



Het Waterschapshuis

Blijspel in drie bedrijven

door

J.E.G. RUITER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HET WATERSCHAPSHUIS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **J.E.G. RUITER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2005 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

ROLVERDELING:

Knelis - Voorzitter

Gerrit - Secretaris/Kroegbaas

Mans - Penningmeester

Lubbert - Potschipper

Janna - Vrouw van Mans

Sien - Vrouw van Gerrit

Trijn - Vrouw van Knelis

Mieke - Passante

Pieta - Passante

EERSTE BEDRIJF

Het is een half kantoor, half kroeg toneel met een kleine bar een tafel en wat stoelen. Drie deuren naar believe in te delen.

Knelis: En hiermee wil ik bij dezen de vergadering van hedenavond wat betreft het Waterschap gaan openen (*tik met de voorzittershamer*) en ik wil de secretaris dan ook gaan vragen of hij nog bijzonderheden heeft... (*stilte*) Nou, hoe wordt dat, heb je nog nieuws of wat?

Gerrit: Nieuws plenty.

Knelis: Nou, doe je klep dan open kerel. Zo komt er toch nooit een end aan de vergadering.

Gerrit: Ho even vriend. Je zei, dat je mij wou vragen of ik nieuws had.

Knelis: Nou, toe dan.

Gerrit: Nou toe dan? Nou toe dan? Hoor eens even Knelis, ik ben jouw hondje niet. Als je mij wat vragen wilt, dan zou ik zo zeggen. Doe dat dan...

Mans: Mag ik misschien ook even wat zeggen?

Knelis: Kun je niet wachten tot de rondvraag Mans?

Mans: Waren we nog niet begonnen dan?

Knelis: Ik was met Gerrit aan het praten en dan moet jij je even stil houden.

Gerrit: Nee, zo was het nou ook weer niet. Je wou mij wat vragen en dat heb je nog steeds niet gedaan. Dus hoe wordt dat nou met jou?

Knelis: Ik wou jou wat vragen? Wat zou ik jou nou willen vragen? Ik heb de vergadering geopend en nu ben jij aan de beurt.

Gerrit: Precies en je wilt mij wat vragen en dat heb je nog steeds niet gedaan, dus daar wacht ik nog steeds op.

Mans: Ja, daar heeft Gerrit wel gelijk aan. Je kletst maar wat in de ruimte, maar wat je doen moet dat doe je niet.

Knelis: Oh...en wat moest ik dan volgens jou wel doen? Nou?

Mans: Je moet Gerrit vragen of hij nog nieuws heeft.

Knelis: Dat heb ik gedaan, maar hij houdt zijn mond stijf dicht.

Mans: Ik lijk misschien niet zo goochem, maar ik heb jou niet aan Gerrit horen vragen of hij nieuws had. Jij wel Gerrit?

Gerrit: Ik niet.

Knelis: Getverderrie, wat zijn jullie toch een amusant stel op de schoorsteenmantel. Mijn lieve hemel, wat een stel mierenneuk... èh... verkrachters... Nou, vooruit dan maar. Zeg Gerrit, heb jij nog nieuws?

Gerrit: Ikkeh... èh... nee.

Knelis: En daar maken jullie zo veel woorden aan vuil?

Mans: Wij niet, maar jij. *(de deur gaat open en binnen komt de potschipper Lubbert)*

Lubbert: Dag jongelui, aan t vergaderen?

Gerrit: Kun je dat dan zien?

Lubbert: Ja, natuurlijk, jullie drinken koffie.

Gerrit: Nou en?

Lubbert: Meestal zitten jullie om deze tijd achter een neut en nu niet, dus er wordt hier misschien wel gewerkt of zo.

Mans: En nu dacht jij, ik ben mooi op tijd?

Lubbert: Je slaat de spijker precies op de kop Mans.

Gerrit: Ik moet wel zeggen, dat jij je ogen goed open hebt Lubbert. We zijn net begonnen, maar de voorzitter schiet geen ene donder op.

Knelis: Nee, nou wordt ie leuk, heb ik het zeker ook nog weer gedaan.

Mans: Nou, dat is toch zeker ook zo. Je draait er maar wat om heen in plaats van Gerrit te vragen of hij nog nieuws had.

Lubbert: En... had hij nieuws?

Mans: Nee.

Lubbert: En daar maken jullie zo'n drukte om? Bedien maar liever eens de sluis voor mij, dan kan ik tenminste weer verder.

Knelis: Wij zijn in vergadering Lubbert, dus de sluis wordt vandaag niet meer bedient.

Lubbert: De sluis wordt vandaag niet meer bedient? Hoe moet ik dat begrijpen?

Knelis: Net zo als ik het zeg. Vandaag geen schepen door de sluis zelfs geen diggelschip.

Lubbert: En hoe moet ik dan mijn brood verdienen denk je?

Knelis: Ja hoor es even, dat is niet mijn probleem, maar die van jou.

Lubbert: Helemaal geen probleem van mij. Daar buiten staat een groot bord en daar staat op, dat de sluis bedient wordt van 's morgens zeven uur tot 's avonds zeven uur. Behalve op Zondag. En weet je wat je nu moet doen?

Knelis: Nou?

Lubbert: Heel rap zorgen dat die sluis bedient wordt, want anders zul je nog eens wat beleven.

Knelis: Wij hebben vandaag een vergadering en dat staat ook op dat papier voor het raam.

Lubbert: *(loopt naar het raam, scheurt het papier eraf en verkreukelt het)* Zo, en nu staat er helemaal niets voor het glas en het volgende wat ik nu ga doen? Ik ga nu naar de secretarie en vraag de burgemeester te spreken en dan zal ik eens een boekje open doen over jou!

Knelis: Nou, ik... èh... ik zal... ach, ik maakte maar een grapje Lubbert,

dat snap je toch wel. Schut jij hem maar even naar boven Gerrit.

Gerrit: Oke, dat doen we even. (*samen af*)

Mans: Zal ik ons dan maar een jonkie inschenken Knelis?

Knelis: Nee, natuurlijk niet, we zijn toch aan het vergaderen Mans en dan drinken wij niet.

Mans: Wij zijn helemaal niet aan het vergaderen. Wij zitten gewoon te wachten.

Knelis: Ja, dat is waar. Nou schenk ons dan maar eentje in (*Mans schenkt twee in*)

Mans: Alsjeblieft en proost hè?

Knelis: Ja ook proost.

Mans: Maar, we kunnen natuurlijk best doorgaan met de vergadering. Gerrit had immer toch geen nieuws.

Knelis: Dat is eigenlijk ook zo. (*pakt de hamer en tikt op de tafel*) Nou dan zetten wij de vergadering weer voort. Heeft de geachte penningmeester nog nieuws?

Mans: Èh... meneer de voorzitter. Ik heb als penningmeester niets te melden, want er is niets gebeurd.

Knelis: Dan is het nu tijd voor de rondvraag. Iemand wat te melden voor de rondvraag?

Nee, dan is de vergadering gesloten (*tik*)

Mans: Èh... Ja, ik had nog wat.

Knelis: Dan ben je mooi te laat. Deze vergadering is gesloten, dus schenk mij nog maar eentje in. (*Mans schenkt in*) Goed en dan wil ik nu de vergadering van de stichting SEC oftewel Sluis en Café openen (*tik*) en die is dus nu geopend. Secretaris heeft u nog nieuws?

Mans: De secretaris is toch aan het schutten.

Knelis: Kijk, daar heb ik nou toch zo'n hekel aan hè. Je kunt nooit van die lui op aan. Dan roepen ze dat ze er zullen zijn en waar zijn ze? Nou hier dus niet.

Mans: Ja hallo zeg. Je hebt hem zelf naar buiten gestuurd om de sluis te draaien. Je mag blij zijn als die pottenschipper Lubbert al boven is. Zo hard gaat dat meestal niet hè. Dat zou jij toch moeten weten.

Knelis: Nah, dan moeten we maar weer wachten. Hoe is het met jouw vrouw Mans?

Mans: Wat kan jou dat nu schelen?

Knelis: Nou, die liep toch op het laatst?

Mans: Welnee man, dat was onze dochter.

Knelis: **Was** jullie dochter? Is ze dat nu dan niet meer?

Mans: Ja natuurlijk wel, maar het poppie is er al en het is een jongen en hij was acht en een halve pond, lijkt op zijn vader, schreeuwt als een gek en hij heet Wigbold naar de grootvader van de andere zijde

van de familie.

Knelis: Jouw klep in de schijterij?

Mans: Nee, maar nou ben ik in één keer van al dat gevraagd af.

Knelis: Maar een beetje belangstelling kan toch geen kwaad?

Mans: Nee, dat is zo, maar wat kan een mens nou te vertellen hebben over zo'n kleine schijt in de broek? Niks toch zeker?

Knelis: Nou, misschien lacht ie al een beetje of... èh... èh... Ja weet ik ook veel.

Mans: Dat bedoel ik dus. (*Gerrit komt op*)

Gerrit: Zo, die is er ook weer door en hij heeft hem direct aan de andere kant van de sluis weer vastgelegd, want hij bleef hier een paar dagen liggen.

Knelis: Hij blijft hier een dag of wat liggen???? En hij had zo'n haast om door de sluis te komen. Wat is dat wel voor een rare sinjeur?

Gerrit: Ja, dat vroeg ik hem ook al, maar hij zei, dat het diggelschip wat moest inrichten en reclame op de wal zetten, zodat de vrouwen konden zien, dat hij er weer was.

Knelis: Maar iedereen weet toch wel dat hij een pottenschipper is?

Gerrit: Nou ja, hij ligt waar hij graag wilde liggen, dus laat hem maar. Laten wij eerst maar eens verdergaan met de vergadering van het Waterschap.

Mans: Die is al voorbij, we zijn nu bezig met SEC bezig Sluis en Café dus.

Gerrit: Maar ik had nog wat voor de rondvraag.

Knelis: Dat kan niet meer. De vergadering is voorbij, dan moet je er maar zijn.

Gerrit: Maar ik was aan het schutten.

Knelis: Heb je nog nieuws voor de SEC?

Gerrit: Ja, dat heb ik of eigenlijk is het een vraag. Er is mij al een paar keer gevraagd of het doorgaat met dat kamertje hier boven?

Mans: Wat bedoel je Gerrit?

Gerrit: Nou die wilden we toch verhuren als er een keer gasten zouden zijn.

Mans: Ja, daar ben ik voor.

Knelis: En ik ben daar faliekant op tegen maar de meerderheid beslist en dat ben jij dus Gerrit. Wat vind jij er van?

Gerrit? Ik vind, dat we dat maar moeten doen.

Knelis: Dan is dat dus met algemene stemmen aangenomen. (*tik*)

Gerrit: En hoe moet ik dat noteren denk je? Twee voor en één tegen en toch met algemene stemmen??

Knelis: Dat is jou zorg.

Gerrit: Okè, (*hij schrijft*) betreft verhuur kamertje. Voorstel met

algemene stemmen aangenomen, dat wil zeggen één tegen en twee voor. Zo dat is dat, maar hoe doen we dat nu verder dan met die kamer. Moeten Mans en ik die kamer opknappen of wat?

Knelis: Dat heb je goed begrepen. Jullie mogen er ook direct wel mee beginnen, tenminste als het vergaderen is afgelopen. *(Mieke komt binnen, Mieke is een frisse meid, die samen met haar vriendin Pieta en hun bootje op vakantie zijn)*

Gerrit: Nou moet je toch eens zien, wat er hier bij ons op visite komt.

Mieke: Nou niet direct op visite. Wij willen graag door de sluis.

Mans: Ben je met een boot?

Mieke: Welnee man. Wij zijn helemaal komen zwemmen vanaf Stadskanaal.

Mans: Nou dan klim je toch even de wal in plaats van door de sluis te...
Ho eens even, jij hebt mij voor de gek.

Mieke: Dat heb je dan wel heel gauw doorgekregen. Potdorie, wat een intelligentie zeg.

Mans: Nou, dan zal ik jullie wel even schutten.

Gerrit: Ho even Mans. Ik heb dienst. Jij morgen weer. Waar liggen jullie boven of beneden?

Mieke: Ik slaap altijd boven op mijn kamertje.

Gerrit: Nee, dat bedoel ik niet. Liggen jullie op hoog of liggen jullie op laag water?

Mieke: Wat? Hebben jullie hier in de veenkolonies dan nog eb en vloed? Wij liggen naast zo'n schip met allemaal potten en pannen en zo

Gerrit: Da's een diggelschip en dan lig je aan de bovenkant en ga je dus zakken.

Mieke: Nou, ik vind het goed hoor.

Gerrit: Ik ga met je mee. *(samen af)*

Knelis: Da's jammer voor jou Mans. Ze zijn net een dag te vroeg. Ik zag jouw oogjes al glinsteren, jammer dat je morgen pas dienst hebt.

Mans: Nou, ik vond het een mooi mokkeltje hoor.

Knelis: Misschien kun je wel meevaren, ze gaan toch naar het benedenend.

Mans: Als ze me vragen, dan ga ik mee.

Knelis: En dat zullen ze dus wel niet doen.

Mans: Nou ja, maar wat moet er nu aan dat kamertje gebeuren?

Knelis: Daar moet een twee persoonsbed in komen, maar eerst moet je aan het behangen en een beetje kwasten hier en daar.

Mans: Dat moet dan maar zo gauw mogelijk gebeuren. *(Gerrit op)*

Gerrit: Zo de beide meisje liggen met hun notendopje in de sluis. Ik heb de rinketten een beetje open gezet, dan gaat het ook niet te hard voor ze. Zo meteen ga ik wel even kijken hoever de kolk leeg is.

Knelis: Dan zal ik je even bijpraten voor wat de vergadering betreft.

Gerrit: Goh... is er dan een vergadering? Wist ik toch niks van.

Mans: Dan moet je ook niet steeds weglopen.

Gerrit: Kan ik toch niet helpen dat het hier zo druk is.

Knelis: Dat komt toevallig vandaag wat rottig uit. Het is anders toch ook nooit zo druk?

Gerrit: Goed, maar hoeveel ben ik in het achteren? *(maakt drinkgebaar)*

Mans: Nog maar twee hoor. *(gaat staan en schenkt Gerrit twee in)*

Gerrit: Nog maar twee en dat moet ik geloven?

Knelis: Eerlijk waar.

Gerrit: Ja, dat zal wel.

Mans: Eerlijk waar Gerrit. We zijn er helemaal niet aan toe gekomen om ons nog een in te schenken, maar dat ga ik nu goedmaken. *(Gerrit kiept zijn tweede glas leeg en krijgt hem nu dus ook weer vol)*

Gerrit: Goed, maar wat hebben jullie nu dan afgesproken.

Mans: Wij gaan met ons beiden dat kamertje opknappen en we gaan achter een twee persoonsbed aan.

Gerrit: Anders niet?

Knelis: Niet genoeg?

Gerrit: Ik dacht dat er wel wat meer aan moest gebeuren niet? Moet er geen warm en koud stromend water in en moest die elektriciteit ook niet eens vernieuwd worden?

Knelis: Ben jij wel goed kerel, dat kost veels te veel geld en dat hebben we toch niet. Wij knappen die kamer juist op om er wat beter van te worden.

Gerrit: En hoe wou je dat dan doen met de poeperij? Je kunt die lui toch niet op die ouderwetse kakdoos achter het huis heen zetten wel?

Mans: Ja, daar heeft Gerrit wel gelijk aan. De mensen hebben tegenwoordig allemaal al zo'n elektrische poeperij en nu wil jij ze hier neerzetten op een plank met een gat er in.

Knelis: *(grinnikt)* Nou kunnen ze toch mooi het ene gat met het andere gat dichten.

Gerrit: Ja, maak jij er maar grapjes over, maar je vergeet, dat ik die lui moet opvangen.

Knelis: Nou ja, we zullen nog wel een zie... *(Pieta komt in paniek binnenrennen)*

Pieta: Je moet ons direct helpen. De hele boot hangt in de lucht en hij scheurt aan alle kanten.

Gerrit: Hoe kan dat nou? Of zijn jullie niet bij de boot gebleven toen het

water zakte?

Pieta: Nee, we zijn even naar dat winkeltje aan de overkant geweest en toen wij terug kwamen toen hing de boot boven aan de wal en al het water was er onder weggelopen.

Gerrit: Wat zijn jullie toch ook een stel dompies. Wie loopt er nou bij zijn boot weg als je aan het schutten bent?

Pieta: Ja, maar u liep er toch ook bij weg?

Gerrit: Nou en? Ik heb toch geen boot in de sluis liggen?

Knelis: Ja, hij hoefde alleen maar te wachten tot het water weg is en dan de deuren weer open zetten, zodat jullie verder kunnen varen. Ja en nu hang je boven aan de muur. Laten we eerst maar eens gaan kijken. *(het hele spul gaat naar buiten, even stil en dan komen Janna en Sien binnen)*

Janna: Ik dacht dat zij de hele dag moesten vergaderen?

Sien: *(kijkt uit het raam)* Nee, zij zijn met man en macht bezig om een klein schipje op de wal te slepen en je mag drie maal raden waarom zij zo hard aan het werk zijn.

Janna: Ik heb geen idee.

Sien: Er zijn een paar frisse meiden bij.

Janna: Jaha, dan kunnen ze wel en dan willen ze ook wel. Wat die kerels toch altijd met andere vrouwen hebben, daar begrijp ik niks van. Wat in de vrede hebben die meiden nu in huis wat wij niet hebben? Nou?

Sien: Ja meid, dat zal wel weer te maken hebben met die ouwe bokken en die vreselijk groen blaadjes en zo.

Janna: Wat dacht je, nemen wij er eentje? Die kerels hebben het toch veel te druk om er op te letten wat wij gebruiken.

Sien: Lijkt mij niet verkeerd meid. We nemen een lekker zoet slokkie of een avvekaatje. *(Sien schenkt hun beide een glas in)*

Janna: Nou meid op je gezondheid hè?

Sien: En op die van jou. Proost.

Janna: Wat kan ons nu nog gebeuren wat? Zeg, hoe zou het met dat winkeltje aan de overkant gaan? Zou dat een beetje lopen?

Sien: Ik heb er geen idee van meid. Dat mens zit er nog maar een paar weken in, maar wat ik wel zie is dat de schippers er allemaal even naar toe gaan. Ja, ik wil er natuurlijk niets mee zeggen hoor.

Janna: Nee, natuurlijk niet, maar... èh het geeft wel te denken niet dan? Waar komt dat mens eigenlijk vandaan?

Sien: Volgens Gerrit komt zij uit Warffum. Zij moet getrouwd zijn geweest met ene Dorenbos, maar die is twee jaar geleden overleden.

Janna: Jammer, verkeerde ziekte?

Sien: Dat wist Gerrit niet, daar hebben ze het niet over gehad, maar hij dacht dat ze wel een paar stuivers te verteren had.

Janna: Ja, vanzelf dat die schippers op haar loeren. Een wijf voor het schip in de lijn en dan ook nog eentje die geld meebrengt. Dat is ideaal, maar er zullen er ook nog wel een paar bij zijn die op gekheid uit zijn dacht je niet?

Sien: Zou best kunnen, volgens Gerrit moet het wel een knap wijf zijn.

Janna: En daar laat jij hem zo maar heen gaan? Je mag wel oppassen want zulke vrouwen zijn alleen maar op een kerel uit.

Sien: Mijn Gerrit niet hoor, daar ben ik helemaal niet bang voor. Kom wij schenken ons nog eentje in. *(doet dat)*

Janna: Maar Sien, jij wilt mij toch niet vertellen dat jouw kerel nog nooit buiten de pot heeft gepist?

Sien: Daar durf ik mijn hand wel voor in het vuur te steken.

Janna: Nou, als ik jou dan was, dan kocht ik wel eerst een hele grote pot met brandzalf voor ik zoiets deed.

Sien: Jij kent mijn Gerrit niet Janna.

Janna: Beter dan jij denkt.

Sien: Omdat jij vroeger een tijdje met hem hebt gescharreld? Mens dat stelde toch helemaal niks voor.

Janna: Dat weet ik wel, maar hij keek toen ook altijd al goed om zich heen en ik had hem niet alleen. Dus waarom zou jij hem dan wel alleen hebben. Ja, ik wil niet zeggen dat hij vreemd gaat. Oh, gut nee, ik ben de laatste die dat zou zeggen, maar... nou ja laat ook maar zitten.

Sien: Nee, kom op als je wat weet, dan moet je het mij wel zeggen, want ik wil niet graag voor verrassingen komen te staan.


Janna: Nou... èh... ja kijk ik hoorde van Knelis zijn vrouw, dat die hem al een paar keer naar het winkeltje had zien gaan. Ja, ik bedoel, ik heb het niet gezien hoor, maar je weet wat een kletstante die Trijn is.

Sien: Moet ik toch maar eens met haar aan de praat dacht ik zo. ik laat mijn kerel niet zo maar op opspraak brengen.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto