



# **DE WEERMACHINE**

**Kindertoneelstuk in vijf taferelen**

**door**

**W. HALM**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
**(Grimas Theatergrime verkoop)**  
**Tel: 072 - 5 11 24 07**  
**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**  
**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE WEERMACHINE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **W. HALM** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Professor Weetal

Drs. Piet Pienter - assistent van de professor

Mevrouw Weetal

De heer Florijn - directeur van een reisbureau

Boer Appel

Huisvrouw Kwebbel

Krantenverkoper

Dienstbode Nandi ('n buitenlandse)

Agent Snuffelmans

Robot Betsie

Het stuk speelt zich af:

1e tafereel: voor het doek

2e tafereel: de werkplaats van de professor 's morgens

3e tafereel: de werkplaats van de professor 's nachts

4e tafereel: voor het doek

5e tafereel: de werkplaats de volgende morgen.

## **TONEEL:**

De werkplaats van de professor.

Links vooraan (*vanuit de zaal gezien*): een tafel met groot wit tafelkleed en enkele stoelen.

Links achteraan: een deur.

In het midden iets naar achteren: een werktafel met daarop "de weermachine" in een doos. Plus een "toestel" dat van de tafel afgestoten wordt en "ontploft". De werktafel is van voren dicht, de ontploffing vindt plaats achter de tafel. Daar een bakje met zwartsel plaatsen om zwarte strepen op een gezicht te maken.

Achterwand links: een raam.

Achterwand rechts: een papieren wand waar de robot doorheen kan lopen. Rechts achter: een scherm of gordijn waar de robot achter staat.

Rechts vooraan: een bureautje met boeken, een telefoon en een vaas met verlepte bloemen.

Door het raam kijken we naar buiten. Achter het raam moeten de weereffecten gerealiseerd worden: namaaksneeuw, regen (*gieters!*), onweer, zon etc.

## **KLEDING:**

Deze speelt voor alle rollen voor zichzelf. De robot draagt een "robotpak" (*niet zo moeilijk te maken*) met een ingebouwde geluidsversterking.

## EERSTE TAFEREEL

*(doek dicht, spelers voor het doek)*

**KR. VERKOPER:** *(loopt heen en weer en roept)* Sensationele uitvinding, lees deze krant, sensationele uitvinding. Professor Weetal heeft een weermachine uitgevonden.

**HUISVROUW:** *(komt op, hoort laatste regel)* Hé joh, is er belangrijk nieuws in de krant vandaag?

**KR. VERKOPER:** Ja mevrouw. Professor Weetal heeft een weermachine uitgevonden.

**HUISVROUW:** Weer een machine uitgevonden? Is dat het grote nieuws? Moet dat nu zo nodig in de krant?

**KR. VERKOPER:** Nee mevrouw, niet weer een machine, maar een weermachine heeft de professor uitgevonden. Met die machine kun je elk weer maken wat je maar wilt. Met zo'n machine kunt u op wasdag altijd de zon laten schijnen mevrouw. *(boer komt op. Kr. Verkoper roept)* Sensationele uitvinding, koop deze krant, voor twee kwartjes het laatste nieuws!

**HUISVROUW:** Asjemenou, geef me maar een krant, *(betaalt)* alsjeblieft.

**KR. VERKOPER:** Dank u mevrouw. *(tegen boer)* U ook een krant meneer? *(huisvrouw af)*

**BOER:** Ja, doe mij ook maar zo'n vodge papier. *(betaalt en leest de kop)* Duivels nog aan toe, zo'n machine moest een boer eigenlijk hebben, dan kan hij regen en zon bestellen wanneer hij maar wil.

**KR. VERKOPER:** Jazeker meneer, iedereen wil wel zo'n machine hebben. *(boer af)* Sensationele uitvinding van professor Weetal. Lees deze krant enz.

**PROFESSOR:** *(komt in onderbroek op. Hondenriem zonder hond, doet net of hond meeloopt)* Zo zo beste jongen, nog veel nieuws in de krant vanmorgen?

**KR. VERKOPER:** Jazeker professor, uw uitvinding van de weermachine staat uitgebreid in de krant. *(ziet dan de professor pas goed)* Eh... eh... Professor u hebt wat vergeten.

**PROFESSOR:** *(kijkt om zich heen)* Dekfels, ik wou de hond meenemen voor de ochtendwandeling, die heb ik eh... waarschijnlijk vergeten. Ik dacht al wat loopt dat toch raar. Maar wat kwam ik nou doen?

**KR. VERKOPER:** Moet u geen krant hebben professor?

**PROFESSOR:** Ja natuurlijk zeg, ik kwam de krant halen. Mag ik er eentje van je?

**KR. VERKOPER:** Maar natuurlijk professor. Alstublieft dat is twee kwartjes. (*professor betaalt en gaat af. Directeur komt op, ziet nog net de professor lopen en kijkt hem verwonderd na*) Sensationele uitvinding. Professor Weetal heeft een weermachine uitgevonden.

**DIREKTEUR:** Wat is dat voor een rare snijboon?

**KR. VERKOPER:** Rare snijboon? Nou dat lijkt maar zo. Het is professor Weetal, die de weermachine heeft uitgevonden. Hij is soms zeer verstrooid maar verder is het een ontzettend knappe baas.

**DIREKTEUR:** Een weermachine uitgevonden, wat is dat precies?

**KR. VERKOPER:** Dat is een machine waar je elk weer mee kunt maken: mooi weer, regen, sneeuw, alles wat je maar wilt. Maar dat staat allemaal in de krant meneer. Kost twee kwartjes.

**DIREKTEUR:** Geef mij maar een exemplaar jongeman. (*betaalt en leest in de krant*)

**KR. VERKOPER:** Sensationele uitvinding enz. enz.

**DIREKTEUR** (*tikt kr. verkoper op de schouder*) Als dat waar is wat in deze krant staat, is het werkelijk een sensationele uitvinding. Als directeur van een reisbureau zou ik zo'n weermachine best kunnen gebruiken. Ik zou dan 's zomers altijd de zon kunnen laten schijnen en het 's winters volop laten sneeuwen. Maar zeg eens jongeman, waar woont die professor Weetal?

**KR. VERKOPER:** Aan het eind van deze straat rechtsaf meneer, bruggetje over en dan ziet u een groot wit huis aan de rand van het bos. Dat is het huis van professor Weetal.

**DIREKTEUR:** Mooi, mooi bedankt zeg. Ik moest maar eens naar die professor toe gaan om te proberen of ik die weermachine kan kopen. (*af*)

**KR. VERKOPER:** Sensationele uitvinding enz. enz. (*dan stem door de luidspreker*)

**STEM:** Meisjes en jongens, we gaan nu een kijkje nemen in de werkplaats van professor Weetal, die zo juist thuis komt van z'n ochtendwandeling.

**DOEK OPEN**

## TWEEDE TAFEREEL

*(de werkplaats van de professor)*

*(mevrouw is aan het opruimen met haar rug naar de deur)*

**PROFESSOR:** *(komt binnen):* Morgen vrouwtje.

**MEVROUW:** *(nog steeds met haar rug naar de professor)* Morgen man, lekker ochtendwandelingetje gemaakt met de hond?

**PROFESSOR:** Ja ja ik heb lekker gewandeld, maar ik vond het wel wat fris en eh... eh... de hond had ik vergeten. *(legt krant op tafel)*

**MEVROUW:** *(keert zich om, staat perplex):* Oh grote grutten nog aan toe. Ben je zo de straat op geweest? Wat zullen de mensen raar gekeken hebben.

**PROFESSOR:** Nou, nou zo erg is het toch ook weer niet, met alleen maar de riem in m'n hand.

**MEVROUW:** Nee dat je de hond vergeten hebt is niet zo erg, maar wat zullen de mensen raar gekeken hebben toen ze jou in je onderbroek zagen rondlopen... ha... ha. Trek maar gauw je broek aan... ha... ha.

**ASSISTENT:** Goede morgen allemaal.

**PROFESSOR:** Morgen P.P.

**MEVROUW:** Goeden morgen meneer Pienter. *(professor af)* Vindt u het niet erg vervelend meneer Pienter dat mijn man steeds P.P. zegt in plaats van Piet of meneer Pienter?

**ASSISTENT:** Welnee mevrouw. P.P. is veel makkelijker dan Piet Pienter. Maar hebt u het gezien, wat liep de professor er vanmorgen raar bij hè.

**MEVROUW:** Ja zeg dat wel, je lacht je een bult. Hij heeft vanmorgen zijn ochtendwandeling gemaakt en was zoals gewoonlijk weer zeer verstrooid.

**ASSISTENT:** En is hij in zijn onderbroek de straat opgeweest?

**MEVROUW:** Ja, in zijn onderbroek en de hond heeft hij ook nog vergeten mee te nemen. *(assistent en mevrouw lachen)*

**PROFESSOR:** *(komt gekleed binnen)* Is er al koffie vrouw?

**MEVROUW:** Ja hoor, wil je een bakje.

**PROFESSOR:** Graag zeg.

**MEVROUW:** U ook meneer Pienter?

**ASSISTENT:** Heel graag mevrouw. *(mevrouw af)*

**PROFESSOR:** Zeg P.P., dat was geen goed idee van je om tegen de mensen van de krant over de weermachine te praten. Kijk hier eens *(geeft krant)*



**ASSISTENT:** Neemt u me niet kwalijk professor, maar dat was juist de bedoeling. Zo lezen alle mensen het en dan komen de kopers vanzelf wel. Anders had u advertenties moeten plaatsen en die kosten weer geld.

**PROFESSOR:** Maar ik wil de weermachine helemaal niet verkopen. Hoe kom je daar bij?

**ASSISTENT:** Maar verleden week zei u nog dat u alles wilde verkopen, omdat u veel geld nodig had voor een nieuwe uitvinding.

**PROFESSOR:** Ja natuurlijk heb ik veel geld nodig, maar ik wou alleen dit huis en de werkplaats verkopen maar niet de weermachine. Als die machine in verkeerde handen komt is de ellende niet te overzien. *(mevrouw komt binnen met koffie op dienblad. Professor raakt opgewonden)* Vandaag willen de boeren regen, de huisvrouw zon en de kinderen sneeuw. Ze krijgen ruzie, ze gaan vechten *(zwaait met de armen, raakt het dienblad, waardoor de koffie valt)* Deknels daar gaat mijn lekker bakkie koffie, waar ik zo'n trek in had.

**MEVROUW:** Och zo erg is dat niet, ik haal wel weer nieuwe. *(neemt blad en kopjes mee, en gaat af)*

**PROFESSOR:** Luister P.P., als er moeilijkheden van komen, dan zoek je het zelf maar uit. Ik bemoei me er niet mee.

**ASSISTENT:** U hebt eigenlijk wel gelijk professor. De weermachine mag beslist niet verkocht worden.

**PROFESSOR:** Je zoekt het maar uit. Ik ga aan mijn werk en wil niet gestoord worden.

**ASSISTENT:** Ook niet voor een bakje koffie professor?

**PROFESSOR:** Voor een bakje koffie laat ik alles staan, dat weet je wel. *(gaat achter zijn bureau)*

**MEVROUW:** *(komt binnen)* En dan... is er koffie. Alstublieft meneer Pienter. *(zet koffie op tafeltje)*

**ASSISTENT:** Dank u wel mevrouw.

**MEVROUW:** *(tegen professor)* Man ik zet je koffie hier neer. Drink het nu maar warm op.

**PROFESSOR:** *(verdiept):* Mm...m...m...

**MEVROUW:** Nou deze bloemen kunnen ook wel de vuilnisbak in. *(haalt bloemen uit de vaas en loopt naar de deur)*

**PROFESSOR:** *(pakt bloemenvaas en drinkt)* Wat een slap bakje vrouw en het smaakt nog vies ook.

**MEVROUW:** *(keert zich halverwege de kamer om)* Ach suffie, je koffie staat achter de boeken.

**PROFESSOR:** *(kijkt verwonderd naar bloemenvaas, schuift de boeken opzij, kopje valt van tafel)* Deknels daar gaat mijn koffie

weer.

**MEVROUW:** *(snelt toe, ruimt de rommel al mopperend op)* Jij bent soms ook zo verschrikkelijk onhandig, let toch beter op.

**PROFESSOR:** Ja ja vrouw, maar ik was ook zo verdiept in mijn werk.

**MEVROUW:** Dat heb ik gemerkt. Waar ben je nu weer mee bezig?

**PROFESSOR:** Eh... oh... Betsie heeft een kleine storing in haar ingewanden.

**MEVROUW:** Storing in de ingewanden? Jij bent toch geen dokter en wie is in vredesnaam nou weer Betsie?

**ASSISTENT:** Kijk mevrouw, hier is onze Betsie. *(schuift gordijn opzij)*

**MEVROUW:** Asjemenou, jullie mannen verzinnen altijd wat anders. Maar wat moeten jullie in hemelsnaam met die robot?

**ASSISTENT:** Dat wordt onze nieuwe hulp in de huishouding. Als het lukt dan kan Betsie boodschappen doen, afwassen, stofzuigen en niet te vergeten koffie serveren... ha...ha...

**MEVROUW:** Ja, koffie serveren zal ze de hele dag wel moeten hier. Ik zal voor jou *(tegen de professor)* nog een keer een bakkie halen, maar 't is wel het laatste, want de koffie is op *(mopperend af)* Die mannen hebben altijd wat anders.

**PROFESSOR:** *(tegen P.P.)* P.P. help me even met dat nieuwe onderdeelje inzetten, dan kan Betsie gestart worden.

**ASSISTENT:** Goed professor. Ik hoop maar dat Betsie nu wel goed werkt en niet weer door de muur heen loopt. *(doet luikje in de buik van Betsie open, rommelt er wat in, sluit luikje)*

**PROFESSOR:** Nou we zullen wel zien. Klaar P.P.?

**ASSISTENT:** Ja, starten maar professor.

**PROFESSOR:** *(start Betsie, Betsie rommelt, piept enz.)* Zo en nu doen wat ik je zeg Betsie: "Ga voorwaarts lopen."

**ROBOT:** *(loopt voorwaarts)* Lopen, lopen.

**PROFESSOR:** En nu: "Stop!"

**ROBOT:** *(stopt)* Stop, stop.

**ASSISTENT:** *(enthousiast)* Ze doet het fantastisch professor!

**MEVROUW:** *(komt binnen met een kopje koffie)* Zo man ik zet hier je koffie neer en gooi het nou niet weer om want dit is het laatste bakje *(zet de koffie op kleine tafeltje en wil weg gaan)*

**PROFESSOR:** Wacht even dan kun je zien wat Betsie allemaal kan.

**MEVROUW:** Als het maar niet te lang duurt.

**PROFESSOR:** Betsie geef mij dat kopje koffie 'ns even aan.

**ROBOT:** *(loopt naar de tafel, pakt koffie, keert zich om)* Breng koffie, breng koffie.

**PROFESSOR:** Geweldig hè vrouw?

**MEVROUW:** *(iets minachtend):* 't Zou wat.

**ROBOT:** *(vlak bij professor, reikt de koffie aan, maar de professor reageert niet snel genoeg en Betsie laat kopje los, dat op de grond valt)* Hier koffie, hier koffie.

**MEVROUW:** *(snelt toe en wil de boel opruimen):* Ik heb nou heel goed gezien wat Betsie kan. Hetzelfde als jij, koffie over de grond gooien. *(er wordt gebeld)* En wie ruimt de rommel weer op? Betsie soms?

**PROFESSOR:** Ja eh... zie je... je moet niet zo mopperen. Ze is nog niet volmaakt. *(professor gaat weer aan het werk met Betsie)*

**MEVROUW:** Nee en jij ook niet.

**DIENSTBODE:** *(komt binnen met schort voor)* Mevrouw, bel doet ring ring.

**MEVROUW:** Ja dat heb ik gehoord. Wie is het?

**DIENSTBODE:** Ik niet begrijpen, vrouw buiten veel praten.

**MEVROUW:** *(zuchtend)* Ik ga wel even, ruim jij die rommel maar op. *(dienstbode gebaar van niet begrijpen)* Weg, foetsie, vuilnisvat. *(maakt gebaar met handen - mevrouw af)*

**ASSISTENT:** *(schiet te hulp)* Zal ik je even helpen? Ben je allang in Nederland? *(dienstbode haalt niet begrijpend schouders op)* Hoe lang hier?


**DIENSTBODE:** *(begrijpend)* Net binnenkomen.

**PROFESSOR:** *(tegen P.P.)* Laat maar, ze verstaat haast geen Nederlands. Ze is pas twee maanden in Nederland. Ze werkt vandaag voor het eerst bij ons. Haar achternaam kan ik niet uitspreken, maar Nandi is haar voornaam. *(dienstbode gaat op haar knieën en doet de rommel in haar schort)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**