



Voltooid verleden tijd

Blijspel in drie bedrijven

door

JOLANDA VAN DER MEIJDEN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **VOLTOOID VERLEDEN TIJD** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JOLANDA VAN DER MEIJDEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2006 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Marcel - man, 47 jaar

Marga - vrouw, 45 jaar

Grietje - vrouw, 45 jaar

Tante Ties - vrouw, 60 jaar

Marcel JR - man, 18 jaar (de jongere versie van Marcel 47 jaar)

Marga JR - vrouw, 15 jaar (de jongere versie van Marga 45 jaar)

Grietje JR - vrouw, 15 jaar (de jongere versie van Grietje 45 jaar)

DE PLAATS

Het stuk speelt zich af in de woonkamer van Tante Ties. Er staat een tafel met stoelen eromheen en een grote kast met serviesgoed. Er staat ook een ladekastje. Er hangt een oude klok aan de muur en wat schilderijen. Vanuit het publiek rechts is een deur naar de keuken. Links is de buitendeur en achter een deur naar de slaapkamers.

SPEL

Om voor het publiek duidelijk te maken wanneer het spel zich in het verleden afspeelt, zou men gebruik kunnen maken van het licht. Bijvoorbeeld een andere kleur verlichting gebruiken voor de verleden tijd of zorgen dat het licht gedempt is.

TIJD

1e bedrijf: maandagmiddag en nacht

2e bedrijf: dinsdag

3e bedrijf: woensdag

PERSOONBESCHRIJVING

MARCEL: Best een aardige man, erg makkelijk. De oudere Marcel is duidelijk een stuk dikker dan de Marcel JR.

MARGA: Leuke spontane vrouw, die graag overal de spot mee drijft. Houdt wel van een geintje.

GRIETJE: Onzekere, paniekerige vrouw, gauw bang. Ze wil het liefst alles in de puntjes geregeld hebben. En wil graag alles ordenen. Ze draagt een bril en ouderwetse kleding.

TANTE TIES: Aardige, vrolijke vrouw. Bij deze tante gaat het in huis allemaal wat anders dan normaal. Van de mening van anderen trekt zij zich niets aan.

EERSTE BEDRIJF

Heden:

Het is laat in de ochtend. Marcel, Marga en Grietje komen op. Ze komen net terug van de begrafenis van Tante Ties. Marcel en Grietje zijn helemaal in het zwart gekleed. Marga heeft fel gekleurde kleding aan.

GRIETJE: *(sniffend in een zakdoek)* Wat een trieste bedoening allemaal.

MARGA: Wat had je dan verwacht op een begrafenis?!

MARCEL: Nou, jij hebt je anders niet gekleed alsof je een trieste bedoening verwachtte.

MARGA: Ach, Tante Ties hield zich nooit aan dat soort dingen en dus dacht ik, dat ik, ter nagedachtenis aan haar, me daar maar gewoon bij aan moest passen.

GRIETJE: Ik vind het niet gepast.

MARGA: Niet zeuren hoor. Ik heb nou éénmaal geen zwarte kleding. Ik hou niet van zwart. En om nou iets nieuws te gaan kopen voor een begrafenis...

GRIETJE: *(die inmiddels aan tafel is gaan zitten ziet een dode vlieg op tafel liggen)* Ach... kijk nou eens... een vloog!

MARCEL: Een wat?

GRIETJE: Een vloog.

MARGA: *(komt kijken)* O, je bedoelt een dooie vlieg?!

GRIETJE: Ja, een vloog! *(overdreven)* Zelig hè?!

MARCEL: Dooie boel hier. Dooie vlieg, dooie Tante Ties.

MARGA: Tante Toos. *(lacht)*

GRIETJE: *(geschrokken)* Een beetje respect voor Tante Ties!

MARGA: En als Grietje dood is noemen we haar Grootje.

MARCEL: Ha ha, Grietje naar z'n Grootje.

GRIETJE: Nou zeg, hou eens op!

MARGA: Oké oké. We hebben ook wel wat beters te doen.

MARCEL: Inderdaad. De notaris zei dat we hier het testament van Tante Ties zouden vinden.

GRIETJE: Laten we maar gaan zoeken dan. *(allen lopen door de kamer, zoekend naar het testament. Marga loopt naar de kast en haalt er stuk serviesgoed uit)*

MARGA: Allemaal oude troep hier.

GRIETJE: *(pakt het af, zet het terug in de kast)* Afblijven. Wie weet is dat wel van mij.

MARCEL: En wie weet wat die oude troep waard is. Misschien is het

wel antiek.

MARGA: Ik hoop dat ze ook nog ergens een kistje met gouden sierraden of zoiets verstopt heeft.

GRIETJE: Als we nou dat testament maar vonden. Waarom heeft ze dat niet gewoon aan de notaris gegeven?

MARCEL: *(heeft een papiertje gevonden wat op een schilderij gepakt was)* Kijk eens, ik heb hier iets gevonden.

MARGA: *(nieuwsgierig)* Lees eens voor.

MARCEL: *(leest)* Fijn dat jullie weer eens in mijn huis zijn. Dat is lang geleden. Zie verder op de achterzijde van dit schilderij.

GRIETJE: Wat is dat nou weer voor een onzin?!

MARGA: Nou weten we dus in ieder geval waarom ze haar testament niet aan de notaris heeft gegeven. Ze wou ons persé hier in haar huis hebben.

MARCEL: Ik moet eerlijk bekennen dat het ook wel erg lang geleden is dat ik hier ben geweest.

MARGA: Waren we hier niet allemaal samen toen ze ons weer uit had genodigd voor de zomervakantie?

GRIETJE: Klopt, dat kan ik me nog wel herinneren. Daarna ben ik hier nooit meer geweest.

MARCEL: Gek eigenlijk hè?! Vroeger kwamen we hier zo graag.

GRIETJE: Ze deed altijd zo raar.

MARCEL: Dat vond ik juist zo leuk aan haar.

GRIETJE: Ik vond het altijd maar eng hier in huis. *(kijkt rond)* Er hangt hier nog steeds een rare sfeer.

MARCEL: Waarom kwamen we hier eigenlijk niet meer na die zomervakantie?

MARGA: Ik had het veel te druk met m'n studie en toen een baan en carrière...

MARCEL: Da's waar ook. We gingen studeren, ik heb zelfs nog een poosje in het buitenland gezeten.

MARGA: *(lacht)* Jij ging wel erg ver om hier niet meer te hoeven komen.

MARCEL: Daarvoor deed ik het niet. Ik vond het altijd leuk hier, maar dan wel met z'n drietjes.

GRIETJE: We zijn zelfs niet meer op haar verjaardag geweest, dat hadden we toch afgesproken?!

MARGA: Daar weet ik niets meer van.

MARCEL: Ik ben zelfs niet op haar negentigste verjaardag geweest. Toen zat ik in Londen.

MARGA: Ik zat in Parijs.

GRIETJE: Ik durfde niet.

MARCEL: En nu, twee weken na haar verjaardag is ze dood en

begraven. Best triest eigenlijk.

GRIETJE: Ik begin me af te vragen waarom ze ons überhaupt iets na wil laten.

MARGA: Omdat we de enige familie zijn die ze nog heeft. (*tegen Marcel*) Lees eens voor wat er achterop dat schilderij staat.

MARCEL: (*pakt schilderij van de muur, leest*) Dag kinders. Wat fijn dat jullie gekomen zijn. Als het goed is zijn jullie net naar mijn begrafenis geweest. Ik schrijf dit op mijn verjaardag. Tijd genoeg, want ik ben helemaal alleen. Het is al dertig jaar geleden dat ik jullie heb gezien. Helaas ben ik oud en versleten en moet ik gaan bedenken wie ik wat na ga laten.

GRIETJE: O, nou komt 't, let op.

MARCEL: (*leest verder*) Marcel, Marga en Grietje, de enige familie die ik nog heb.

MARGA: Dat zei ik toch.

MARCEL: (*leest*) Er is zoveel dat ik nog met jullie had willen doen. Daarom heb ik besloten jullie alsnog datgene te laten doen wat we anders samen hadden gedaan.

MARGA: Ja daag, daar heb ik geen zin hoor.

GRIETJE: Stil nou. Lees verder Marcel.

MARCEL: (*leest*) Daar hebben jullie natuurlijk geen zin in, maar het zal wel moeten. Pas als jullie alle opdrachten hebben voltooid zullen jullie weten waar mijn testament is. Veel plezier ermee.

GRIETJE: Wat? Wat is dit?

MARGA: En nu?

MARCEL: Ik was nog niet klaar, er staat nog iets. (*leest*) Maak eerst maar een kopje thee klaar en vergeet de suiker niet!

MARGA: Dat meen je niet. Ze wil dat we gewoon rustig thee gaan zitten leuten?!

MARCEL: Daar was ze altijd gek op, samen theeleuten. En het is best een nog goed idee ook, ik heb wel dorst.

GRIETJE: Ik raak die vieze troep hier niet aan.

MARCEL: Goed, dan doe ik het wel. (*af rechts*)

MARGA: Wat een gedoe zeg. Ik heb twee vergaderingen af moeten zeggen voor die begrafenis. Ik hoop maar dat we vandaag nog dat testament vinden, want anders kom ik nog meer in de knoei met m'n agenda.

GRIETJE: Ik ben blij dat ik gewoon een simpele kantoorbaan heb en makkelijk een week vrij kon nemen.

MARGA: Heb je een hele week vrij genomen? Hiervoor?

GRIETJE: (*beetje ongemakkelijk*) Ik voel me altijd zo rot na een begrafenis en dan kan ik m'n gedachten niet bij het werk houden. (*wil*

van het onderwerp af) Maar zeg eens, hoe is't met je kinderen?

MARGA: Druk.

GRIETJE: O. Eh... kan jij je die laatste vakantie hier nog goed herinneren?

MARGA: Jawel. *(kijkt om zich heen)* Het is hier in de afgelopen jaren geen steek veranderd.

GRIETJE: Eng hè?!

MARGA: Eerder zielig. Dat iemand dertig jaar lang in deze oude zooi kon leven...

MARCEL: *(op rechts met dienblad met drie kopjes, schoteltje, theelepeltjes, theepot en suikerpot)* Het water staat op. *(zet dienblad op tafel)*

GRIETJE: *(zet de schoteltjes neer, kopjes erop, lepeltje ernaast)* Zit er al een zakje in de pot?

MARCEL: *(wijst op label van thee dat uit de pot hangt)* Kijk.

MARGA: Je bent nog net zo erg als vroeger.

GRIETJE: Hoe bedoel je?

MARGA: Alles zo keurig ordenen. Net als die rij boeken in de kast. Jij zette ze altijd op alfabetische volgorde.

GRIETJE: Dat vind ik gewoon prettig, dat geeft toch niets?! Ik baalde er altijd van dat Tante Ties ze weer door elkaar zette. Volgens mij deed ze dat expres om me te plagen.

MARGA: *(onschuldig)* Wat flauw van haar zeg!

MARCEL: Het is niet netjes om een overleden vrouw de schuld te geven Marga.

GRIETJE: Wat bedoel je? *(tegen Marga)* Heb jij?

MARGA: Naja, ach, ik vond het altijd wel lachen dat jij gelijk de boekenkast in vloog zodra we hier kwamen. En... eh... naja, ik vond het wel komisch om het dan later weer door elkaar te zetten.

GRIETJE: *(staat op, beetje boos)* Wat onaardig van je! En ik dacht dat we vriendinnen waren.

MARGA: Nou zeg, je hoeft niet zo gefrustreerd te reageren hoor. Vriendinnen mogen elkaar toch best een beetje plagen?! *(we horen de fluitketel gaan)*

MARCEL: Gered door de bel. Ben zo terug. *(af rechts)*

GRIETJE: Ik plaagde jou anders nooit.

MARGA: Maar het mocht wel. *(praat verder als ze ziet hoe beteuterd Grietje kijkt)* Ach toe, kom op, het is al jaren geleden, we waren nog kinderen!

GRIETJE: *(gaat weer zitten)* Oké dan. Als je maar weet dat je me vreselijk gekwetst hebt. Ik heb jarenlang Tante Ties ten onrechte verdacht.

MARGA: *(probeert lachen in te houden)* Het spijt me.

MARCEL: *(op rechts met fluitketel, schenkt het water in de theepot)* Zo, een kopje thee voor de dames. *(gaat zitten, kijkt rond)* Is het jullie ook opgevallen dat het hier geen steek veranderd is sinds dertig jaar geleden?!

MARGA: *(wijst naar klok)* Alleen die oude klok daar, die kan ik me niet herinneren.

MARCEL: Jawel joh, die hing er toen ook.

GRIETJE: Volgens mij ook.

MARGA: Zoals ik het me herinner niet.

Gordijn gaat dicht. Marcel, Grietje en Marga gaan rechts op het toneel staan. De klok wordt weg gehaald. Als gordijn weer open gaat staat Tante Ties bij de tafel en schenkt thee in.

Verleden:

Tante Ties: *(kijkt op horloge)* Waar blijven die kinderen nou? Ze zouden allang hier moeten zijn. Straks wordt de thee nog koud.

MARGA JR: *(op links, gevolgd door Grietje jr. en Marcel jr.)* Dag Tante Ties, we zijn er!

TANTE TIES: Dag lieve kinderen. Kom binnen, de thee staat al klaar. *(maakt uitnodigend gebaar naar de tafel)*

GRIETJE JR: Dank u Tante Ties.

TANTE TIES: Het is gewoon 'je' hoor, hoe vaak moet ik dat nog zeggen?!

MARCEL JR: Tegen haar? Nog minstens honderd keer. *(hij krijgt een por van Grietje jr.)*

TANTE TIES: *(kijkt nogmaals op horloge)* Jullie zijn wel laat zeg, maar ik ben blij jullie weer te zien. *(tegen meisjes)* Wat zijn jullie groot geworden, echte dames al. *(Tante Ties, Marcel jr., Grietje jr. en Marga jr. blijven nu staan waar ze staan, bewegen niet meer)*

Heden:

MARCEL: Dat herinner ik me toch anders.

Het gordijn gaat weer dicht, klok wordt terug gehangen. Als het gordijn weer open gaat, staan Marcel, Grietje en Marga nog steeds rechts op het toneel en Tante Ties bij de tafel. De rest is af.

Verleden:

TANTE TIES: *(kijkt op de klok)* Waar blijven die kinderen nou? Ze zouden allang hier moeten zijn. Straks wordt de thee nog koud.

MARGA JR: *(op links, gevolgd door Grietje jr. en Marcel jr.)* Dag Tante Ties, we zijn er!

TANTE TIES: Dag lieve kinderen. Kom binnen, de thee staat al klaar. *(maakt uitnodigend gebaar naar de tafel)*

GRIETJE JR: Dank u Tante Ties.

TANTE TIES: Het is gewoon 'je' hoor, hoe vaak moet ik dat nog zeggen?!

MARCEL JR: Tegen haar? Nog minstens honderd keer. *(hij krijgt een por van Grietje jr.)*

TANTE TIES: *(kijkt nogmaals op de klok)* Jullie zijn wel laat zeg, maar ik ben blij jullie weer te zien. *(tegen Marcel)* Wat wordt je al groot jongen, een echte heer al. *(tegen allen)* Kom mee naar de keuken, dan kunnen jullie een stukje taart uitkiezen. *(af rechts, gevolgd door de kinderen)*

Heden:

MARGA: Het ging om de klok Marcel.

MARCEL: Weet ik, die hing er toch ook in mijn herinnering.

GRIETJE: Ik herinner het mee meer zoals Marga, maar dan wel met de klok.

Het gordijn gaat een stukje dicht tot Marga ingrijpt.

MARGA: Ho, laat maar, nu weten we het wel. *(gaat aan tafel zitten, Marcel en Grietje volgen haar voorbeeld)*

MARCEL: Ik vond er vroeger niets aan, dat theeleuten.

MARGA: Dat was natuurlijk niet stoer genoeg.

MARCEL: Het is eigenlijk nog steeds meer iets voor oude dametjes.

GRIETJE: O, dank je.

MARGA: *(lacht)* Je ziet er nog goed uit hoor... voor je leeftijd.

GRIETJE: Nou, jij wordt ook bedankt!

MARGA: Iemand suiker in de thee?

MARCEL en GRIETJE: Nee.

MARGA: Ik ook niet. Ik moet nog een paar pondjes kwijt.

MARCEL: *(sarcastisch)* O ja, en geen suiker in de thee scheelt weer een paar gram natuurlijk.

MARGA: Jij wilt niet weten hoeveel calorieën er in één schepje suiker zitten.

MARCEL: Inderdaad, dat wil ik niet weten.

GRIETJE: Wat gaan we nou doen met dat testament van Tante Ties?

MARGA: Geen idee. We moeten iets van opdrachten gaan doen had ze het over, maar welke opdrachten dat zijn is me een raadsel.

MARCEL: Raadsels, ja, daar was Tante ook gek op.

GRIETJE: Ik niet, ik snapte er nooit iets van.

MARGA: Ik vond ze vaak erg doorzichtig en flauw. Maar ik moet toegeven dat ik deze keer geen idee heb waar we zoeken moeten.

(tegen Marcel) Wat stond er nou precies op dat schilderij?

MARCEL: *(pakt schilderij, leest)* Dag kinders. Wat fijn dat jullie gekomen zijn. Als het goed is...

MARGA: Nee, dat bedoel ik niet. Het laatste stukje wil ik nog eens horen.


MARCEL: *(leest)* Pas als jullie alle opdrachten hebben voltooid zullen jullie weten waar mijn testament is. Veel plezier ermee.

GRIETJE: Welke opdrachten dan? Ik snap er niets van.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto