



Vrouwen... O, vrouwen!

Tragi-komedie in één bedrijf

door

JAN DE NIJS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **VROUWEN... O, VROUWEN!** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JAN DE NIJS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **5** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

In dit spel voor dames spelen mee:

Mejuffrouw Lize Mortél

Mejuffrouw Trudy

Mejuffrouw Vera

Mejuffrouw Marjan

Mejuffrouw Helga

Het geheel speelt zich af ten huize van Mejuffrouw Lize Mortél.

Wanneer het spel begint gaat juist de telefoon.

LIZE (*komt ietwat gejaagd op*): Wat nou weer? Zo kom ik nooit klaar. (*neemt hoorn*) Hallo... (*opgewekt*) Ha Frank, ben jij het. Leuk dat je even belt... Ja, de dames kunnen elk ogenblik hier zijn... Wat zeg je, op reis?... Wáár naar toe?... (*toon verandert*) O nee, schat... voor zaken... Drie maanden!... Jaja, natuurlijk, zaken gaan vóór! Kom je nog even langs?... Ben je al op het vliegveld! Zal ik dan... O ja, dat is zo, het vliegtuig wacht niet... Goede reis dan maar... Schrijf je vlug schat?... Bye... (*Ze staat er wat verloren bij. Op dit moment gaat de deurbel. Snel legt ze de hoorn neer met de uitroep*) Mannen. O, mannen! (*daarna af*).

(*Het toneel blijft even leeg.*)

LIZE (*bij deur*): Gaat u maar binnen, dames. De anderen zullen zo wel komen. (*waterketel fluit*) Mag ik even het water voor de thee opschenken?

(*Vera en Trudy komen op. Vera is wat meer het stille gevoelige type; Trudy de spontane flapuit.*)

TRUDY: Leuk huisje zeg.

VERA: En zo zindelijk.

TRUDY: Daar kan ik wat van leren, ofschoon een beetje rommel in huis zou ik niet kunnen missen. Kende U juffrouw Mortél al?

VERA: Nee. Ze is niet van hier, geloof ik.

TRUDY (*ze zijn gaan zitten*): Ze is erg aardig, vind ik. (*Opnieuw gaat de deurbel*) Daar zullen de anderen zijn.

VERA: Eh... juffrouw... Ik ben helaas uw naam vergeten.

TRUDY: Zeg maar Trudy...

VERA: Juffrouw Trudy, weet U precies waarvoor wij hier verzocht zijn?

TRUDY: Precies niet, mijn verloofde zei, dat juffrouw Mortél met alles op de hoogte was. Maar het zal wel weer een project zijn, waarbij Karel hulp nodig heeft. Die man laat zich voor allerlei karretjes spannen, terwijl hij barst van het werk. Is uw man...

VERA: Mijn verloofde...

TRUDY: Sorry hoor, een mens kan zich vergissen, nietwaar?

VERA: Hoe bedoelt U?

(*Wat Trudy bedoelde zal ze nooit te weten komen, want juist komt Marjan binnen.*)

LIZE: Gaat U maar binnen hoor, ik zorg vast voor de thee.

MARJAN (*gedistingeerd type, stelt zich voor*): Marjan Huiskes.

TRUDY: Trudy Bogert.

VERA Vera Slikkens. (*Ze zijn nog wat onwennig. Marjan frutselt wat in haar tasje.*)

MARJAN: Gut, ik dacht dat ik het sleuteltje was vergeten.

TRUDY: Bent U op de fiets?

MARJAN: Met de auto! *(wat denkt ze wel!)* Ik zou er werkelijk niet buiten kunnen. Mijn verloofde en ik karren heel wat af, het ene komitee na het andere. Nou ja, je moet wát voor je medemens in nood overhebben.

TRUDY: Geef mij maar mijn scooter. Heerlijk! Karel zegt altijd: De vrijheid begint met jouw scooter!

MARJAN: Smaken verschillen, wat zegt U juffrouw Vera?

VERA: Ik fiets...

MARJAN: O... *(kleine pauze)*.

LIZE *(komt binnen met theeblad)*: De thee. U wilt toch zeker wel een kopje?

TRUDY: Graag juffrouw.

LIZE: Zeg maar Lize, dat lijkt me prettiger voor vanmiddag. *(opnieuw gaat de deurbel)* Ach, wilt U misschien vast inschenken?

TRUDY: Natuurlijk. *(Lize af)* Het lijkt wel een naaikransje, vindt U niet? Wilt U suiker en melk?

MARJAN: Ik graag geen suiker, maar wel een wolkje melk.

TRUDY *(doelend op melkkannetje)*: De koe staat voor U. *(Marjan weet niet wat te zeggen. Vera lacht.)* Een koekje, Marjan?

MARJAN: Een kleintje dan. *(kleine pauze)*

LIZE *(opkomend met Helga Peters)*: Zo, ik geloof, dat we nu compleet zijn. *(Allen stellen zich opnieuw voor. Als Helga heeft plaatsgenomen)* Een kopje thee, juffrouw Helga?

HELGA: Nou graag. *(Lize schenkt Helga een kopje thee in en presenteert een koekje. Door het duidelijke leeftijdsverschil (Helga is wat jaartjes ouder!) zitten de anderen wel wat tegen haar aan te kijken. In tegenstelling met de jongeren is Helga wat gezetter, zonder nu direkt over dik te spreken. Misschien is zij het best te omschrijven als het goedaardige moederlijke type.)*

HELGA: Pffft... het is behoorlijk warm vandaag en dan nog die drukte in de bus.

LIZE: Willen de dames roken misschien? *(Enkelen maken er gebruik van.)*

HELGA *(na een moment)*: Gaat het eigenlijk lang duren vanmiddag? Ziet U, nu ik toch in de stad ben, wilde ik graag wat winkelen.

LIZE: Een klein uurtje, denk ik. Schikt U dat?

HELGA: Als ik maar om zes uur de bus kan hebben. Gerrit en ik gaan vanavond naar de bioscoop.

MARJAN: Gerrit?

HELGA *(trots)*: Mijn aanstaande. Ja, U denkt misschien op mijn leeftijd, maar eerlijk gezegd heb ik mijn mooiste jaren voorbij laten gaan. Thuis nogal wat narigheid gehad met moeder. Het goede mens was

op van de zenuwen en er moest toch iemand voor haar zorgen! Nu ja, het is toch allemaal in orde gekomen en Gerrit is een man uit duizenden!

TRUDY: Een geluk voor U.

HELGA (*terwijl zij maar doorpraat weten de anderen niet goed raad met hun houding*): Vorige week woensdag was hij nog bij me. Zó'n bos rozen bracht hij voor me mee, de lieverd, terwijl hij toch best zijn geld kan gebruiken. Kijk, hij wil een eigen zaak beginnen en toen heb ik gezegd: Top, ik doe mee. Ik heb een aardig centje opgespaard, dus U begrijpt, dat Gerrit in de wolken was.

VERA (*wat bezorgd*): Heeft U al trouwplannen dan? U kunt nooit te voorzichtig zijn.

HELGA: Met Gerrit? Juffrouw, als ik U vertel, die man had schatrijk kunnen zijn, maar hij heeft een te gevoelig hart. Als hij maar ruikt, dat er ergens hulp nodig is, is hij niet meer te houden. Hij is altijd haantje de voorste.

TRUDY: Wat dat betreft zitten we in hetzelfde schuitje. Karel weet ook van geen ophouden, maar ja, zo'n vrijgezel moet zich toch ergens aan kunnen geven. Wanneer we getrouwd zijn...


MARJAN (*zuchtend*): Laten we het hopen...

LIZE: Dames, zullen we nu maar tot ons onderwerp komen?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto