



WAT 'N DOLLE TOER

Plattelands-revue in tien taferelen

door

TEUN REGELINK

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **WAT 'N DOLLE TOER** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **TEUN REGELINK** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en)

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten, Telefoon (03)3.66.44.00, E-mail: bestellen@toneelfonds.be en Website: www.toneelfonds.be.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PROGRAMMA:

"Dol er is met ons mee" Revue-lied.

Pot door elkaar.

Buikklachten.

Wie mest zal oogsten.

Bijscholing

PAUZE

In verboden bezoektijd.

Souvenir Pinguïn.

Rivaliteit.

Op de wilde prik.

Finale.

PERSONEN:

Willem van 't Zelfde, ongeveer 60 jaar

Toon van 't Zelfde, ongeveer 55 jaar

Geert, hun zuster, ongeveer 70 jaar

Mw. v. Welmers

Haardhoutklant, ongeveer 40 jaar

Renate, serveerster, ongeveer 18 jaar

Dolly Toer, nieuwe hulp, ongeveer 30 jaar

Arie, buurman, ongeveer 50 jaar

Coba, schoonmaakster, ongeveer 30 jaar

Bertha, buurvrouw, ongeveer 50 jaar

Dorien, verpleegster, ongeveer 50 jaar

Vera, schooljuffrouw, ongeveer 25 jaar

6 Revue-meisjes - Inboorlingen - Hondenfiguren

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

Beknopte inhoud Revue: "Wat 'n Dolle Toer"

1 e Tafereel:

Opening door 6 pittig geklede revuemeisjes, die wandelend - zingend opkomen.

2e Tafereel:

Maken we kennis met de houthandel van Willem en Toon. Ook met een lastige klant, mevr. van Welsum. Omdat zij vrijwel elke dag hetzelfde menu hebben, stelt Toon voor met zuster Geert is buiten de deur te eten. Omdat Willem een zwak heeft voor veel en lekker ijs krijgt Toon dat voor elkaar!

3e Tafereel:

Terras Duitse eetgelegenheid. Waar Willem veel te veel ijs naar binnen werkt. Krijgt enorme buikklachten zo erg dat hem de buik gaat bevriezen. Gezamenlijk krijgen die wel weer dooi maar je moet niet vragen; hoe!!!

4e Tafereel:

Dialogo tussen Willem en buurman Arie. In verband met bromfietsongeluk van Geert, die in het ziekenhuis ligt, zijn zij op zoek naar een nieuwe hulp. De eerste contacten zijn er. Het probleem is echter om op korte termijn een flinke baard te kweken want dit wordt erg op prijs gesteld. Buurman Arie doet Willem een oud en goedkoop middeltje aan de hand nl. verse kippenmest rond de kin smeren! In een volgend tafereel is Willem z'n kin versierd met een flinke baard maar dan voornamelijk kippeveren.

5e Tafereel:

Bijscholing is een vervelend tijdverschijnsel. Behandelt vanuit het standpunt van de dieren zelf. Een tafereel dat veel hilariteit veroorzaakt.

6e Tafereel:

Zuster Geert ligt gewond in het ziekenhuis door een ongeluk met de bromfiets. Willem en Toon bezoeken haar maar zijn niet welkom omdat het geen bezoeker is. Uit nood trekt Willem een witte doktersjas aan en Toon kruipt als patiënt bij Geert in bed en krijgt per ongeluk de laatste prik die voor Geert bedoeld was. Consternatie alom!

7e tafereel:

Is een lief en menselijk tafereel. Geert zit thuis te herstellen van haar ongeval. Als cadeau en als pleister op haar wonden heeft zij een koppeltje Pinguïns van haar broers gekregen waar zij bijzonder gelukkig mee is! Zij laat ze voor buurvrouw Bertha, die even op visite komt de Vogeltjes dans uitvoeren. Met veel succes!

8e tafereel:

Hier voeren Willem en Toon een concurrentiestrijd om de gunst van de nieuwe huishoudster, Dolly Toer. Het lot, een luciferhoutje, brengt de beslissing wie met juffrouw Dolly op vakantie mag!

9e tafereel:

Vakantieavontuur met Willem en Dolly naar een vrijwel onbewoond eiland. Toch zijn hier nog enkele kannibalen menseneters achter gebleven die hun gebruikelijk ritueel niet verleerd hebben. Buurman Arie is uiteindelijk de reddende engel! Een happening die zorgt voor een kostelijke afsluiting van de revue!!!

10e tafereel:

Tableau van alle medewerkers, die gezamenlijk het finalelied zingen.

Speelduur 2 tot 2,5 uur naar gelang eigen bijdrage aan het programma.

Voor het opéénvolgen van de diverse taferelen is het belangrijk dat men kan beschikken over een toneel met tussendoek.

Revue-lied: DOL ER IS MET ONS MEE!

(Melodie: Wandellied/Wandel er is met ons mee als wij naar buiten gaan.. enz.)

1.

Dol er is met ons mee als wij uit toeren gaan.
Dol er is met ons mee bij spel en dans.
Laat uw zorgen op een laag pitje staan.
En geef mineur beslist geen kans.
Dol er is met ons mee verfris de geest
Dol er is met ons mee, wees niet bevreesd
De ploeg die doet z'n best en u dan weer de rest
't Komt allemaal uit een gezellig nest.

2.

Dol er is met ons mee het wordt een happening
Dol er is met ons mee bij ernst en luim
Met uw voorkeur houden wij wat rekening
Ietsje pittig... eerlijk niet te schuin
Dol er is met ons mee dan starten wij
Dol er is met ons mee, maak veel jolijt
Wij hebben goede moed misschien dat u dat voelt
Gezelligheid is vanavond troef.

3.

Dol er is met ons mee al is het flauwe kul
Dol er is met ons mee door stad en land
Denkt u 't is soms net een paardespul
Foei, toch foei toch wat een trammelant
Dol er is met ons mee, wij zijn ervoor gereed
Dol er is met ons mee, maak nu maar keet
De basis ligt bij ons dat merkt u zo aanstonds

Wij staan u borg voor 't volle pond!

4.

Dol er is met ons mee we brengen romantiek

Dol er is met ons mee door dromenland

Vragen van u een beetje fantasie

Dat geeft een hele goede band

Dol er is met ons mee want wij gunnen u

Dol er is met ons mee bij deze revue

't Is burger of 't is boer het geeft geen malle moer

Lacht met plezier om onze d o l l e t o e r!!

POT DOOR ELKAAR (stampot)

PERSONEN:

WILLEM EN TOON: Beiden zijn ongehuwd en exploiteren naast een klein boerderijtje een brandhouthandel.

GEERT: Komt één maal per week het huis van haar broers schoon maken.

MEVR. WELSUM: Jonge vrouw. Haardhoutklant.

DECOR:

Achterzijde van een boerderijtje. Op het erf een zaagbok. Een partijtje gezaagd en nog te zagen brandhout o.m. oude palen en balken met uitstekende spijkers. Willem, pet achter op z'n hoofd, staat aan een zaagbok met een beugelzaag hout te zagen. Toon is bezig het gezaagde hout wat op te stapelen. Op en groot verkoopbord staat met kromme letters te lezen: Open en gesloten haardhout te koop.

TOON: (*Doorwerkend*) Ik weet niet of je het merkt, maar volgens mij zit je op een spijker te zagen. (*Willem reageert niet. Toon luider*) Man heb je niet in de gaten dat je dwars door een spijker zaagt?

WILLEM: (*Onnozel*) Oh! Ja! Nee! Dat moet niet. (*Bekijkt de zaag*) Daar wordt ie niet wijzer van. (*Zaagt weer verder maar nu op een andere plek*)

TOON: (*Gaat bij Willem staan*) Als wij echt van plan zijn om brandhout te blijven verkopen, zullen we toch iets anders moeten bedenken.

WILLEM: Wat bedoel je?

TOON: Ik bedoel dat we dan moeten mechaniseren. Dan moeten we een cirkelzaag of een kettingzaag aanschaffen.

WILLEM: Ik wil er niet van horen. We kunnen het makkelijk af met onze spanzaag. (*Zaagt weer*) Dan blijven we lekker warm. Verdienen we er ook nog twee keer aan. Trouwens wat denk je wel van onze burens als je hier de hele dag met zo'n helse machine staat te janken. (*Doet het geluid van een cirkelzaag na*) Tjieuw!... Tjieuw!... Tjieuw!

TOON: En toch...

WILLEM (*Luistert niet, zaagt wat sneller*) Tjieuw!.. Tjieuw!.. Tjieuw! Tjieuw!

TOON: Toch zullen we moeten reorganiseren nu ons moeder er niet meer is.

WILLEM: Ik wil geen burengerucht. (*Stopt, luid*) Er is al rottigheid genoeg in de wereld, daar hoeven we niet wat aan bij te dragen.

TOON: We hebben er nu toch een massa huishoudelijk werk bij gekregen. Sta je daar wel is bij stil.

WILLEM (*Stopt met zagen*) Wie heeft dat? Jij of ik?

TOON: Nauwwww... Jaaaa... Jij zorgt dan wel voor een potje warm eten maar de rest doet zuster Geert. Trouwens wat eten we vandaag? Stampot?

WILLEM: Nee, pot door mekaar!

TOON (*Stilte. Gaat haastig aan het werk. Met wilde bewegingen gooit hij de blokken op een hoop*) Kun je niet eens wat anders bedenken?

WILLEM: Toen Moe nog leefde, kreeg je ook elke dag geen uitgebreid menu. Was het toch ook regelmatig pot door elkaar.

TOON: Jawel! Maar niet iedere dag hetzelfde prakkie. Dan is boerenkool... eh... zuurkool... eh... wortels of hete bliksem. Elke dag wat anders. Man! Man! Ik krijg er wat van. Dat is nu van de week de vierde keer al dat we stampot wortels moeten eten. Nog effe en we lopen met rooie ogen net als broer konijn!

WILLEM: We hebben nog anderhalve mand op de deel staan. Die eten we eerst op. 't Is gemakkelijk! Hartstikke gezond en nog voordelig ook.

TOON: *(Druk bezig. Plotseling gooit hij een stuk hout wild van zich af. Bekijkt zijn hand. Ruikt er aan. Veegt met een rode zakdoek zijn hand schoon. Even later snuift hij er zijn neus mee uit. Kwaad)* Gatverderrie! Die smerige hond mag je ook wel is beter opvoeden. *(Veegt met de hand nog is langs zijn broek. ruikt nog eens)* Die draait zijn drollen steeds maar tussen het brandhout. Dat is nou al de derde keer dat ik er in grijp!

WILLEM: *(Stopt met zagen. Lachend)* Dat jij dat nu altijd moet treffen! Man! Man! Daar heb ik schik van. Trouwens dat is niet van onze Siepoogjen! Dat lapt hem de hond van buurman Arie. Die zie ik hier iedere keer met een kromme rug staan.

TOON: Kan me geen barst schelen, wie het doet. Eén ding weet ik wel. 't Wordt tijd dat die fikkies wat beter opgevoed worden. Het wordt hier zo langzamerhand een smeerboel om het huis. Ook in het dorp breek je zowat de benen over de hondekeutels.

WILLEM: 't Is me eerder nog nooit zo opgevallen. Maar als ik je nu zo hoor, was je wel geschikt voor een milieu-baantje.

TOON: Had je me dertig jaar eerder moeten aanbevelen. Hadden we misschien nu niet zo veel last van die zure regenbuien!

WILLEM: WIJZEND Je moet het goede en verrotte hout niet door elkaar gooien, kwiebes.

TOON: Waarom niet? Dat moeten we toch ook kwijt!

WILLEM: 't Verrotte houden we apart. Daar maken we een speciale aanbieding van.

TOON: Je kunt het toch beter door elkaar gooien dan brengen die rotte stukken ook de volle prijs op.

WILLEM: Ben ik niet voor. We staan bekend als een bonafide houthandel en dat moeten we zo houden.

TOON: *(Gaat bij Willem staan)* Wat dacht je ervan om met onze zus Geert samen is een keer buiten de deur te gaan eten?

WILLEM: Nou! Wat let je! Ga maar rustig met je bord onder de pruimenboom zitten!

TOON: Neeeee... man! Dat bedoel ik niet. Samen is een keer naar één of ander eethuisje of restaurant! 't Liefste zou ik dan nog is een keer de grens over gaan.

WILLEM (*Trekt z'n pet diep in de ogen*) Man, wat bazel je toch. Hebben we de geldpest. Trouwens, we kennen toch ook geen enkele vreemde taal.

TOON: Duitsland dat is dichtbij en daar begrijpen ze ons wel. Nemen we onze zus Geert ook mee. Die heeft ook wel een extraatje verdiend. Ze helpt ons toch maar trouw het huis in orde maken. Als we het zelf moesten doen? Willem zeg nauw is eerlijk?

WILLEM: Puinhoop!

TOON: O zo! Dat wil ik maar zeggen. De spinnenwebben hingen ons dan wel in de nek. Weet je wat? Als je mee gaat dan trakteer ik op een ijstaart!

WILLEM: (*Zet z'n pet weer achter op het hoofd*) Meen je dat? (*Toon knikt*) Nou breng je deze jongen in de verleiding, smeerlap! 't Is ook al weer een hele poos geleden dat ik zo'n lekker portie ijs hebt gehad Ik ga mee! Maar jij moet de zaak organiseren. Ik bemoei me nergens mee.

TOON: Daar red ik me wel mee.

WILLEM: Moet je vragen of zij voor een extra grote ijstaart kunnen zorgen. (*Wrijft zich in de handen*) Wil ik er nog is goed voor gaan zitten.

TOON: Wat dacht je! Duitsers doen toch alles in het groot!

GEERT (*Op met zwarte jas over de arm*) Zie zo, jongens, ik ga weer op huis aan. Ik heb de kamers weer een beetje in orde gemaakt. De keuken ben ik niet aan toegekomen. Dat doe ik de volgende keer wel weer. (*Kwaad tot Willem*) Die votsen stro en hooi die moet je zelf eerst maar eens uit de keuken harken. Ik ben geen bedrijfsverzorger!

WILLEM: (*Kribbig*) Wie zegt dat, dat ik dat doe? Er zijn er hier meer in huis. (*Kijkt Toon aan*) O zo!

GEERT: En jullie mogen Siepoogjen ook wel is bestraffen. Die had al weer een stuk uit de broodkast gevreten. Krijgt dat beest wel genoeg?

TOON: Dat beest krijgt meer als genoeg. Maar soms zitten er muizen in de kast en dan gebruikt hij geweld.

GEERT: En jullie moeten ook niet zoveel zaagsel naar binnen slepen. 't Zat verdorie al in de suikerpot.

TOON: *(Willem aankijkend)* We hebben weer een slecht rapport over de afgelopen week, broer!

GEERT: Ja! En ik snap ook niet dat jullie er niet mee stoppen!

WILLEM: Waarmee?

GEERT: Poe..! Met die holtblokken verkoop. Levert toch geen snars op. Zoek in plaats daarvan maar is een flinke vrouw op, die is hier hard nodig. Want je mag niet verwachten dat ik dit werk de rest van mijn leven kan blijven doen. *(Tot Toon)* Jij bent nog flink genoeg om een vrouw aan de haak te kunnen slaan. Jij hebt. *(Wijst naar zijn hoofd)* Jij hebt er nog wel iets meer in zitten dan alleen zaagsel. *(Willem gaat met de borst vooruit voor Geert staan)* Ja! Jij bent af en toe ook nog wel een flinke kerel. Maar voor de voortplanting ben je toch niet meer geschikt.

WILLEM: Dacht je? Laat het er maar niet op aankomen!!

GEERT: *(Aandacht voor het verkoop-bord)* Jullie moeten mij ook altijd nog is uitleggen wat gesloten haardhout is?

WILLEM: Nauw! Dat is gemakkelijk zat. Dat is hout van iets mindere kwaliteit. Daar kan een houtwormpje in zitten. Die verkopen we voor de gesloten haarden. Daar kun je van alles in stoppen daar zie je toch niets van. Je merkt wel Geert. Koppie! Koppie!

GEERT: Ja! Valt mee! Maar dan moet je er toch niet opzetten van gesloten hout. Maar hout voor gesloten kachels, of niet soms? *(Willem en Toon kijken elkaar aan en dan naar het bord)*

WILLEM: Ho! Wacht even Geert. Je hebt daarnet de vloer met ons aangeveegd. Maar je moest eens weten met wat voor een sympathiek plan als wij rondlopen.

GEERT: Ik kan het me niet voorstellen

WILLEM: We waren van plan, om ook jou een dagje mee uit te nemen om gezamenlijk buiten de deur te eten. Wat zegt je daarvan?

GEERT: Dat lijkt me niks! Buiten kun je tegenwoordig niet meer eten. Of je hebt last van de vliegen, of er zit een boer weer met drijfmest te spuiten.

TOON: Je begrijpt dat verkeerd, Geert. Buiten de deur betekent niet altijd buitenshuis te eten. We bedoelen namelijk een eindje van huis. We maken er een uitstapje van bijv. naar Duitsland. Daar zoeken we dan een Cafeetje op waar we ook lekker kunnen eten. En...! Wat laten we daar dan opscheppen?????

GEERT: Toch alstublieft geen stampot, hoop ik!


WILLEM: Een drie-gangen-maaltijd. En als dessert mogen we voor rekening van Toon net zoveel ijs eten als ons lust! Mense! Mense! Daar heb ik toch zo'n zin an. Tjonge, jonge, zoiets is me de laatste jaren niet meer gebeurd.

GEERT: Ja! Da's allemaal wel prachtig. Maar pas jij maar op. Dat je geen krampen in de buik krijgt. Ik weet nog goed dat je vroeger van een koud glas water al buikpijn kreeg. Jij had tere ingewanden, zei moe altijd.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto