



VRIENDSCHAP EN VERRAAD OP ZIJN FRANS

Eenakter

door

ERIC WEIFFENBACH

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **VRIENDSCHAP EN VERRAAD OP ZIJN FRANS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ERIC WEIFFENBACH** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **3** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Frans - 32 á 35 jaar, sportief en een beetje Yup

Linda - 26 á 28 jaar, iets minder sportief, lange jurk, lange oorbellen

Kelner - alias Bob, 40 jaar, makkelijk bewegend, op zijn gemak, heeft valse neus met wangen en snor op

DECOR:

Restaurant, buitenlands (Grieks, Frans, Spaans, etc) maar beslist geen restaurant met Hollands eten, in een stad. De naam van de stad kan in het stuk uiteraard worden aangepast aan een lokaal bekend etablissement. Tafel met tafellaken, placemate's, kaarsenstandaard en 2 stoelen. In de hoek tafel of opgestapelde decorblokken als bar.

Frans en Linda komen binnen, met een goed humeur en in opperbeste stemming.

Frans: Hmmm, ruikt wel lekker hier en het ziet er leuk uit. Had ik hier nooit verwacht. Prima tip van je.

Linda: Wel erg rustig, we zijn de enige gasten.

Frans: Wat wil je op woensdagavond, met dat cupvoetbal! Iedereen ligt voor het kassie te koekeloeren. Nou, zullen we 't hier proberen, ik rammel van de honger.

Linda: Okay. *(kelner komt op hun af)*

Kelner: Goedenavond, u wenst?

Frans: Ik wil een toilet!

Kelner *(fronst)*: Huh?

Frans: Ik wil een toilet, want ik moet pissen als een rund en daarna eten.

Kelner *(cynisch)*: En waar willen de duifjes tortelen?

Linda *(fronst even, kijkt hem wat beter aan)*: Aan het tafeltje bij het raam! *(Frans verdwijnt naar toilet, kelner leidt Linda naar tafel)*

Kelner: Mogen we u er even op attenderen, dat we voortreffelijke geflambeerde houtduif, aan het spit, als spécialité de la maison voeren.

Linda: Ik heb het niet zo op duiven.

Kelner: Ik kreeg even het idee!

Kelner gaat de menu kaart halen. Linda kijkt hem fronsend na. Frans komt terug van het toilet en gaat aan tafel zitten, iets voor of gelijk met de kelner, die met de menukaart komt. Frans pakt de menukaart aan.

Frans *(tegen kelner)*: Dank u, we roepen u wel als we iets gevonden hebben. *(tegen Linda)* Hè, lekker weer eens samen uit eten gaan. Ik heb het nodig, een pokkedag gehad, maar dit maakt alles weer goed.

Linda: Ja, en lekker bijkletsen!

Frans *(bekijkt menukaart)*: Paul is aan het voetballen?

Linda: Ik weet niet waar Paul uithangt en het interesseert me ook niet.

Frans: Ruzie?

Linda: Het is uit, finito.

Frans: Staat niet op de menukaart..... nee, zonder gein, het klikte toch?

Linda: Ja, als een relais, aan, uit, aan, uit. Ik kon er niet meer tegen.

Frans: Het was toch zo'n aardige kerel!

Linda: Jij vond hem in zijn sociale contacten net Obelix met de Romeinen.

Frans: Werkelijk? Hm, ik kan het me niet meer herinneren. Misschien is Kelly nog vrij?

Linda: Kelly!?!

Frans: Ja, Kelly, prima kerel, prima inkomen.

Linda: Notabene jij vond hem de eerste waterskiër, die altijd zijn eigen water bij zich had, zulke gigantische zweetvoeten had hij .

Frans: Toch heb je altijd een goede smaak gehad, wat mannen betreft.

Linda: Jij vond Charles te bezitterig, Marco in alles te klein. Alleen Eric vond je aardig, maar die wilde alleen maar neuken. Die dacht echt, dat copuleren in de morgenstond een relatie betekende.

Frans: Misschien reageerde ik vanuit mijn gevoel iets te fel. Ik heb honger.... Ober, kaerel!

Kelner (*komt eraan*): De duiven wensen...?

Frans: Huh...?

Kelner: U wenst?

Frans: Lassagna, pizza de la Mare, stokbrood met kruidenboter en een karaf de la maison.

Kelner: En vooraf?

Frans: Huh?

Kelner: Nog soep?

Frans: Daar heb ik de hele dag al..... Nee, geen soep, dank u. (*kelner vertrekt*) Wel een leuk uitzicht, mooi marktplein heeft Haarlem toch.

Linda: Jammer, dat het zo stil en verlaten is. En die druipregen geeft het lantaarnlicht een aparte gloed.

Frans: Het heeft iets van Anton Pieck. Romantisch, niet?

Linda: Nou, we kunnen het niet altijd treffen. Ik ga even mijn mascara inspecteren, of het niet doorloopt.

Linda staat op en gaat naar de wc. Kelner komt eraan met de gerechten en plaatst deze op tafel.

Kelner: Lassagna was voor.....?

Frans: Mij.

Kelner: En de pizza is dus voor....?

Frans: Ook voor mij.

Kelner: Maar uw vrouw...?

Frans: Geintje... pizza is voor haar. Zet maar neer en de wijn schenk ik zelf wel in.

Kelner: Ja, maar...?

Frans: Nee, geen enkel probleem. Ik doe het graag zelf.

Kelner: En u wilt zeker niet te veel gestoord worden, he?

Frans knipoogt en glimlacht veelbetekenend. Linda komt terug, vertraagt even de pas bij het passeren van de kelner, net of ze iets wil vragen, maar loopt toch door en gaat aan tafel zitten.

Linda: Zo, dat is gebeurd. Ha, dat ziet er lekker uit. Ik rammel van de honger.

Frans: Tast toe. Eet smakelijk. Oh ja, ik heb nog iets leuks gekocht. Een kleinigheidje...

Frans pakt uit de binnenzak van zijn colbert een pakje en geeft het aan Linda. Linda pakt het aarzelend aan.

Linda: Frans, dat had je niet moeten doen. Ik heb al vaker tegen je gezegd, dat.....

Frans: Vind je het niet leuk?

Linda: Jawel, maar...

Frans: Pak het dan uit.

Linda pakt het uit. Een groot spekkie, geknipt in de vorm van een L.

Linda: Wat is dit?

Frans: Je bent om op te vreten!

Linda wil reageren, maar de inmiddels toegesnelde kelner grijpt in.

Kelner: Sorry mijnheer, het is hier verboden om meegebrachte etenswaren te nuttigen. Ik zal het maar even meenemen, dan krijgt u het straks weer terug. (*grist de L uit Linda's handen en verdwijnt*)

Frans (*wordt boos*): Wat zullen we.....

Linda: Laat maar. Kom, laten we lekker gaan eten. (*nemen een hap*)

Frans: Waarom belde je straks op om te zeggen, dat je me vanavond dringend wilde spreken? Alleen om Paul?

Linda: Nee, ik had je een tijdje niet gezien en ik wil graag iets heel persoonlijks met je bespreken.

Frans: En waarover wil je met mij praten?

Linda: Ik wil met jou eens goed praten over een... relatie.

Frans (*gaat iets rechter zitten*): Een relatie?

Linda: Ja, ik wil weten, hoe je denkt over een relatie. (*Frans blijft Linda aankijken*) Wat je er van verwacht, wat je ervan eist, hoe vrij laat je iemand en...

Frans: Hoe vrij ik met iemand!

Kelner (*naar publiek*): Liever één keer met Sneeuwvitje dan zeven keer met de dwergen. (*tegen Frans*) Alles naar wens?

Frans: Alles is perfect, kan niet beter...

Kelner: Prima, smakelijke voortzetting. (*loopt weer weg*)

Frans: Een relatie, ja, waarom vraag je dat?

Linda (*glimlacht geheimzinnig*): Misschien wil ik binnenkort wel een relatie beginnen.

Frans (*glimlacht hoopvol*): Een relatie beginnen? En nu wil je weten, hoe ik denk over een relatie?

Linda: Ja.

Frans pakt zijn aansteker uit z'n zak en steekt de kaarsen op tafel aan. Kelner komt vliegensvlug aanlopen en blaast de kaarsen demonstratief proestend uit.

Kelner: Bah, jakkes, oude kaarsen. Als die vlam vatten, gaan ze altijd zo afschuwelijk walmen. Ik neem ze maar even mee. (*loopt weg*)

Frans (*ontvlamd*): Wat zullen we...

Linda: Laat maar. Kom, vertel jouw visie op een goede relatie.

Frans: Ik verwacht binnen een relatie vrijheid, niet op elkaars lip zitten, verrassen, kortom, zoals we met elkaar omgaan.

Linda (*even stil*): Is dat alles?


Frans: Nou, en met de sex moet het natuurlijk ook goed zitten. Een smash of ace in one op zijn tijd is nooit weg.

Linda: Maar er komen ook dubbele fouten in het spel voor.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto