



WATERLOOPLEIN

Humoristisch toneelspel met rapsongs

door

RIENEKE KROESE-HEIJM

TOONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **WATERLOOPLEIN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **RIENEKE KROESE-HEIJM** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **14** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Rollen:

Reppie: Een talentvolle rapper

Fien: Een zwerfster

Greet: Eigenares van de kroeg

Henk: De vriend van de eigenares

Jan: Barman 1

Karel: Barman 2

Sjaak: Een marktkoopman

Nelly: De moeder van Sjaak

Naadje: Een oude hoer

Petra: Een jonge hoer

Klaar: Vrouw van een banketzaak

Annie: Patat vrouw van de markt

Lia: Moeder

Tanja: Dochter

Indien figuranten (waarvan men zelfs wat tekst zou kunnen weggeven van de andere spelers)

Scène 1

Halverwege de ochtend

(Greet de eigenares van de kroeg het LOO is aan het zingen terwijl zij de tafeltje aflapt. Karel, een net nieuw aangenomen kracht komt niet veel later vanuit de keuken met een stoffer en een blik, loopt door naar de bar om er direct achter te verdwijnen. Tevens zit er Fien, de zwerfster, aan de bar wat voor zich uit te kijken met een drankje voor haar neus)

Karel: Ik zal eerst even de suiker op gaan vegen 't knispert onder mijn crokkies vandaan.

Greet: Dat komt doordat Jan hier gisteren dus weer gestrekt ging. Ik heb hem een lepel of tien in zijn mik gegooid.

Karel: Zó! Alsof je een emmer leeggooit! *(duikt dan achter de bar)*

Sjaak: *(komt op)* Hé, Hé! Daar benne we weer.

Greet: Wat ben jij vlot! Is jouw koffiekkan soms geploft?

Sjaak: Die staat nog gezellig thermoskan te wezen. *(wil gaan zitten)*
Hé, Hé! Mot effe bijkomen hoor!

Greet: Niét op die stoel! Daar zit kauwgom op. *(Fien kijkt eventjes om, glimlacht. Sjaak Blijft boven de stoel hangen, kijkt achterom, haalt zijn schouders op, gaat zitten)* Als jij maar niet het lef hebt hier weer de hele tijd te blijven plakken.

Sjaak: Greet! Je zult het niet geloven! 'K ben nu al van mijn handel verlost.

Greet: En 't is nog geeneens twaalf uur?!

Sjaak: Ik had héle goede handel.

Greet: En wat mag dat dan wel wezen.

Sjaak: Zukke stapels! 't Stond zwart op wit geel groen blauw van de...

Greet: Toverballen?!

Sjaak: Mensen. De ratten hadden geeneens tijd in mijn loods er nesten in te gaan bouwen.

Greet: Wat voor handel het mocht wezen.

Sjaak: Die zijn meteen rechtsomkeer de gracht in gefloept. Eh...Wat vroeg je ook alweer?

Greet: Wat voor handel mocht het wezen.

Sjaak: Een faillissement! Ik dacht nog: Laat je nu niet verleiden...

Greet:Duffe eend?

Sjaak: Je trekt de woorden vanachter mijn gebit. Maar Sjaakie ken soms niet goed naar zichzelf luisteren hé.

Greet: Maar wat voor handel mag het dan wel wezen? *(Karel komt*

vanachter de bar en gaat ongezien met het stoffer en blik naar de keuken)

Sjaak: Weet je nog die gerecyclede servetten, Greet?

Greet: Waar wij een aantal jaren achter elkaar bootjes van hebben van zitten vouwen voor bij de saté?

Sjaak: Net zulk materiaal. Alleen een paar lagen dikker.

Greet: Dus jij zat zo gezait meteen met je gok vol in de roomboter.

Sjaak: Ik zou vandaag zo maar kaviaar kunnen eten.

Greet: Nou! Dan ken je mooi wat extra's bij mij bestellen maar wel met een vette fooi graag. Mag ik nu alvast effe vange?

Sjaak: Maar ik spaar toch voor de Bahamas!

Greet: Die denk je er dan maar lekker bij. Wat mag het wezen?

Sjaak: Toen ik vanochtend rond zevenen mijn kar PROPPIEVOL laadde dacht ik nog...

Greet: Jouw oren zeker ook.

Sjaak:Dit gaat echt niet lukken! Achteraf had ik dit niet in mijn stoutste dromen kenne bedenken. *(Greet gaat verder met tafeltjes)*

Sjaak: na gedane arbeid moest ik een tweede lading uit mijn loods trekken. Ik zat ver boven de prijs van inkoop maar wel net onder de prijs, als bij fruitvat.

Greet: Tjongejongejonge! Waterlooplein, Waterlooplein. Wat ben je toch eurofijn! *(Reppie de rapper, komt rappend op, heeft een muziekoortje in en maakt ritmische smakkende lipgeluiden. Zijn armen zitten onder de tattoo plaatjes en piercings, neusringen, oorringen, vingerringen, armbanden, het type gotiek)*

Greet: Rap jij je maar een ongeluk Rep! Ik doe vandaag effe niet mee. Mot aan het werk.

Sjaak: En Sjaakie mot effe bijkomme. *(doch kan Sjaak niet stil blijven zitten, tikt voorzichtig met het ritme mee, staat vervolgens op, danst b.v. als Balou de beer uit Jungleboek. Greet kan het ook niet laten erin mee te gaan. Karel komt op het geluid af gaat achter de bar staan maar wel zo dat Sjaak hem niet ziet voelt zich ook aangetrokken er in mee te bewegen en ergens op te tikken met wat dan ook)*

HET RAPPEN VAN REPPIE ZAL ZICH STEEDS WEER HERHALEN TIJDENS DIT STUK WAARBIJ OOK ANDEREN PERSONAGES ALS VANZELFSPREKEND IN MEE GAAN.

RAPLIED - WATERLOOPLEIN

Eerst smak en lipgeluiden, vervolgens

HET REFREIN: WATERLOOPLEIN

Waterlooplein, Waterlooplein
Daar zijn de lompen in het klein
Er is tragiek ritmisch muziek
Voor ieder mens is het er fijn

COUPLET:

Bij koffie bruin of troost en pleur
Lijkt veel kritiek een hoop gezeur
Doe een wandel langs de handel
Bied maar raak en snuif de geur

ALLEN REFREIN: WATERLOOPLEIN

COUPLET:

Heb veel plezier maak ook veel lol
Schaf aan dat boek maar voor een drol
Een jurk ook mooi dus doe een gooi
Koop fout behang een vette rol

ALLEN REFREIN: WATERLOOPLEIN

ALSNOG REFREIN: IETWAT ANDERE TEKST

Waterlooplein, Waterlooplein
Daar zijn ook klompen in het klein
Er is tragiek maar ook muziek
Waterlooplein, daar is het fijn

Reppie: *(gaat aan de bar zitten, doet even zijn oordopje af)* Hé?! Hoi! Hallo! Ben je hier meteen aan het werk? *(Karel knikt net zoals de zwerfster ook gedag, terwijl allen nog wat na zitten te bewegen, dan pakt Karel de krant die op de bar ligt)* Zou ik een colaatje mogen! *(doet zijn oordopje in, schut mee met zijn muziek. Karel schenkt in waarna hij de krant gaat lezen met zijn rug hun kant op)*

Sjaak: Je had die vrouwen op het plein moeten zien, Greet. Je zag ineens dat ze hun brein in werking zette.

Greet: Hebben die een brein dan?

Sjaak: Ik had ook zeer spraakmakende handel. *(Greet mept hem met een vaatdoekje op zijn hoofd)*

Sjaak: AU!

Greet: Och jé! Laat ik nu ineens een opvlieger krijgen! *(pakt een bezem)*

Sjaak: *(wrijft over zijn hoofd)* Gepensioneerde gingen meteen staan rekenen.

Greet: Ach! Waren het soms rekenmachientjes?

Sjaak: Op een pak scheelde het aardig wat. Op twee pakken nog meer. Op drie pakken bijna 't dubbele....

Greet: Op vier, het zesdubbele en op acht.... het tiendubbele?

Sjaak: Néé! Men mocht maar drie pakken per persoon van mij aanschaffen.

Greet: *(geïrriteerd)* Maar wat voor pakken waren dat dan?

Sjaak: Die mobiels blijven een uitkomst! Binnen een mum stonden er hele families voor mijn kraam.

Greet: *(loopt naar de bar)* Zit je lekker aan de cola, Reppie? REPPIE! *(die zich wezenloos schrikt en zijn oordopje afdoet)* Wil je even jouw ellebogen omhoog doen, je hebt geknoeid.

Reppie: Die nieuwe barman heeft hem te vol geschonken. *(oordopje in)*

Greet: Kan beuren! MAAR DOE NOU EVEN JOUW ELLEBO.... KSSSST KSSSST! Dank je wel. Brááf! *(tegen de zwerfster)* En jij ook! *(Reppie schudt weer mee met de muziek)*

Sjaak: Bijna iedereen leek met het thuisfront te bellen.

Greet: *(blijft ondertussen actief schoonmaken)* Dus zat er ook nog genoeg beltegoed op?!

Sjaak: Nee! Dat zal nog uitgevonden motte worden.

Greet: Weet je Sjaak! Dat jouw handel iets weg heeft van een cryptomaan.

Sjaak: Een crypto hoe?!

Fien: Cryptogram.

Greet: Zoiets! Ik kom inmiddels uit op reken kostuum mobieltjes.

(voor zichzelf) Hmm, 't is net een slag bij Waterloo! *(luistert niet meer of nauwelijks)*

Sjaak: Er was trouwens een Chinees stel, waar ik zelfs eentje, in het Engels hoorde spreken door zijn mobiel. Lét wel, Engels! Helloeoe! Ping Pong! Here are Tjan and Tjong. We enjoy usingggg on the Waterloohoehoeing squareringg in Mokuminging. And we can buyingingggg somessssthing for a very cheap, cheeeeeap, ping ping, Ping Póng.... When we are goingggg to our Countryingggg than you can thinkingggg about us presentingggg for a long, long timingggg. Ping Póng! *(Greet gaat even af richting keuken)* Than you can mutch ginsing remembering what we haveinggg to bringing to youring hole familying, Ping Póng! You can seeinggg that is oureinggg lontje van the zaak king kong you can givvinggg whit youringgg biggest familyinggg. When the familyinggg are very wettinggg or druppig on the dayinggg of in the nighting. Some people have un big probleminggg Ping Póng. You Nowiinggg?! *(Greet weer op)* Than they have lost somethingggg many many splatsing watering out his body's. Ping Póng!....lets dergelijks!

Nelly: *(komt op)* Dag schat. *(tegen Sjaak)* Hé Duffe eend!

Greet: Dag Nel.

Sjaak: Dag moeders.

Nelly: Hé, REPPIE! *(loopt naar hem toe, tikt hem aan en zegt ook gedag tegen de zwerfster. Reppie zwaait zonder haar kant uit te kijken. Fien ruikt duidelijk iets, kijkt om haar heen)*

Greet: Alles goed, Nel?

Nelly: Heb je het gehoord van Sjaak! Het ging me toch een partij lekker met zijn handel.

Greet: Echt wáár?!

Nelly: Hij kan weer een aardige deur intrappen. Hé, Sjaak?

Greet: Het zou mij nu ook al aardig lukken hém de deur met de deur er uit te trappen.

Nelly: Heb je weer eens niets bestelt, Sjaak?

Greet: Hij spaart voor de Bahama's.

Sjaak: Ik wachtte op jou ma!

Nelly: Ik moest thuis toch eerst even wat van jou aandoen, Sjaak. *(Greet kijkt haar verbaasd aan)* Nou ja! Hij had ook hele goede handel! Hij moest heel goed opletten dat er niet van zijn kraam werd gejat.

Sjaak: Zo ma, dat zeg jij netjes.

Nelly: Hij had zukke stapels. Sjaak is bijna slapend rijk geworden.

Greet: Ik leg er nu al wakker van.

Nelly: Op die pakken stonden móóie bloemen gedrukt, Greet.

Greet: Ach! Wil je wat drinken, Nel?

Nelly: Blomme, blomme en nog eens blomme. (*Fien snuift nog en gaat er naar op zoek*)

Greet: Zijn het dan geen reken beltegoed kostuum mobieltjes?

Nelly: (*tegen Sjaak*) Wat hij jij nu weer verzonnen?

Sjaak: Al sla je me dood.

Nelly: En het rook lekker. Het was bijna verslavend.

Sjaak: Nou ja, lekker lekker. Een beetje té overheersend.

Nelly: Het had iets weg van geurvreters. Ik heb er nu eentje aan met lelietjes van dalen.

Greet: Laat zien dan. Hoeven wij er niet meer over te discussiëren.

Nelly: Ik heb zelfs een pak die naar appelblossem, rozengeur en bananenschijn ruikt.

Sjaak: Die met bananenschijn waren voor mannen, ma. Je heb de verkeerde van de kraam gejat. En ik had ook geen drie in één geuren. Ik had alleen maar enkele losse geuren.

Nelly: En dan realiseer jij je ineens weer wat wij allen toch vreselijk kunnen....

Greet: Wat voor een handel mag dat dan wel wezen.

Nelly: Ruik maar aan mijn heupen.

Greet: Hij jij dan een mobiele geurvreter aan je heupen? (*Fien ruikt vlak naast Nelly*)

Sjaak: Toe nou ma, niét hier.

Nelly: Ik houd het netjes. Ga jij nou weg! (*Fien loopt weer naar haar kruk*)

Greet: (*ruikt aan haar heupen*) Lelietjes van dalen? LELIETJES VAN DÁLEN?!

Fien: Lavendelbloesem.

Greet: Fien heeft gelijk! Lavendel blossom.

Fien: Bloesem.

Nelly: Ik dacht waarachtig dat ik lelietjes van dalen aan had. Heb ik dan lavendel blossom en bananenschijn van je kraam getrokken, Sjaak.

Sjaak: Ma! Ik had geen twee ineen geuren. En jij heb óók geen verstand van bloemen.

Nelly: Maar wel van bananen! Ken dat daarvan komme.

Sjaak: Wat?

Nelly: Dat ik thuis in het allerkleinste kamertje bijna tegen de vlakke ging?

Sjaak: Lavendelgeur kan rustgevend zijn. Nou ja: Misschien iets te geconcentreerd?!

Greet: Het is niets voor niets op dit plein gekomme, Nel. Sjaakie zal wel weer goedkoop aan afgekeurde handel zijn gekomme.

Sjaak: O, Oh! En die Chinese hebben alleen máár, lavendel genomen. Hun familie kan straks hun lol op. Nou, ja! Het is hun LONTJE van de zaak. Geef die van jou maar weg, ma.

Nelly: Dus rozengeur en bananenschijn is voor mannen.

Sjaak: Koppel die rozen nu even los van die bananen ma! Ik zal je eerdaags wel een bossie brengen. Dan ruik je het verschil.

Nelly: *(tegen Karel die nog steeds de krant leest)* Hé, Jan! Dan krijg jij van mij die bananenschijn wel cadeau. Zeg! Hij jij voor mij een bakkie troost. *(tegen Greet)* Sinds wanneer draagt hij oordoppies? Hij reageert niet. En wat heeft die trouwens een rare muts op. Is er soms een kalkoen op zijn pad gekomme?!

Sjaak: Dat is gewoon een ordinaire hoed, ma. Met een pluim.

Fien: Een vette pluim.

Nelly: Heeft die zeker op het plein gekocht. Het is een beetje een theatermuts.

Fien: Hoed.

Nelly: Het doet mij ineens ergens aan denken. Hé, Jan! Hij jij nu voor mij een bakkie troost of niet. Waarom reageert hij niet?

Sjaak: En voor mij een bakkie bruin.

Greet: Karel! Klanten!

Karel: O! *(draait zich om en loopt op hun af)* Excuus!

Nelly: Krijg nou het apenzuur! Heeft Jan zich laten verbouwen? Hij is net een gelaarsde kat!


Sjaak: Kenne wij die?

Greet: Daar is tijd voor nodig!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto