



# WEET WAT JE STEELT

Toneelstuk in vier scènes  
voor en door kinderen

door

**LEO MEINEN**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **WEET WAT JE STEELT** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **LEO MEINEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 1999 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **13** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

N.B. Namen in het stuk zijn (*hier en daar*) afgekort!

Slim (*mie*) - boef

Bui (*lie*) - boef

(*Sjor*) Lok - speurder

(*Hol*) Mus - speurder

Sjoof - chauffeur

Antikeer - handelaar in allerlei snuisterijen

Gogel - goochelaar.

(*Uni*) Form - politieagent

Boddie - bodyguard

Hettie Mijden - journaliste

Meidengroep de Krijsgirls bestaat uit drie meiden:

One - een Krijsgirl

Two - een Krijsgirl

Trie - een Krijsgirl

## **Aanwijzing:**

We beginnen met het lied van de Krijsgirls. Dit lied kan steeds herhaald worden, maar er kunnen ook drie verschillende liedjes worden gebruikt. Het lied of de liedjes zijn naar eigen keuze in te vullen! Er is geen bestaande melodie.

## EERSTE TAFEREEL

Op straat bij de winkel van Antikeer. Slim en Sul komen geheimzinnig op. Ze kijken voortdurend rond.

**Slim:** Niemand te zien.

**Sul:** Nee, niemand te zien. Jammer!

**Slim:** Jammer? Mooi!

**Sul:** Mooi?

**Slim:** Ja mooi! Niemand mag ons zien.

**Sul:** Waarom niet?

**Slim:** Waarom niet? Vraagt hij, waarom niet?

**Sul:** Mag ik dat niet vragen?

**Slim:** Mag ik dat niet vragen? Nee, natuurlijk niet, Suffie!

**Sul:** Ik heet Sullie hoor!

**Slim:** Ja, dat weet ik wel!

**Sul:** Nou, zeg dat dan!

**Slim:** *(kijkt rond)* Ik hou mijn mond wel!

**Sul:** Dat hoeft niet hoor!

**Slim:** Niemand te zien. Naar binnen!

**Sul:** Wat doen?

**Slim:** Theedrinken, nou goed?

**Sul:** Thee? Geen koffie?

**Slim:** Nee!

**Sul:** Dan ga ik niet mee.

**Slim:** Niet mee?

**Sul:** Ik lust geen thee!

**Slim:** Oh, laat maar! Ik ga wel alleen. Blijf jij maar wachten hier.

**Sul:** Alleen?

**Slim:** Ja!

**Sul:** En jij gaat theedrinken?

**Slim:** Ja, nou goed! En jij let intussen goed op! Als er wat aankomt, dan fluit je! Begrepen?

**Sul:** Natuurlijk. Ik ben niet dom! Ik fluit als er wat aankomt! *(fluit)*

**Slim:** Waarom fluit je?

**Sul:** Er komt iemand aan!

**Slim:** *(kijkt)* Naar binnen, vlug. En houd je stil!

**Sul:** Maar ik moest toch fluiten! *(Slim duwt Sul snel naar binnen, doet de deur snel dicht! Even is het toneel leeg! Dan loopt er gehaast een vrouw voorbij! Ze blijft even staan en praat in zichzelf. Het is Hettie)*

**Hettie:** Hier moeten ze toch ergens wezen! *(kijkt rond, snuffelt in haar*

*tasje en haalt er een papiertje uit en een leesbril, leest briefje hardop) Mosterdlaan nummer 16. (kijkt rond) Nergens een bordje fotograaf of huisnummer te zien! Nou, dan zoek ik maar even verder! Het interview is om vier uur. (loopt door. Toneel even leeg. Lok en Mus komen op. Wat later komen One en Two en Trie - de Krijsgirls) ook op! Lok heeft een krant met een gat en Mus een vergrootglas. Lok kijkt door het gat alle kanten op en Mus door zijn vergrootglas)*

**Lok:** Wat een raar mens!

**Mus:** Ja!

**Lok:** Wat zoekt ze hier?

**Mus:** Ja, wat zoekt ze hier?

**Lok:** Zou ze verdacht zijn?

**Mus:** Weet ik niet! Maar ze is wel nieuwsgierig.

**Lok:** Hoezo?

**Mus:** Ze keek in haar tas!

**Lok:** Dat mag, maar ze haalde er een briefje uit!

**Mus:** Ja, wat zou daar op staan?

**Lok:** Dat zou ik ook wel willen weten.

**Mus:** Misschien wel een adres.

**Lok:** Misschien wel een boodschappenbriefje.

**Mus:** Zou ze boodschappen moeten doen?

**Lok:** Ach, laat maar. Ik verdoe mijn tijd!

**Mus:** Tijd?

**Lok:** Ja!

**Mus:** Het is drie uur!

**Lok:** Drie uur?

**Mus:** *(op horloge kijken met vergrootglas)* Ja en 20 seconden!

**Lok:** *(fluistert opeens)* Er komt wat aan! *(hij verschuilt zich achter de krant en Mus kijkt weer door zijn vergrootglas. Hij leest dan de krant van Lok, die hij door zijn vergrootglas ziet! One, Two, Trio komen samen met Boddie op en kijken niet eens vreemd op als ze de twee speurneuzen zien staan. Boddie speurt voortdurend de omgeving af)*

**One:** Hoe laat moeten we ook alweer op de foto?

**Two:** De foto? Om half vier!

**Trie:** Ja en om vier uur hebben we een interview met de Marbelle.  
*(Boddie kijkt steeds rond)*

**One:** Ik hoop dat ik die rol krijg.

**Two:** Anders ik wel.

**Trie:** Of ik.

**One:** Poeh!

**Two:** Wat poeh?

**Trie:** Ja poeh!

**Boddie:** We moeten verder! Anders komen we niet eens op de foto en gaat het interview ook niet door. Trio: We?

**One:** Poeh!

**Two:** Oh! *(ze lopen door)*

**Lok:** Onze vermomming valt niet op, zag je dat? Ze hadden niks in de gaten.

**Mus:** Inderdaad! En wij hen wel!

**Lok:** Wie waren dat?

**Mus:** Drie meiden.

**Lok:** Ja, hè hè!

**Mus:** Ik ken ze niet!

**Lok:** Zeg dat dan!

**Mus:** Ik vond ze niet verdacht.

**Lok:** Die vent ook niet?

**Mus:** Welke vent?

**Lok:** Heb je die niet gezien?

**Mus:** Nee, ik niet!

**Lok:** Nee??? Wat ben jij voor een speurneus?

**Mus:** Geen gewone! Maar doodgewoon een goeie.

**Lok:** Een hele goeie! Misschien wel de beste!

**Mus:** Dank je!

**Lok:** Graag gedaan! Kom, we gaan verder!

**Mus:** Wat doen?

**Lok:** Wat doen? Verder zoeken!

**Mus:** Oh! *(ze gaan verder. Als het toneel leeg is, gaat de winkel deur weer open en twee paar ogen kijken voorzichtig of de kust veilig is)*

**Slim:** Psst, de kust is veilig.

**Sul:** Welke kust!

**Slim:** De kust!

**Sul:** Waar zie jij dan een kust!

**Slim:** Kus je zus.

**Sul:** Ik heb geen zus!

**Slim:** Da's een uitdrukking.

**Sul:** Kus je zus?

**Slim:** Nee. De kust is veilig!

**Sul:** Oh nou, dat zal dan wel!

**Slim:** Kom, wegwezen. Heb je de zak met spullen?

**Sul:** Moet ik die dragen?

**Slim:** Ja, wat dacht jij dan?

**Sul:** Dat jij dat zou doen!

**Slim:** Jij bent veel sterker!

**Sul:** Oh ja, da's zo. Wacht even. Dan pak ik... *(gaat de winkel in)*

**Slim:** En ik ben slimmer!

**Sul:** Ik heb hem. *(ze doen de deur dicht en gaan af, Sul botst bijna tegen Sjoof op, die komt aanlopen)* Sorry!

**Sjoof:** Ja, goed! Hebt u.....?

**Sul:** Geen tijd, we.... moeten weg!

**Sjoof:** Weg?

**Slim:** Ja, de trein halen?

**Sjoof:** Trein?

**Sul:** Trein!

**Slim:** Opschieten! *(ze gaan af)*

**Sjoof:** Trein halen? Maar er is hier toch helemaal geen station! Wie moet ik nu toch vragen. Wacht! Die twee kwamen hier de winkel uit! Dan kan ik binnen ook wel even vragen of hier in de buurt een fotograaf woont! *(gaat winkel binnen, de deur is nog maar net dicht of Lok en Mus komen op)*

**Lok:** We zijn hier al geweest.

**Mus:** Ja, het komt me bekend voor!

**Lok:** Maar *(kijkt rond)* wacht eens! Wat dom van jou!

**Mus:** Van mij?

**Lok:** Ja, van wie anders?

**Mus:** Nou van jou!

**Lok:** Wie is hier nou het domst van ons?

**Mus:** Een van ons beiden, denk ik!

**Lok:** Raad maar!

**Mus:** Ik?

**Lok:** Ja, jij!

**Mus:** Wat is er dan dom van mij?

**Lok:** De winkel. *(wijst)* Jij hebt deze winkel niet gezien!

**Mus:** Deze winkel niet? Jawel hoor! Die heb ik wel gezien! Maar we zoeken toch geen winkel, maar een antiquair!

**Lok:** Ja, maar een antiquair heeft toch een winkel!

**Mus:** Oh! Maar dat weet ik niet.

**Lok:** Hou nou maar op te zeuren! Kom, we gaan naar binnen!

**Mus:** Wat doen?

**Lok:** Ja, wat komen we hier nou doen?

**Mus:** Weet ik veel?

**Lok:** Nee, jij weet niet veel! Naar binnen! *(meteen gaat de deur open en komt Sjoof naar buiten)*

**Sjoof:** Goedemiddag!

**Mus:** Goedemiddag!



**Lok:** Dag!

**Sjoof:** U kan wel naar binnen gaan, maar er is niemand.

**Mus:** Nee?

**Lok:** Oh.

**Sjoof:** Vreemd, want toen ik naar binnenging, kwamen er wel mensen uit!

**Lok:** Oh.

**Mus:** Raar!

**Sjoof:** Misschien kunt u mij wel helpen?

**Lok:** Helpen?

**Mus:** Waarmee?

**Sjoof:** Ik zoek een fotograaf.

**Mus:** Wilt u op de foto?

**Sjoof:** Op de foto? Nee, hoezo?

**Mus:** Omdat u een fotograaf zoekt!

**Sjoof:** Oja! Nee, ik moet daar mensen vandaan halen.

**Lok:** Mensen?

**Sjoof:** Ja! Ik ben chauffeur.

**Mus:** O, vandaar dat pak!

**Lok:** Maar waar hebt u uw auto dan staan?

**Sjoof:** Die staat verderop in de parkeergarage. Je mag hier namelijk niet rijden!

**Lok:** Oh!

**Mus:** Vandaar dat het hier zo rustig is!

**Sjoof:** Ja! Maar ik merk al dat u hier ook niet bekend bent!

**Mus:** Nee! Dat zijn we ook niet!

**Lok:** Nee!

**Sjoof:** Jammer!

**Lok:** Ja, we kunnen u niet helpen.

**Sjoof:** Dan ga ik maar verder! Dag! *(af)*

**Lok:** Dag!

**Mus:** Tot ziens!

**Lok:** Dus, hier is niemand thuis.

**Mus:** Niet thuis? Niet in de winkel!

**Lok:** *(voelt aan de deur)* Da's hetzelfde! Hij is niet op slot!

**Mus:** Dan kunnen we zelf even kijken.

**Lok:** Dat doen we ook! Per slot van rekening zijn we speurders!

**Mus:** Da's ook zo. *(ze gaan naar binnen, ze zijn net binnen als agent Uniform gehaast opkomt. Hij stapt met grote passen naar de deur, pakt zijn pistool en gooit de deur van de winkel open, blijft er naast staan)*

**Form:** *(roept)* Laat uw wapens vallen en kom met de handen omhoog

naar buiten! En snel! Politie. *(Mus en Lok, die net binnen waren, komen met de handen omhoog naar buiten)*

**Mus:** Wat is dit?

**Form:** Politie!

**Lok:** Maar?

**Form:** Mond dicht! Jullie gaan mee naar het bureau en geen grapjes!

**Mus:** Maar we hebben niks gedaan!

**Lok:** Nee!

**Form:** Mond dicht! Er is niet voor niks een alarm overgegaan.

**Mus:** Alarm?

**Lok:** Alarm?

**Form:** Ja, stil alarm! Daar hadden jullie niet op gerekend, hè?

**Mus:** Nee!

**Form:** Vooruit, mee naar het bureau en nogmaals! Geen geintjes!

**Lok:** U vergist zich!

**Form:** Ja, ja! *(alle drie af, toneel is even leeg. Gogel op. Hij blijft voor de open deur van de winkel staan)*


**Gogel:** Kijk eens aan. Ik word al verwacht. De deur staat al open. *(gaat naar binnen en doet de deur achter zich dicht. Even is het stil en dan komt Gogel weer naar buiten, hij is duidelijk geschrokken)*

Help! Een spook! Help! *(rent af)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**