



DE VREDESPIJP IS ZOEK

Kinderstuk

door

TINEKE VAN KLEEF

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE VREDESPIJP IS ZOEK** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties, Facebook en eventuele andere publicaties de volledige titel(s) en naam van de oorspronkelijke auteur: **TINEKE VAN KLEEF** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 1996 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U kunt gebruik maken van de aanvraag module op www.ibva.nl. Gebruik hiervoor uw aanvraag code (tevens bewijs van aankoop tekstboekjes bij uitgever), of via de mail/aanvraagkaart. Bij vragen kunt u informeren bij I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U kunt gebruik maken van de aanvraag module op www.ibva.nl of via de mail/aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% boete worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% boete verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten, Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00 of rechten@toneelfonds.be
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

TITIA: meisje

JANUS: jongen

HIATIA: indiaans meisje

BASSIE HAPPIE: boef

HOEPIE TOEPIE: boef

HATSIE POEPSIE: opperhoofd

GRIJPGRAAG: agent

(Janus en Titia liggen op toneel, ze komen heel verward overeind, gekleed als schoolkinderen)

TITIA: Waar zijn we nou?

JANUS: Ik weet het niet Titia.

TITIA: Wat ben jij toch een oliedomme jongen, nou waren we leuk met de hele school op schoolreisje hij professor Neuze-peuter en dan ga jij op het knopje drukken van de verdwijn-machine en nou zijn we allemaal weggetoverd, de meester weg, alle kindertjes weg.

JANUS: Je gaat toch niet huilen hè Titia, je hoeft helemaal niet bang te zijn. *(schrikt vreselijk en vliegt Titia aan)* Help, help mammië. *(bibbert)*

TITIA: Wat is er aan de hand, ik dacht dat jij niet bang was.

JANUS: Kijk daar maar eens allemaal vreemde vogels. *(wijst in de zaal)* En ze kunnen nog praten ook en lachen.

TITIA: Oh dat zijn kinderen, hallo jongens en meisjes. Zeg weten jullie waar we hier ergens zijn, waar, echt waar.

JANUS: Wat zeggen ze.

TITIA: We zijn in het Kudelapenbos.

JANUS: Oooooh in het Kudelapenbos vol met apen natuurlijk.

TITIA: Nou er is hier geen aap te zien dus dat zal wel meevallen, zeg Janus we moeten nu wel proberen om ons weer terug te toveren, weet jij geen manier?

JANUS: *(trekt Titia overeind en ze staan hand in hand)* Ik zal eens een spreuk proberen. *(denkt diep na)* Hoelahoeperdepoep we willen naar de klas terug met een floep. *(ze maken bij floep een sprong, ondertussen komt er van links een mooi indiaans meisje op die het tweetal met verbazing bekijkt. Hoepie en Toepie en Bassie Happie liggen verderop en worden net wakker, Bassie Happie ziet indiaans meisje en slaat zijn hand voor Hoepie zijn mond die net wat wilde zeggen. Schuin daarachter hangt agent Grijpgraag over een hekje, hij slaapt nog vast)*

HIATIA: Ik ben Hiatia, de dochter van het grote opperhoofd Hatsie Poepsie.

TITIA: Wat een rare naam voor een indiaan Hatsie Poepsie. *(beiden lachen, Hoepie Toepie en Bassie Happie sluipen iets naderbij)*

HIATIA: *(barst in snikken uit)* Lachen jullie maar het is toch echt zijn naam. Dat komt omdat hij altijd moet niezen en dan laat hij wel eens een poepie maar hij is wel heel erg lief.

JANUS: Maar waarom huil je dan Hia.....

TITIA: Hiatia, Janus.

JANUS: O ja, waarom huil je Haipia?

HIATIA: Omdat mijn vader heel verdrietig is, hij is zijn vredes-pijp kwijt en nu kan hij met niemand de vredespijp roken.

JANUS: Hoe ziet zo'n pijp er dan uit?

HIATIA: Het is een lange witte pijp met een mondstuk van goud.
(Bassie Happie en Hoepie Toepie kijken elkaar aan en knikken)

TITIA: Misschien is hij wel gestolen.

HIATIA: Dat denk ik niet, pappa Hatsie Poepsie is zo vergeetachtig zie je hij weet soms niet eens meer dat ik z'n dochter ben. *(huilt weer)*

JANUS: Huil maar niet meer hoor Hiatia ik zoek die pijp wel eventjes op, ik heb echt een speurneus.

HIATIA: Is die neus echt, ik dacht jij heb een feesie.

TITIA: Knijp er maar eens in. *(Hiatia knijpt, Janus protesteert, Hoepie Toepie en Bassie Happie genieten)*

HIATIA: Waarom gaan jullie niet mee naar onze wigwam dan kunnen jullie gelijk papa Hatsie Poepsie ontmoeten.

JANUS: Hé ja een avontuur, die klas wacht wel even. Kom op Titia naar het opperhoofd. *(met z'n drieën af)*

BASSIE HAPPIE: Heb je dat gehoord Hoepie Toepie we zitten in het indianenland.

HOEPIE TOEPIE: Hoe ken dat nou, we waren net nog in Kudelstaart.

BASSIE HAPPIE: Dat hebben die kinderen gedaan, wij liepen net langs het huis van de professor en toen drukte zij op het knopje. Alleen jammer dat agent Grijpgraag er ook bij is.

HOEPIE TOEPIE: Die fietste net nog in Kudelstaart.

BASSIE HAPPIE: Ja uilezool die reed net met z'n fiets langs de professor en die is net als wij hierheen getoverd.

HOEPIE TOEPIE: Ik ben bang Bassie.

BASSIE HAPPIE: *(doet Hoepie Toepie na)* Ik ben bang Bassie, lek

geprikte luchtballon wij gaan die pijp zoeken en daarmee uit.

HOEPIE TOEPIE: Maar die kinderen herkennen ons vast.

BASSIE HAPPIE: *(denkt na... tenminste denken)* Ik weet het, wij maken indianen van onszelf.

HOEPIE TOEPIE: Ik weet niet eens wat een indiaan zegt.

BASSIE HAPPIE: Die zegt alleen "Uch". Kom nu maar die agent wordt ook zo wakker.

HOEPIE TOEPIE: Nou maatje dat is gemakkelijk "Uch". *(sluipen af, agent Grijpgraag wordt wakker rekt zich uit en ziet dan pas waar hij verzeild geraakt is)*

GRIJPGRAAG: Waar ben ik nou..... ik fietste net nog in Kudelstaart. Dit..... dit lijkt niet op Kudelstaart en wat een gezichten ik snap er niks van, wacht ik vraag het even aan die kinderen hier. *(laat uitleggen waar hij is)* Dus ik ben hierheen getoverd en er zijn indianen en Hoepie en Toepie en Bassie Happie ook weer dat moet ik eens goed uitzoeken en denk erom jullie helpen mij hoor maar niet zeggen dat ik ze achterna zit. Niks zeggen alleen goed luisteren en het dan aan mij vertellen, tot zo. *(sluipt af, doek open, interieur van een dorpshoekje, voor wigwam is in kleermakerszit opperhoofd Hatsie Poepsie)*

HIATIA: *(op van rechts)* Papa Hatsie kijk eens wat ik heb gevonden, twee mensenkinderen en zij gaan zoeken jouw pijp.

HATSIE POEPSIE: Ach kindje hij zijn helemaal weggeraakt Hatsie!

JANUS: Gezondheid.

TITIA: Dat zeg je toch niet, het geeft niets hoor meneer het opperhoofd wij helpen u wel zoeken.

HATSIE POEPSIE: Ik denk die bleekscheten weten het ook niet. Die jonge bleekscheet lijkt wel van de slome, Hatsie.

HIATIA: Maar vader Janus zijn aardig. *(Janus glimt)*

HATSIE POEPSIE: Wie zijn jou nou weer Ha... Nee het gaat niet door.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto