



Een wereld kerst

Kerstspel voor kinderen

door

AD VAN DIJK

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **EEN WERELD KERST** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **AD VAN DIJK** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **15** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Oma van Zuiden - humoristische oma
Bijl - goedmoedige, wat sullige opa
Wilma - schoolkind
Simone - schoolkind
Roos - bejaarde
Dorien - bejaarde
Paul - schoolkind
Tom - schoolkind
opa Piet
oma An
opa Gert
oma Trees
Van Vossen - directeur bejaardentehuis
opa Frans
oma Mary
Jurg - verteller Zweedse kersttraditie
Anna - verteller Zweedse kersttraditie
kinderen die de posterborden ophouden
Julemand - Deense kerstman
Julenissers - hulpjes van Julemand
Befana - vriendelijk Italiaans kerstvrouw
koning 1
koning 2
koning 3
Caroline - verteller Duits kerstverhaal
kinderen, die Duitse vertelling uitbeelden
kerstengel, uit Duitse vertelling
Baboesjka - vriendelijk oud vrouwtje
wijzen uit de Russische vertelling
Verteller Mexicaans schimmenspel
kind, Mexicaans schimmenspel

INLEIDING

"Een Wereldkerst is een kerstprogramma voor kinderen van de basisschool, waarin met behulp van diverse toneelmiddelen (zang, teksttoneel, schimmenspel, poppenkast etc.) de verschillende manieren en gebruiken van Kerstmis van een aantal landen naar voren worden gebracht.

Het stuk heeft de mogelijkheid aangepast te worden aan de eigen groepsgrootte, omdat er enerzijds mogelijkheden zijn voor dubbelrollen en anderzijds bieden diverse scènes de mogelijkheid het aantal spelers uit te breiden.

Omdat er door het drukke onderwijsprogramma op school geen tijd meer vrijgemaakt kan worden voor het uitgebreid vieren van het Kerstfeest en omdat de directeur van het tegenover de school liggende bejaardentehuis het Kerstfeest voor de bejaarden heeft afgelast, besluiten de schoolkinderen voor de bejaarden een kerstprogramma op te voeren.

Het stuk is opgebouwd uit 10 scènes, waarbij de indeling en de korte inhoud neerkomen op:

scène 1: openingslied

scène 2: introductie van oma Van Zuiden, een kordate vrouw, haar goedmoedige buurman Bijl, en de schoolkinderen

scène 3: lied waarin oma Van Zuiden en haar buurvrouwen, Dorien en Roos, hun mening geven over de gedachte, dat vroeger altijd alles zoveel beter was

scène 4: de kinderen opperen het idee om een kerstviering voor de bejaarden te organiseren

scène 5: Buurman Bijl wil oma Van Zuiden uitnodigen voor Eerste Kerstdag

scène 6: in rapvorm komen de bejaarden in opstand tegen de beslissingen van de directeur van het bejaardentehuis

scène 7: actiebijeenkomst van alle bejaarden, waarin directeur Van Vossen onder druk wordt gezet om toestemming te geven aan de kerstopvoering

scène 8: laatste voorbereidingen voor het kerstprogramma

scène 9: Kerstprogramma "Een Wereldkerst"

scène 10: Slotlied

Het decor is met behulp van eenvoudige middelen gemakkelijk in te

richten. Een voorbeeld van een dergelijke decorschets:

raam=tevens poppenkast

schimmendoek

keuken

tafel en stoelen

SCENE 1

Over de band klinkt het monotone geluid van een tikkende klok. Het geluid wordt steeds heviger. Dan start de muziek.

DECEMBER FEESTMAAND

Refrein:

Tik, tik, tik-tik, tik
De klok vergeet niet stil te staan
en kondigt weer december aan
Tik, tik, tik-tik tik
Van het ene naar het andere feest
want net als de Sint is langsgeweest
komt de Kerstman in zijn arreslee
en neemt ons via Kerst naar het Nieuwjaar mee

Als de Sint net naar Spanje is teruggegaan
moet de volgende dag al de kerstboom staan
Rusteloos genieten van die fijne sfeer
zijn we volop met die feesten in de weer
Het einde van december komt pas echt in zicht
als mijn vuurwerk de oudejaarsnacht verlicht

Refrein:

Voor een feest heb je zo nauwelijks de tijd
Waarom niet meer door het jaar verspreid
Vier de Sint bijvoorbeeld maar in maart
terwijl augustus voor de Kerstman wordt bewaard
Mijn moeder is me dankbaar voor dit nieuwste plan
omdat ze zo voor elk feest sparen kan

Refrein:

de eerste regel van het refrein wordt een paar keer herhaald. Tijdens die herhaling is over de band het geluid van de tikkende klok weer hoorbaar. Dat geluid ebt daarna langzaam weg

SCENE 2

De lichten doven. Het koor gaat af. Op het toneel nemen oma Van Zuiden en de heer Bijl plaats aan een tafeltje. Oma van Zuiden zit aan tafel te breien. Oma Van Zuiden is een vrouw met humor, die zich de kaas niet van het brood laat eten. Bijl is meer een goedmoedig, soms wat sullig type. Ze drinken samen koffie.

oma v.Zuiden: Nee Bijl, ik vind het geen stijl, dat we dit jaar in het bejaardentehuis niks aan kerst doen. En waarom?

Bijl: Dat kunnen we beter aan Van Vossen vragen. Hij heeft nou eenmaal besloten, dat er dit jaar niks voor kerst georganiseerd mocht worden. Met al die feesten in december zou het een beetje te drukke maand voor ons bejaarden kunnen worden.

oma v. Zuiden: Alsof we als bejaarden, dat zèlf niet kunnen beslissen.

Bijl: Nee, dat doet meneer Van Vossen wel voor ons.

oma v.Zuiden: Ik snap niet, dat ze die dooie vissiesvreter ooit als directeur van een bejaardentehuis hebben kunnen aanstellen. Hij is nog niet half zo oud als wij, maar hij gedraagt zich alsof ie 90 is!

Bijl: Ja, als het aan hem zou liggen, zouden we alleen nog maar op ons eigen kamertje de krant mogen lezen.

oma v.Zuiden (*fel*) Juist! Tot je op een goede dag je eigen overlijdensadvertentie in de krant zit te lezen. (*met humor*) Dan mag jij wel uitkijken, Bijl!

Bijl (*snapt niets van haar opmerking*) Je eigen overlijdensadvertentie in de krant lezen... hè... hoezo dan?

oma v.Zuiden (*trionfantelijk*) Nou, omdat je de krant elke dag van mij leent. Is wel goedkoper, maar je loopt wel mooi steeds een dag achter.

Bijl (*begint het langzaam te begrijpen en lacht dan schaapachtig*) Hihihih... (*kijkt naar buiten*) Hé... Als ik het dan lees, hebben ze me al begraven... hihihih... (*kijkt naar buiten door het raam*) Daar komen Wilma en Simone.

oma v.Zuiden: Mooi, dan zal ik direct maar even het boodschappenbriefje voor ze maken. Heb jij nog wat nodig, Bijl?

Bijl: Nee, ik geloof het niet; ik heb alles al.

oma v.Zuiden (*plagerig*) Ja, en wat je tekort komt, kom je gewoon weer bij mij lenen. (*Bijl lacht weer schaapachtig. Dan klinkt de bel. Oma gaat opendoen. Wilma en Simone, twee kinderen, komen met bedrukte gezichten binnen*)

Bijl: Zo dames, wat kijken jullie sip. Ruzie gehad met jullie vriendjes?

Simone (*afgemeten*) Nee!

Wilma: Maar wel met meester Martijn; wat een uitgebluste aardappelzak

is dat.

oma v.Zuiden: En jullie vonden het altijd zo'n... *(zoekt even naar haar woorden)* ...hoe noemen jullie dat ook al weer... zo'n gave peer!

Wilma: Nu niet meer dus!

oma v.Zuiden: Wel, wat is er aan de hand?

Simone: Meester Martijn kwam vanochtend met het bericht, dat we dit jaar niks aan kerst zullen doen.

Bijl: Ook al niet??? *(de kinderen kijken hem -nog steeds boos- maar toch enigszins vragend aan)*

oma v.Zuiden: Is ie zeker goeie maatjes met directeur Van Vossen. Die wil ook niks organiseren met kerst. Maar wat is de reden van meester Martijn?

Wilma: De school vindt dat er meer aandacht besteed moet worden aan rekenen, taal en lezen en dat er daarom minder tijd is voor feesten.

oma v.Zuiden *(direct weer strijdbaar)* Wat een flauwekul! Een beetje tijd vrij maken voor het kerstfeest, is toch zeker heel wat belangrijker dan taal, rekenen en lezen. Er zijn duizenden mensen, die verschrikkelijk goed kunnen lezen en rekenen, maar een behoorlijk kerstfeest kunnen ze nog niet vieren.

Simone: Dat vonden wij ook. Maar op school vonden ze, dat we genoeg tijd aan Sinterklaas hadden besteed. Dus bleef er geen tijd over voor kerst, want twee feesten in één maand was een beetje teveel van het goede.

Wilma: Volgend jaar vieren we weer kerst. Dan is de Sint de klos. En zo willen ze om de twee jaar een van de feesten uitgebreid vieren en het andere niet.

Simone *(schampert)* Beleid noemen ze dat! Het lijken wel ministers!

Bijl: En nu...?

Wilma: En nu? Helemaal niks natuurlijk. Geen kerstviering, geen boom. Niks, nada, niente; alleen een taal- en een rekenboek.

Simone: En daarom zijn we boos. En goed ook! Snapt u?

oma v.Zuiden: Ach, wij begrijpen het wel. Wij hebben trouwens precies hetzelfde meegemaakt. Onze grote baas heeft ook beslist, dat we dit jaar geen kerstfeest mogen vieren.

Wilma *(wordt weer boos)* Het is toch belachelijk, dat andere mensen gaan bepalen, wat je wel of niet mag vieren.

oma v.Zuiden *(legt begrijpend een arm om haar heen)* Rustig maar, kindje. Weet je wat, als jullie nou even de boodschappen gaan doen, dan koel je buiten een beetje af. Hier is het briefje. *(Ze geeft Wilma een boodschappenbriefje)*

Simone *(Wilma pakt het briefje aan en gaat samen met Simone richting deur)* Welke idioot bedenkt nou in één maand twee feesten? Ze

moeten gewoon die kalender een beetje aanpassen, dan is er niks aan de hand.

Bijl: Ja hoor, kindje. De Sint in maart en Kerst midden in augustus.

Simone: Ach, u begrijpt er ook niks van, meneer Bijl. U had wel bij meester Martijn in de klas kunnen zitten. *(Wilma en Simone gaan af)*

oma v.Zuiden *(beetje bestraffend)* Je moet die meisjes niet zo plagen, Bijl. Het zijn lieve kinderen. Ik ben er maar wat blij mee, dat ze drie keer in de week de boodschapjes voor me willen doen. En jij ook! *(Bijl kijkt haar niet begrijpend aan)* Ja, want als ik de spullen niet in huis heb, waar zou je het dan moeten lenen?

Bijl *(lacht weer)* Hihhi... Over lenen gesproken; heb jij voor mij nog zo'n rol met die lekkere tarwebiscuitjes?

oma v.Zuiden *(verbaasd)* Alweer...? Je hebt vorige week nog een hele rol geleend! Maar waarom zeg je dat nu pas? Anders had ik Wilma en Simone kunnen vragen nog een rol mee te nemen.

Bijl: Nee, laat maar. Dan hebben die jongens bij de thee vanmiddag gewoon pech gehad. *(Hij staat op)* Zeg, ik ga maar weer. Mag ik de krant meenemen?

oma v.Zuiden: Ja hoor, ik heb hem gisteravond al gelezen. Let je op de advertenties? *(Ze geeft hem de krant. Bijl gaat ermee naar de deur. Bijl begint te lachen)*

Bijl: Hihhi... Buurvrouw, prettige dag verder en tot morgen. *(gaat af)*

oma v.Zuiden *(beetje spottend)* Tot morgen... als ie straks tot de ontdekking komt, dat hij weer wat vergeten is, staat ie zo weer voor de deur om iets te lenen. *(beetje geheimzinnig)* Of zou die expres steeds iets vergeten, zodat hij dat dan bij mij kan komen lenen? *(de bel klinkt. Oma van Zuiden loopt naar de deur. Er komen twee dames binnen)* Hé, hallo Dorien; dag Roos. Jullie hebben er zeker op gewacht, dat Bijl wegging?

Roos: Logisch toch? We wilden jullie niet storen.

Dorien: We willen niet nieuwsgierig lijken, maar... eh... Eef, hebben jullie... eh... ik bedoel Bijl en jij... hebben jullie samen wat?

oma v.Zuiden *(heel direct)* Ja..... *(Dorien en Roos buigen nieuwsgierig naar voren kijken haar heel verwachtingsvol aan)*... we hebben samen de krant!

Roos *(teleurgesteld terugzakkend in hun stoel)* Nee, dat bedoelt Dorien niet. Kijk, Eef, het hele bejaardentehuis heeft het over jullie. Wat wij nu graag willen weten, is of jullie ook echt verliefd zijn op elkaar.

oma v.Zuiden: Zodat jullie dat door de hele tent hier kunnen gaan rondbazuinen.

Dorien *(beetje dom)* Nee, dat hoeft niet, want iedereen weet het toch al.

oma v.Zuiden: Fraai is dat; iedereen weet het, maar jullie komen even

bij de persoon, waar het om gaat, navraag doen, of het echt waar is.

Roos: Precies! *(weer vasthoudend)* En...?

oma v.Zuiden: Het zou wel goed zijn voor de verwarmingskosten.

Roos *(beetje geïrriteerd, omdat ze niet te horen krijgt, wat ze graag wil horen)* Wat hebben de verwarmingskosten er nou mee te maken?

oma v.Zuiden *(geniet ervan om Dorien en Roos in de maling te nemen)* Logisch toch? Kijk, als Bijl en ik veel en vaak bij elkaar zijn, kan bij één van de twee de verwarming toch uit?

Dorien *(met grote ogen en ontzet)* Maar... maar... slapen jullie dan ook bij elkaar?

oma v.Zuiden *(alsof er niets aan de hand is)* Ook dat zou weer een besparing opleveren, want dan hoeft de bejaardenverzorgster nog maar één bed op te maken. Nog even en dan spaar ik voor het hele bejaardentehuis een compleet kerstfeest bij elkaar.

Roos *(enigszins geschokt)* Je maakt toch zeker een grapje, Eveline?

oma v.Zuiden *(nu weer eerlijk)* Tuurlijk meid. Ik vind Bijl een aardige vent en hij mag bij mij zo vaak hij wil, over de vloer komen. Voor mij hoeft ie daarvoor niet al die smoesjes te bedenken, als hij weer eens wat komt lenen.

Dorien: Maar jij hebt natuurlijk wel altijd alles in huis.

oma v.Zuiden: Dat heb ik aan die schatten van kinderen te danken. Die komen drie keer per week langs om de boodschappen voor me te doen.

Roos *(beetje jaloers)* Je boft maar met die kinderen; en het zijn niet eens je kleinkinderen!

oma v.Zuiden *(trots)* Nee, het zijn maar gewone kinderen. Ach, wij ouderen hebben vaak wat te zeggen over de jeugd van tegenwoordig. Volgens ons was vroeger altijd alles beter. Hoor je het jezelf al zeggen: Vroeger waren de kinderen nog beleefd; vroeger waren de kinderen nog behulpzaam; vroeger hadden de kinderen nog respect voor de ouderen. Maar -als je even teruggaat in je herinnering- hoor je het je eigen moeder dan ook nog zeggen?

Dorien: Ja, mijn moeder zei dat ook altijd. En volgens mij zeg ik het inderdaad zelf ook.

oma v.Zuiden: We doen het allemaal, als je ouder wordt. Dan roepen we, dat het vroeger zoveel beter was dan nu. Maar het heeft echt niks met vroeger te maken. Want ik weet zeker, dat de kinderen van nu later ook weer tegen hun kinderen zullen zeggen, dat het vroeger zoveel beter was.

Roos: Volgens mij hoort het gewoon een beetje bij ouder worden. *(licht dooft)*

SCENE 3

VROEGER WAS ALLES BETER

lied door oma Van Zuiden, Dorien en Roos. Spot aan.

Vroeger kon de jeugd zich gedragen
vroeger was er nog respect
sprekend met twee woorden
wist je hoe het hoorde
vroeger was alles zo perfect

en nu? Nu?

Refrein

Er wordt vaak geklaagd
over de jeugd van vandaag
met hun ikke, ikke, ikke, ikke
Ikke en de rest kan stikken
maar dat is totaal niet waar
want voor ons staan ze altijd klaar
ja, voor ons staan ze altijd klaar

Vroeger was altijd alles beter
maar dat is een beetje schijn
want generaties hoorden
steeds dezelfde woorden
Eeuwenlang hetzelfde refrein


Refrein:

licht dooft.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto