



WEGGEGOOD GELD

**Komisch blijspel in drie korte bedrijven
Geschikt voor ouderentoneel**

door

PETER LEENDERS

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl**

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **WEGGEGOOID GELD** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **PETER LEENDERS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **5** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

MARGA - pittige dame op leeftijd

HENK - haar vriend, moderne grijze golfer

NICO - haar zoon, betweterige veertiger

RIA - haar schoondochter, degelijk huisvrouw

KARIN - directrice bejaardentehuis, vlotte meid, rond de veertig

DECOR:

Een klassiek ingerichte kamer van een bejaardentehuis met links of rechts een deur.

EERSTE BEDRIJF

Marga, Nico en Ria zitten aan de hoge tafel. Ria heeft een breiwerkje. Nico zit achter de krant, en Marga schenkt een kopje thee in.

MARGA: Wil je nog een kopje thee jongen?

NICO (*vanachter de krant*): Uh... nou nog één kopje dan moeder, we moeten zo naar huis.

MARGA (*schent in. Tot Ria*): Jij ook nog een kopje?

RIA (*breiend*): Graag mama. (*kijkt om zich heen*) U heeft het anders wel getroffen zeg, met zo'n mooie kamer.

MARGA: Ja, dat is ook wel zo kindje, maar het is wel een overgang hoor. Ik mis mijn eigen huis nog steeds. Goh, ik heb daar veertig jaar gewoond, en ik had er tenminste de ruimte, het is hier erg klein hoor.

NICO (*vanachter de krant*): Kom moeder, nou niet zeuren. Dat huis was veel te groot voor U. En dit is een prima bejaardentehuis waar U goed wordt verzorgd.

MARGA: Jij bent anders nog in dat huis geboren. En papa is er gestorven, doet jou dat dan niets?

NICO: Hè moeder begin nou niet opnieuw! Natuurlijk doet mij dat wat! Maar U bent hier toch veel beter af dan moederziel alleen in zo'n kast van een huis!

MARGA (*zucht*): Papa en ik zijn daar echt gelukkig geweest.

RIA: Ik kan me dat best voorstellen mama, dat U het huis mist, maar het is toch veel beter zo?

MARGA (*zucht*): Ach ja, het zal wel een kwestie van wennen zijn.

NICO: Dat is het zeker moeder, over een halfjaar weet U niet beter. Het huis is verkocht, en we hebben er een goede prijs voor gekregen, dat is tenminste nog een pleister op de wonde.

MARGA: Dat klopt, alleen ik kan met dat geld niks meer doen, dat is straks allemaal voor jou. (*Nico kijkt veel betekenend naar Ria. Marga loopt naar de koekjestrommel*) Wil je nog een koekje jongen?

NICO: Nee moeder dank U wel.

MARGA: En jij kindje?

RIA: Graag mama. (*pakt een koekje*)

NICO (*bestraffend*): Ria, denk aan je lijn! (*Ria zucht en legt het koekje weer terug*)

MARGA.: Hè jongen, wat maakt dat ene koekje nou uit! Laat ze toch.

NICO: Nee moeder! Als ik dat niet in gaten hou, dan loopt ze zo wéér in maatje tent! Die twintig kilo zitten er zo weer aan, 'als je niet oppast.

RIA. (*wat nerveus*): Hoe is het mama? Heeft U al wat contact met andere bewoners van het huis?

MARGA.: Nee kindje dat valt nogal mee. Daar heb ik niet zo'n behoefte aan. De enige met wie ik nog wel eens koffie drink is Henk.

RIA: Henk?

MAR.GA: Ja, Henk is een heel aardige weduwnaar, en woont hier schuin aan de overkant. Wij kunnen het best goed met elkaar vinden.

NICO: Een man.? Heeft U dan geen contacten met een van de vele dames die hier wonen?

MARGA: Nee jongen, ik zoek dat niet zo... Zeg Ria voor dat ik het vergeet, hoe doen we dat volgende week donderdag?

RIA: Volgende week donderdag?

MARGA: Ja, dan is Robin toch jarig? Hoe laat kom je me halen? Dan hou ik daar een beetje rekening mee.

RIA (*kijkt wat nerveus naar Nico*): Uh... ja mama het zit zo, we houden geen. verjaardagsfeestje meer. Robin is er trouwens niet donderdag.

MARGA: Wat krijgen we nou?

NICO: Ach moeder, U weet hoe dat gaat, die jongen wordt te groot voor verjaardagsfeestjes. Dat is leuk als ze klein zijn.

MARGA: Is er dan helemaal geen verjaardagsfeestje?

NICO: Uh nee... ja... hij houdt volgende week zaterdag een fuif, maar daar komen alleen jonge mensen, dat is niets voor U....

MARGA: Mooi is dat! Ik kom al vijftien jaar op de verjaardag van mijn kleinzoon en nu hoeft het niet meer?

NICO: Moeder, Robin wordt nou zestien. Hij wil geen verjaardagsfeestje meer met oma, en ooms en tantes. Dat moet U toch kunnen begrijpen? Die jongen heeft nu vriendinnetjes en vrienden om een fuif te houden.

MARGA: Maar hoe moet dat dan met zijn cadeautjes?

NICO: Daar vinden we wel wat op moeder.

MARGA: Laat hij dat dan op komen halen. Dat is gezellig, dan drinken we samen een kopje thee, en ik zorg voor een gebakje.

RIA: Nou uh,... Robin heeft niet zoveel tijd.. enne... hij vroeg aan mij of ik wilde vragen of U het geld.... uh. .. het cadeautje aan ons zou willen meegeven, dan kan hij misschien die brommer gaan halen waar hij zolang voor heeft gespaard.

MARGA: O, maar daar heb ik niet op gerekend, ik heb geen geld in huis, dan moet ik eerst naar de bank.

NICO (*kijkt op horloge*): Daar is het nou te laat voor. Zou U ervoor kunnen zorgen dat U het woensdag in huis heeft, dan komen we het wel halen, want het zou toch erg sneu zijn als Robin die brommer niet zou kunnen kopen.

MARGA (*loopt naar de kast, pakt een enveloppe en geeft hem aan Nico*): Dat is waar, ik zal er voor zorgen. (*tot Nico*) Zou jij deze brief voor mij willen posten?

NICO (*kijkt bedenkelijk*): Heeft U weer geen postzegels in huis moeder? Dat is zo lastig, nou moet ik het weer voorschieten, en ik krijg nog 75 cent. van U van vorige week.

MARGA (*zucht, loopt naar de kast, pakt haar portemonnee en geeft Nico drie kwartjes*): Sorry jongen, ik was het bijna vergeten. (*loopt vervolgens weer naar de kast om haar portemonnee terug te leggen*)

RIA: Moeder! U vergeet. het geld voor deze postzegel.

NICO (*gebaart Ria dat ze daar niet over moet beginnen, Tot moeder*): Laat ma.ar moeder, dat rekenen we volgende week wel af.

MARGA: Dat is fideel van je jongen, help me het maar onthouden, ik zou niet willen dat je tekort aan me kwam. (*komt terug met een dikke catalogus van een postorderbedrijf, gaat zitten, en begint te bladeren*) Ik wilde jullie even wat laten zien.

NICO: O, nee moeder! U gaat toch niks bestellen hoop ik?

MARGA: Uh... hoezo? Hè, doe nou niet zo vervelend!

Kijk: nou even! (*Wijst aan*) Nou wat vind je ervan? Geef toe dat het bijna voor niks is?.... Zo'n apparaatje heb ik altijd al willen hebben.

NICO (*leest*): "Zakcalculator met tien rekenfunctie 's voor. Fl.9,95!! zolang de voorraad. strekt". Hè moeder wat moet U nou met zo'n ding!

MARGA: Nou, dat is toch reuze handig?

NICO: Maar moeder wat moet u nou nog met een zakcalculator? Daar bent U toch te oud voor!

RIA: Ja mama, dat is toch veel te moeilijk voor U!

MARGA: Maar ik kan het toch leren?

NICO: Daar snapt U toch niets van!

RIA: Nico heeft gelijk, het is weggegooid geld.

MARGA: Maar.... het kost maar een tientje?

NICO: Daar gaat het niet om, moeder! Op uw leeftijd moet je daar niet meer aan beginnen.

MARGA.: Waarom doen jullie nou zo flauw? Als ik dat nou leuk vind?

NICO (*Staat op en trekt zijn jas aan*): Moeder ik vind het een bespottelijk idee! U bent nog niet in staat om de aan en uitknop te vinden op zo'n ding.

MARGA: Nou ja zeg.

NICO: Moeder, ik weet precies hoe dat gaat! U koopt zo'n ding, na twee dagen bent U het zat en dan ligt het ergens in de la!

MARGA: Maar

NICO: Ik wil er niets meer over horen! (*tot Ria*) Kom Ria we gaan. (*Ria staat gedwee op en trekt haar jas aan*)

MARGA (*slaat een paar bladzijden van de catalogus om en laat het aan Nico zien*): Ik wilde ook nog een walkman kopen? (*wijst aan*) Deze... kost maar Fl.29,95.

NICO (*zeer verontwaardigd*): Een walkman? Weer zoiets onnuttigs, wat moet U daar nou mee?

MARGA: Luister eens jongen, je weet dat ik gek ben op operettemuziek. De langspeelplaten die ik heb van Rudolf Schock en Magrit Schramm zijn echt wat je noemt grijs gedraaid, ze zitten vol met lelijke krassen. (*wijst*) En dat pick-upje is niet meer om aan te horen, het kraakt en piept en er zit een vervelende zoem in, maar wat wil je, dat ding heb ik ook al veertig jaar.

NICO: Kom, kom, moeder die pick-up is nog goed genoeg en zo vaak luistert U nou ook weer niet naar die muziek.

MARGA: Nee natuurlijk niet, het is niet om aan te horen. Dat kan ik toch veel beter voor Fl.29,95 zo'n walkman kopen en wat cassettes met operettemuziek?

NICO: Weet U wel wat die cassettes kosten moeder?

MARGA: Nou.... dat val mee hoor jongen, je hebt ze al vanaf een tientje.

NICO: Ja, ja, en de rest... Moeder, doe nou geen gekke dingen, wat moet U nou met een walkman? Ik vind dat net zo belachelijk als het willen kopen van een calculator, ik koop van de week voor u een nieuwe naald voor de pick-up en dan gaat hij weer jaren mee.

MARGA: Dat heeft geen zin jongen, het element is kapot.

NICO: Het element is kapot? Hoe weet U dat nou?

MARGA: Van Henk, die heeft dat ding nagekeken, en hij heeft er toevallig verstand van.

NICO: Ja, ja, die Henk, die Henk toch! Moeder, waarom zoekt u nou geen contact met de ander bewoonsters van het huis? Dat is toch veel gezelliger. Ze hebben hier toch wel een naaikransje of een

borduurclub? Daar heeft IJ veel meer aan. (*kust moeder*) Nou moeder tot ziens maar weer.

MARGA: Dag jongen, bedankt voor je bezoek.

RIA (*kust moeder*): Nico heeft gelijk mama., die nieuwerwetse dingen zijn niks voor U. Nou.... tot woensdag dan, zorgt U dat het geld klaar ligt?

MARGA: Ja hoor, ik zal ervoor zorgen, jij ook bedankt hè. (*loopt met hen mee naar de deur*) Doe de groeten aan Robin en rij voorzichtig, daag! NICO: Dag moeder.

R.IA: Dag mama tot volgende week. (*trekt deur achter zich dicht*)

MARGA (*loopt naar de tafel en ruimt de kopjes op: onder het lopen*): Wie denkt hij wel wie hij is, om mij de les te lezen. (*doet zoon na*) "Maar moeder, U bent toch veel te oud voor zo'n ding!" "Dat is veel te moeilijk voor U". "Op uw leeftijd moet je daar niet meer aan beginnen". "Daar snapt U toch niks van!".... (*begint zich op te winden*) En dan te bedenken dat Nicootje destijds van de Mulo werd gestuurd omdat hij een drie voor wiskunde had, en een vier voor economie.... Nou en van de andere vakken maakte hij toch ook niks! Ik heb toevallig mijn Mulo wel afgemaakt met een negen voor wiskunde en een acht voor economie! En dan denkt die snotjongen, dat ik te oud en te stom ben om zo'n calculatortje onder de knie te krijgen terwijl hij zelf niet meer heeft dan z'n rijbewijs. Onze taxichauffeur!.... Hij was te beroerd om te leren vroeger! Ja als ik meneer moet geloven rijdt hij uitsluitend directeuren van grote concerns naar het vliegveld heen en weer, maar het is en blijft een taxichauffeur. (*gaat zitten*) Verder heeft hij het niet kunnen schoppen!. En dat denkt dan dat hij mij, met m'n negen voor wiskunde en m'n Mulodiploma, kan vertellen dat ik te... (*kijkt plotseling de zaal in*) Kijk dat bedoel ik nou! Dat is nou net weer iets voor mij, waarom heb ik hem dat net niet recht in z'n gezicht gezegd? (*kijkt naar een bepaalde mevrouw in de zaal*) Heeft U dat nou ook mevrouw? Dat je op zo'n moment geen antwoord klaar hebt, en dat je eigenlijk met de mond vol tanden staaf? Ja, heeft U dat ook? Nu hij weg is weet ik precies wat ik hád moeten zeggen. Maar daar heb ik nu niks aan. (*bladert door de catalogus en begint dan wat stiekem te lachen*)


DOEK

EINDE EERSTE BEDRIJF

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto