



'T WAS MET CHAMPAGNE BEGONNEN....

Vrolijk spel in één bedrijf

door

TOM DEKKER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **'T WAS MET CHAMPAGNE BEGONNEN....** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **TOM DEKKER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

PIET VAN BUREN

JANE, zijn vrouw

FIETJE, hun dochter

BERT VAN DE WATERING, vriend van Fietje

KEES VAN GALEN, vriend van Piet

ANS REUVERS

MIEP DE BRUIN

Speelt ten huize van Van Buren in een klein plaatsje. Decor: Kamer ten huize van Van Buren. Twee deuren links, waarvan één één kast afsluit en de andere toegang geeft tot de gang. Rechts een deur naar de keuken. Meubilair ad libitum, als men maar zorgt, dat het het meubilair van een welgestelde fabrikant weergeeft

De tafel is beladen met flessen, glazen, etc. De stoelen staan schots en scheef door elkaar, kortom... er is een uitbundig fuifje geweest.

VAN BUREN

(staat wanhopig te telefoneren. — van Buren is een corpulente vijftiger. Momenteel in pyama — handdoek om 't hoofd)

VAN BUREN: Maar hij moet thuis zijn! — Hebt u wel goed gekeken? Ligt ie misschien onder 't bed? — Mevrouw zoek 'm — zoek 'm! — Ik zal u vorstelijk belonen! -- Ik. moet 'm hebben — hij moet direct hier komen! — Direct ! — Ik ben — 'n — O — mijn hoofd! — Nee — dat was privé! — Maar mijn vriend moet direct — direct, hoort u — hier komen! ja! — ja! *(hoorn op haak)* Dat zo'n vrouw ook plotseling — *(hij leest een telegram)* Kom voor de middag thuis — Jane! — Het moest niet mogen — het *(kijkt rond)* 'n Bende is 't! — 'n Complete ruïne *(draait weer 'n nummer — ondertussen steunend en klagend van de hoofdpijn)* Meneer — Hallo — hallo!! -- Eindelijk! — Ik dacht dat u — hè? Met van Buren! — Van Buren, ja! — De textielfabrikant! — Ik spreek toch met het schoonmaakbedrijf? — Mooi! — Stuur onmiddellijk een regiment werksters of zoiets! — Ja! — Snel — spoed — haast! — Mijn huis moet binnen het uur op orde worden gebracht! — Ja! —

ANS

(behoorlijk gekleed — achter op. Ans zal 30 jaar zijn)

VAN BUREN: *(hoort de deur — vol verbazing staart hij naar Ans — zijn mond zakt open — langzaam legt hij de hoorn op de haak)*

ANS: *(met 'n lachje)* Mogge, paatje!

VAN BUREN: *(a.v.)* Wie — Wie — Wie is u?

ANS: Het duveltje uit het doosje! — Aardige bende hier hè?

VAN BUREN: Wie bent u, juffrouw? — Wat doet u hier?

ANS: Was paatje zo dronken toen ie gisteravond zijn kooitje opzocht?

VAN BUREN: Wat weet u daarvan?

ANS: Nou — e — vrij wat, hoor! — *(neemt 'n fles — ziet dat ze leeg, is)* Dat u deze leeg gemaakt hebt weet ik niet meer — toen sliep ik vermoedelijk al als 'n roos — maar ze was wel bijna leeg toen ik het luidruchtige gezelschap vaarwel zei! —

VAN BUREN: Toen — toen — toen...?

ANS: Heeft er al iemand aan gedacht om een kopje thee te zetten? ik heb 'n razende trek.

VAN BUREN: Juffrouw — ik — U bent toch u, hè? — Toch geen sp..

sp.. geest!

ANS: Ik ben ik, meneer van Buren! Naam goed onthouden?

VAN BUREN: Maar waar komt u in hemelsnaam vandaan?

ANS: Van de kamer van uw dochter! U was zo vriendelijk om mij die aan te bieden vannacht.

VAN BUREN: Van — mijn dochter? — Hebt — Hebt u dan hier geslapen?

ANS: Als 'n roos! — Maar laat ik u even uit de droom helpen. U schijnt uw katertje nog niet baas te kunnen. (*plots danst de divan even op en neer — Ans schrikt hevig*) Hemeltje! —

VAN BUREN: Verhipt! — Wat nou weer! — (*“leven” in divan*)

ANS: Daar ligt iemand onder!

VAN BUREN: Je — iemand onder? — Is mijn huis dan plotseling (*gekreun van onder de divan*)

ANS: (*geschrokken*) Hij kreunt! Misschien is hij wel —

STEM: Mijn hoofd — o — mijn — (*kreunt*)

ANS: Kijk dan toch wie en wat er is, meneer van Buren!

VAN BUREN: (*niet al te moedig*) U hebt goed praten! — Misschien is 't wel 'n inbreker! — Aan één verrassing heb ik voorlopig meer dan — (*divan danst weer — gekreun*)

ANS: Als u niet durft, dan zal ik —

STEM: Brand! — Brand! —

ANS: (*met 'n gilletje terug*) Hoort u dat? Br.. br... brand!

VAN BUREN: (*naar telefoon*) Ook dat nog! — Had ik die schoonmaaksters niet hoeven te laten komen. (*draait nerveus 'n nummer*)

STEM: O — brand! — Water! — Water!

ANS: Water, meneer van Buren.

VAN B. (*nerveus*): Komt! — Ja — met de brandweer? — Vlug — gauw — brand!.. Jan v. Gentsingel 11. Ja!.. (*hoorn op haak*) Vlug — we zullen vast 'n paar emmers water pakken!

ANS: (*geschrokken*): 'n Been! (*ijst naar divan*)

VAN BUREN: Hè?.. (*staart*) Hoe >komt dat ding daar nou?.. U hebt toch per abuis niets verloren! (*betast intussen zijn eigen benen — dan*) Ik ben, helemaal in de war geloof ik!.. En dan dat hoofd —

ANS (*a.v.*): Weer 'n been!! (*wijst a.v.*)

VAN BUREN: Ik handel toch nog steeds in textiel, geloof ik — en niet in bé —

STEM: Piet!

VAN BUREN: (*Schokschrik*) Dat ben ik!.. Hoort u?.. Die benen praten!

ANS: Het lijkt de stem wel van..

STEM: Piet?.. Brand!.. Brand, jongen!

VAN BUREN: De brandweer is onderweg maar —

ANS: 't Is uw vriend — meneer van Galen!

VAN BUREN: Watte?.. Ben jij 't heus — Kees?

STEM: Ja!.. Help me — ik sta in brand en —

ANS (*pakt 'n Syphon spuitwater die nog haast vol is van de tafel*):

Vlug, meneer van Buren! Hij staat in brand!.. Help 'm er onderuit!

VAN B. (*zenuwachtig*): Ja — ja .. En u?..

ANS: Ik sta klaar! (*staat gereed met syphon*)

VAN BUREN: Hou je effe goed, Kees!.. (*ligt dwars omhoog komt er onderuit*)

KEES VAN GALEN

(*Ans ontvangt hem met een straal uit de Syphon*)

KEES (*schrikkend*) Hèllèp!.. (*duikt weer onder divan*)

ANS: Wat doet ie nou?

VAN BUREN: Zag u vuur?

ANS: Daar heb ik niet naar gekeken!

VAN BUREN: Waar brand je eigenlijk, Kees?

STEM: In mijn hoofd!.. 'n Laaiend vuur, dat door rondjagende zaagmachines steeds hogerop wordt gejaagd.

ANS: (*plots lachend*) Die is goed! Kater nummer twee! Kom er maar onderuit, meneer van Galen.

STEM: Slaan ze me dan niet meer met 'n natte dweil in mijn gezicht?

ANS: Nee! 't Is in orde, hoor!..

Kees (*komt weer te voorschijn — 'n vrij lange en magere man van van Buren's leeftijd. Hij is in hemdsmouwen en ziet er allesbehalve fris uit*)

VAN BUREN: Hoe kom jij daar?

KEES: Ik weet het niet meer!.. Ik weet alleen nog — dat ik op de divan zat en mijn schoenen uit wou doen — plotseling ging er 'n luik open in de vloer — en, daar zakte ik met mijn hoofd omlaag doorheen. Ik viel — en — viel — en — O — mijn hoofd!

VAN BUREN: Dat is van die val natuurlijk!

ANS: Ik geloof eerder van de whiskey soda!..


KEES: Wie is dat, Piet?

VAN BUREN: Ik dacht — dat jij dat wel zou weten!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto