijk het zit zo... Twaalf jaar geleden zijn mijn vrouw en ik begonnen op onze boerderij. In het begin was het erg moeilijk. We moesten de eindjes aan elkaar zien te knopen en ach, u kent dat wel, als er dan ook nog...

DIENAAR: Ja ja, hou dat geklets maar achterwege. Waar kom je precies voor?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**