



# **Wat is er mis met Juttemis?**

**Komedie in drie bedrijven**

**door**

**ARIS BREMER**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **WAT IS ER MIS MET JUTTEMUS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ARIS BREMER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2005 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

**Personen:** 6 vrouwen, 3 mannen, 1 man of vrouw

**Juttemis (Jut)**..... ca 50 jaar, m/v, zonderlinge maar sympathieke jutter

**Juul de Bloois**..... ca 45 jaar, de warmbloedige buurvrouw

**Bonne de Bloois**..... ca 24 jaar, haar kordate dochter, verpleegkundige

**IJsbrand (IJs) Bolle**.. ca 55 jaar, de conservatieve wethouder

**Terplecke**..... ca 36 jaar, de nieuwe vrouwelijke burgemeester

**Luuk (Lukraak) Raak** ca 40 jaar, de luie en bluffende jutter

**Klaaske Raak**..... ca 40 jaar, zijn vinnige vrouw en winkelierster

**Fred Roest**..... ca 30 jaar, de ambitieuze en verliefde dorpsagent

**Feitje de Beurs**..... ca 20 jaar, de onervaren journaliste

**Frau Doktor Frommel** ca 45 jaar, de “superrijke Duitse toeriste”

**Decor:**

Een duintop aan het strandslag van het kustplaatsje Schuimgat, het erf met huisje van de jutter Juttemis. Links leidt het slag naar het strand, rechts naar het dorp. Van het vervallen huisje zien we rechts een laag deurkozijn met onder- en bovendeur.

Linksachter op het erf is een kleine uit strandhout opgetrokken uitkijkpost. Op het platformpje hiervan staat een verrekijker op een statief. Aan een paal hangt een vlag slap neer. Middenvoor, langs het pad, is een lage rugloze houten bank. Op het erf is een stapel gejut hout, maar ook diverse lege flessen, touw, vaten en slooponderdelen.

## EERSTE BEDRIJF

STEM: Vrijdagmorgen 17 augustus en dus Sint Juttemis. Het is stil in Schuimgat. Dat is niet zo vreemd: het is altijd stil in Schuimgat. In de nabije randstad is er volop verkeerslawaaï, gekrioel en gedrang. Maar hier vindt men nog rust en ruimte. Links, daar achter deze hoge duintop, ligt het eindeloos brede zandstrand met de eeuwig ruisende zee. Rust en ruimte. Ruimte en rust. En rust vinden we ook achter de duinenrij. Als voor de tijd weggescholen slaapt daar, al eeuwenlang, het dorpje Schuimgat. In alle rust. In alle ruimte. Maar hoe lang nog?

17 augustus 2005. Het is nòg stil in Schuimgat....

*Terplecke en IJs komen van rechts het strandslag opgelopen tot voor het erf van Juttemis. IJs zakt hijgend neer op de bank. Terplecke blijft rechts staan en ergert zich aan alles en iedereen.*

TERPLECKE: Het is veel te stil in Schuimgat. Veel en veel en veel te stil! Hoe lang lopen we nu door het dorp? Hoogstens één kwartier en in dat ene kwartier...

IJS: Twee! Twee kwartier!

TERPLECKE: Goed, maar in die twee....

IJS: *(kijkt op zijn horloge)* Nee! Wat zeg ik? Drie kwartier! We zijn al drie kwartier onderweg.

TERPLECKE: Goed, goed, goed, dan lopen we een, twee of drie kwartier....

IJS: En, mevrouw, dit is geen lopen meer, dit is een ander verhaal. Dit heet hollen. Ik ben totaal buiten adem.

TERPLECKE: U hebt anders nog genoeg adem over om mij steeds in de rede te vallen.

IJS: Zal niet meer gebeuren, mevrouw Terplecke.

TERPLECKE: Er moet juist wél wat gebeuren, meneer Bolle! Dit dorp is vijftig jaar achter! Wat heet: honderd jaar! Men hoeft maar door het dorp te lopen en men ziet wat er mis is.

IJS: Mij is niets opgevallen.

TERPLECKE: Nee, u heeft het zo druk met naar links groeten en naar rechts groeten.

*(Juttemis op uit het huis. Jut is een onopvallende figuur in altijd dezelfde, wijde slobberige, kleren en spreekt de enkele woorden goed gearticuleerd maar met een zachte stem uit. Jut pakt van het erf een oude zwarte munitiekist en een spade)*

IJS: In Schuimgat zeggen we elkaar tenminste nog goeiedag. Links of rechts, maakt niet uit. (*amicaal*) Goeiemorgen, Jut. (*Jut steekt als groet zijn hand op*) Naar het strand? (*Jut knikt*) Daar is nou toch voor een jutter niks te beleven. Wat ligt er met zo'n mooie zomerse dag nog aan de vloedlijn?

JUTTEMIS: (*denkt even na*) Schuim... en schelpen en...

IJS: En schaamteloos bloot! Maar dat is een ander verhaal. Daar ga je toch niet voor, Jut? Voor dat bloot? Laat ik het niet merken!

JUTTEMIS: Zal jij niet merken, IJs.

IJS: (*wijst op een stapel hout*) En dit hout? Ik heb je gezegd dat ik het wel wil overnemen.

JUTTEMIS: Voor de vloer van Juul.

IJS: Eikenhout voor de vloer van Juul? (*tot Terplecke, die het hout met aandacht bekijkt*) Juul de Bloois, de buurvrouw.

JUTTEMIS: Juul is lief!

IJS: Je haalt je toch niks in je hoofd met Juul?

JUTTEMIS: Ik heb niks in mijn hoofd maar haar vloer is verrot. En haar soep is lekker.

IJS: (*tot Terplecke*) Ze kloekt zo'n beetje over Jut. (*Jut over naar links*) Heb je je soep al gehad vandaag?

JUTTEMIS: Ik moet nu naar mijn kuil.

IJS: Wacht even. Je kuil? Alweer? Je bent al dagen doende met die kuil.

JUTTEMIS: Steeds een andere kuil, IJs. Ik graaf een kuil. Ik ga eten. Ik kom terug. Is de kuil bezet! Met een stok. Met een vlag. Zijn we weer bezet, IJs?

IJS: Nee, Jut, we zijn niet weer bezet. (*tot Terplecke*) De Duitse badgasten zijn verzot op kuilen. Ze graven zich nog steeds graag in. (*tot Jut*) Wat heb je in die kist?

JUTTEMIS: De oorlog.

TERPLECKE: Wat bedoelt hij?

IJS: (*tot Terplecke*) Dat is nog een munitiekist van de Wehrmacht. Na de oorlog werden die overal voor gebruikt. Het kan Jut's wiegje nog wel geweest zijn. Alhoewel in zijn familie... maar dat is een ander verhaal. (*tot Jut*) Maak je geen zorgen, Jut, de oorlog is al meer dan zestig jaar voorbij.

JUTTEMIS: Daarom zit-ie hierin. Ik ga hem begraven. Heel diep.

TERPLECKE: U woont hier in dit huisje?

JUTTEMIS: Ja, Jut woont daar.

TERPLECKE: Huurt u het of is het eigendom?

JUTTEMIS: (*tot IJs*) Waarom vraagt ze dat?

IJS: Mevrouw de burgemeester wil dat kennelijk graag weten.

JUTTEMIS: De mensen vragen zoveel. Vreemde mensen. Vreemde vragen. Gisteren. Eergisteren. En de dag voor eergisteren. Ze vragen allemaal: wat is er mis met Juttemis?

IJS: Dan ga je toch niet naar het strand. Blijf lekker thuis, Jut, dan heb je geen last van die vragen.

JUTTEMIS: Vragen zijn nooit lastig, de antwoorden wel. Dat komt, mijn hoofd is vol met niks. Goeie. (*links af*)

IJS: Goeie jut dan maar!

TERPLECKE: De man heet Juttemis? Of Jut?

IJS: Jut is de voornaam, Juttemis is een bijnaam. Bijna iedereen heeft hier een bijnaam.

TERPLECKE: Juttemis... Wonderlijke naam.

IJS: Het is ook een wonderlijke.

TERPLECKE: Heeft hij dit hout ook van het strand gehaald?

IJS: Gejut, ja. Van de winter met een zuidwesterstorm is er een deklading eiken delen aangespoeld.

TERPLECKE: Hm. Als burgemeester ben ik natuurlijk ook hoofd strandvonderij.

IJS: Ach ja, dat wel, maar dat is hier altijd meer een papieren functie. Jutten is hier traditie. Mijn eigen zwager is ook een jutter van formaat. Luuk kan er uren smakelijk over vertellen.

TERPLECKE: U bent toch wethouder? Wat aan het strand wordt gevonden, moet naar de strandvonderij. Help me onthouden dat ik op deze partij beslag laat leggen. Onze dorpsagent heeft toch niet veel anders te doen... kom, zijn naam, brigadier...?

IJS: Roest. Fred Roest. Maar wat wilt u nou met zo'n partijtje hout?

TERPLECKE: Misschien is mijn keukenvloer ook wel verrot.

IJS: Uw keukenvloer is van graniet.

TERPLECKE: (*over Jut*) De oorlog begraven! Zo'n man moet toch onder curatele!

IJS: Dit soort dingen regelen we in Schuimgat altijd onder elkaar. Jut doet geen vlieg kwaad. Kijk, hij kent mij, ik ken hem al mijn leven lang. Ik houd zijn financiën wat op orde. Ik kan hem, zeg maar, af en toe wat bijsturen. Als wethouder is het een voordeel, dat ik iedereen hier ken en ze kennen mij en....

TERPLECKE: (*valt hem in de rede*) Meneer Bolle! Deze inspectieronde was bedoeld om de knelpunten te inventariseren. Niet om uw populariteit te demonstreren. En over bijsturen gesproken: knelpunten zijn er vele al gaan die kennelijk aan u voorbij.

IJS: *(doet stropdas af, halsboord los)* Niet alle knelpunten, maar dat is een ander verhaal...

TERPLECKE: Hoe lang bent u hier wethouder?

IJS: Dit is mijn vijfde periode! *(haalt pakje shag tevoorschijn, rolt een sigaret)* Waarvan de laatste jaren ook loco...

TERPLECKE: Dus zo ongeveer levenslang! Na zo'n lange tijd op dezelfde positie loopt elke bestuurder op den duur met oogkleppen op.

IJS: Bedoelt u iemand in het bijzonder?

TERPLECKE: Ik spreek in het algemeen. Meneer Bolle: wij gaan hier in Schuimgat een heel andere weg inslaan!

IJS: Eerst even op adem komen....

TERPLECKE: In mijn nabijheid wordt overigens niet gerookt.

IJS: Mevrouw, ik rol er alleen maar alvast eentje. *(bergt de rookwaar weg)* Voor straks, in wat gezelliger gezelschap.

TERPLECKE: Bedoelt u nu iemand in het bijzonder?

IJS: Ik spreek ook in het algemeen. Mevrouw, ik heb al tientallen jaren de vrijwillige brandweer in mijn portefeuille, al zijn ze toevallig net vandaag uit naar Madurodam! Maar dat is een ander verhaal. Deze duinen zijn kurkdroog. De meest nabije brandkraan is op een afstand van zo'n tweehonderd meter. Geen haar op mijn hoofd zal hier gaan roken! *(staat op)* Zo, zullen we?

TERPLECKE: Zullen we wat?

IJS: U wilde toch een andere weg inslaan? Nou, de Dorpstraat hebben we gehad... blijft over het Achterwegje, de Kerkstraat...

TERPLECKE: En dan hebben we het al gehad met Schuimgat...

IJS: ...en niet te vergeten het Wethouder Bolleplein, genoemd naar mijn vader!

TERPLECKE: Nee, dan Lammerskoog! Nog geen vier kilometer hier vandaan. Dat dorp heeft zich in no-time ontwikkeld hebben tot een bloeiend toeristencentrum.

IJS: Plaatsen als Lammerskoog vind je langs de hele kusten maar Schuimgat is uniek.

TERPLECKE: Schuimgat moet wakker worden! Nu heeft het niets meer te bieden dan dit rommelige strandslag, aan dat pleintje van uw vader een totaal ingeslapen middenstand, *(van rechts komt Klaaske op, voor haar buik draagt ze een blad met wat souvenirs, snoep en zonnebrillen, voorlangs over naar links)* en dan dat onmogelijke dorpscafé uit de jaren dertig, de Bonte Weet-Ik-Veel...

KLAASKE: De Bonte Strandloper! Nou, die mag van mij zo in vlammen opgaan! En dan graag vandaag nog, nu de brandweer zijn uitje heeft.



IJS: Goeiemorgen, Klaaske, je gaat er eens lekker wat verdienen?

KLAASKE: Verdienen? Het mocht wat! Vent ik op het strand, staan de klanten in het dorp aan de vaste deur. Blijf ik in de winkel, zal je zien dat het handjevol toeristen de hele dag op het strand blijft liggen.

IJS: *(tot Terplecke)* Dit is mijn zuster, Klaaske. *(tot Klaaske)* Mevrouw is de nieuwe burgemeester.

KLAASKE: O! Ze heeft ze niet op, zie ik. *(vragende blikken)* Je had het toch over oogkleppen, IJs? Heeft mevrouw anders misschien interesse in een zonnebril. *(laat een exemplaar zien; Terplecke schudt nee, kijkt vernietigend naar IJs)*

IJS: Past Luuk nu op de winkel?

KLAASKE: Kom nou! Die labbekak zou met zijn kegel elke klant de deur uitjagen en daarna ook nog de kassa plunderen. IJs, ik heb hem vannacht weer 'ns om drie uur uit die verrekte kroeg moeten halen. Met de kruiwagen, zo lam was-ie.

IJS: Zo moet je niet over je man praten, Klaaske. Luuk heeft ook zo zijn goeie kanten.

KLAASKE: O ja? Noem er 'ns één.

IJS: Eh... dat is een ander verhaal.

KLAASKE: Ik zal je dit zeggen: als ik niet met hem getrouwd was zou ik zo van hem scheiden. Hij is een blaaskaak, een opsnijder, te lui om in zijn bed te kruipen en te lui om eruit te komen. Welke vent laat nou zijn vrouw, die van alles mankeert – ja, je zal maar met mijn verzakkingen door dat mulle zand moeten ploegen - welke vent laat zijn vrouw los op dat handjevol badgasten alleen om wat prullaria en snoeperij te slijten. Over prullaria gesproken, heb jij de kranten vanmorgen gelezen?

IJS: Voor zover ik daar tijd voor kreeg. *(knikt wijzend naar Terplecke)*

KLAASKE: En Jut zelf?

IJS: *(kortaf)* Jut leest geen kranten.

KLAASKE: Nee, Jut veegt er alleen z'n gat mee af. Heb-ie nog gelijk ook, want ze liegen alsof het gedrukt staat, die kranten! En ik kan het weten want ik... *(na blik van IJs om niet teveel te zeggen)* ...ik verkoop ze zelf. *(naar Terplecke)* Misschien heeft mevrouw de burgemeester interesse?

TERPLECKE: Wat staat er dan in die kranten?

KLAASKE: Ik bedoel hierin. *(houdt van de souvenirs een zeehondje omhoog)* Is dit geen leuk zeehondje? Twintig Eurootjes maar. *(Terplecke schudt nee)* Vijftien dan? Voor de kleine.

TERPLECKE: Ik heb geen kinderen.

KLAASKE: Voor op de schoorsteenmantel dan.

TERPLECKE: Ik heb geen schoorsteenmantel.

KLAASKE: Mevrouw heeft geen kinderen, mevrouw heeft geen schoorsteenmantel. De dag begint weer goed. *(naar links)* Getverderrie, zo vroeg nog en de chocolade begint nou al te smelten. Dat stomme beest zit er al onder, en die zonnebrillen, jakkes nog aan toe! *(mopperend links af)*

TERPLECKE: Dit is dus wat Schuimgat aan middenstand te bieden heeft! Nee, dan Lammerskoog. Daar is tenminste een hypermodern winkelcentrum.

IJS: Maar wij hebben een vrouw als burgemeester! En die hebben ze in Lammerskoog niet!

TERPLECKE: Maar wel een boulevard met hotels en een keur van restaurants, zelfs een casino! Dat kan ook hier, op deze plek!

IJS: Deze grond is niet beschikbaar.

TERPLECKE: Wie is de eigenaar?

IJS: Juttemis. Deze kant van het slag van hier tot aan de rand het dorp is allemaal van Jut. Zijn familie was altijd verreweg de rijkste maar ook de kleinste. Toen Jut zestien werd stond-ie al helemaal alleen op de wereld.

TERPLECKE: Die zonderling is de eigenaar? En u regelt zijn financiën? Wat is dan het probleem? Stelt u zich eens voor: hier hoog op dit duin, een 5-sterrenhotel met uitzicht op de zee.

IJS: Juttemis verkoopt niet. Het is al zo vaak geprobeerd. En hij is nu dwarser dan ooit, met al die journalisten.

TERPLECKE: Schuimgat kan... Wat is dat met die kranten?

IJS: Ach... allemaal onzin.

TERPLECKE: Onzin waarover?

IJS: Schuimgat zag de laatste dagen zwart van die persmusketen. Iemand heeft praatjes rondgestrooid.

TERPLECKE: Praatjes? Waarover?!

IJS: Ach... Over Juttemis... en wat er mis met hem is. Zullen we nu maar verder gaan?

TERPLECKE: En daar komen de kranten op af? Dat er iets mis is met hem is wel duidelijk, maar waarom zou dat nieuws zijn?

IJS: Dat is het ook niet. Het is gewoon komkommertijd. Die krantenmensen struikelen deze week hier over elkaar om ouwe koeien uit de sloot te trekken.

TERPLECKE: Waarom weet ik niet wat er zich deze eerste week in mijn gemeente afspeelt?

IJS: Ik heb u nauwelijks gezien.

TERPLECKE: U wist toch dat ik die "riante" burgemeesterwoning moest inrichten.

IJS: Waarin zich overigens wél een schoorsteenmantel bevindt, maar dat is een ander... Goedemorgen! *(van rechts komt Feitje op, zeer jong en zomers gekleed, onervaren, onhandig rommelend met tas, fotoapparatuur en een krant; ze richt zich tot IJs, wat Terplecke ergert)*

FEITJE: Goedemorgen, meneer. Mag ik u wat vragen?

IJS: Vragen staat vrij, jongedame.

FEITJE: Ga ik zo goed naar het strand of weet u dat niet?

IJS: Of ik dat weet! Ik ben hier geboren en getogen en al die tijd ligt daar het strand en daar het dorp.

FEITJE: Al die tijd al? Gossie.

IJS: En als het aan mij als wethouder ligt blijft dat voorlopig ook zo.

FEITJE: U bent wethouder! Gossie. Tref ik dat. Weet u, ik kreeg het bericht wat laat van de redactie...

TERPLECKE: U bent journalist?

FEITJE: Ja. Nou ja, zoiets. Ik heb wel een echte perskaart. *(laat deze eerst aan IJs en daarna aan Terplecke zien)* Al heb ik nog geen vaste aanstelling. Is dat strand nog ver lopen? Of ben ik te laat?

IJS: Nee hoor, het strand blijft nog wel een tijdje liggen.

FEITJE: Ik bedoel voor Jutte... *(leest een notitie)* Juttemis? De redactie had een bericht gekregen...

TERPLECKE: Van wie?

FEITJE: Anoniem. Maar omdat de kranten allemaal over hem schreven, moest ik nu iets over de achtergronden doen. *(tot IJs)* Bent u zo'n achtergrond?

TERPLECKE: Meneer Bolle treedt liever op de voorgrond. Luister, jongedame... Als het je bedoeling was bij ons over die meneer Juttemis informatie te vergaren, zou ik die poging maar gauw opgeven. Uit privacyoverwegingen doen wij geen mededelingen over personen uit onze gemeente. Wat er ook maar mis mag zijn met die persoon.

FEITJE: O, dus er is wel iets mis is met die meneer?

TERPLECKE: Geen commentaar.

FEITJE: En dat het al mis is nadat hij zo'n... *(leest in een krant)* vijftig jaar geleden zwaar gewond aan de vloedlijn was aangetroffen? Als slachtoffer van een volksgericht?

IJS: Wat een baarlijke onzin! Ha, een volksgericht?! Dat was de Telegraaf, geloof ik, hè? Nee, zoiets komt in Schuimgat niet voor.

FEITJE: *(leest uit andere krant)* En dat was dat omdat hij kind verwekt zou hebben bij een ongetrouwde vrouw...

IJS: Het Algemeen Dagblad. Ook allemaal uit een dikke duim gezogen.

TERPLECKE: En daar gaat Het Blote Feit nog een schepje bovenop gooien?

FEITJE: Hoe weet u dat ik voor Het Blote Feit werk?

TERPLECKE: We lazen toch net uw perskaart.

FEITJE: Het Blote Feit wil altijd achter de waarheid komen.

TERPLECKE: En dat noemen jullie dan “De Naakte Waarheid”. Ik zag hem in de stad wel eens bij de kapper liggen. Bekende Nederlanders in hun blootje. Dat ze er zich voor lenen!

FEITJE: En nu is die Juttemis ook een beetje Bekende Nederlander...

IJS: Juttemis is een ouwe koe, die jullie beter in de sloot kunnen laten.

TERPLECKE: Uw blaadje is niets anders dan wat roddel en softe porno in schreeuwerige kleuren en bijeengehouden door wat nietjes.

FEITJE: U gaat zeker wel heel vaak naar de kapper? Het strand is dus daar?

IJS: Ja, maar we hebben geen blote feiten in Schuimgat. Geen bekende naaktlopers, bedoel ik.

FEITJE: Ik ben hier alleen voor die strandloper, die Juttemis. (*links af, Bonne kijkt haar na*)

TERPLECKE: Meneer Bolle. Meneer Bolle! (*pas dan luistert IJs weer*)  
Wat is er in werkelijkheid mis met die Juttemis? En hoe komt dat? Inteelt wellicht?

IJS: Niks inteelt! Dat komt in Schuimgat niet voor. Dat zou ik geweten hebben want we zijn hier bijna allemaal familie van elkaar. Maar dat is een ander verhaal. Nee, dat Jut is, zoals hij is, heeft te maken met een ongeluk. 't Was tijdens een kermis – kijk, we hebben hier wel elk jaar een kermis die klinkt als een klok - Defensie blies in die tijd overal langs de kust bunkers op... Je zal zo'n brok beton op je hoofd krijgen. Tja, en dat was zo raak dat het daarna vaak mis was. Vandaar werd Jut Juttemis.

TERPLECKE: Gewoon door een ongeluk dus. Goed, dat was toen. Over tot de orde van de dag...

IJS: Weet u, vroeger hadden we hier allemaal bunkers staan. Van de Atlantikwal. De Duitsers verwachtten destijds hier de invasie van de Geallieerden.

TERPLECKE: Meneer Bolle, om uw eigen woorden te gebruiken: dat is een ander verhaal...

IJS: Nu hebben we elk jaar een invasie van Duitsers.

TERPLECKE: En daar moet deze gemeente maximaal van gaan profiteren! Schuimgat moet echt vooruit! We moeten onder andere zien dit terrein te verwerven. We bieden de man een leuke

doorzonwoning in het dorp aan, daar wordt hij alleen maar beter van.

IJS: Dat doet Jut van zijn lang zal hij leven niet!

TERPLECKE: U kon hem toch zo goed bijsturen. Of moet ik daarvoor bij die buurvrouw zijn? Waarom trekt hij niet bij haar in, is dat niet de oplossing?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**