



WIE GAAT ER NU 'T BED IN?

Vrolijk blijspel in vier bedrijven

door

JOSÉ RAAPHORST

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **WIE GAAT ER NU 'T BED IN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JOSÉ RAAPHORST** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: 2003 © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONAGES:

Meneer Kwekkeboom (Piet); vrijgezel, patiënt, gezellige vent.

Meneer Van Vliet (Koos); patiënt.

Mevrouw Van Vliet (Toos); vrouw van Koos. (beetje onhandig, doch aardig en praatgraag mens)

Meneer De Groot (Jan); patiënt.

Zuster Lief (hoofdzuster); ontzettend streng, en kordaat mens. Ze loopt op schoenen met , hakken die je van ver hoort aankomen.

Zuster Bella (zuster/verpleegster); hele vrolijke meid, zingt en/of neuriet bijna het gehele stuk.

Juffrouw De Zeeuw; zorgt voor lectuur, onnozel type, sloom, heeft grote bril met dikke glazen en praat zeer langzaam!!!

Inspecteur/trice.

DECOR:

Een ziekenhuiszaal. In het midden van de achterwand zit een grote deur. (evt. een grote schuifdeur) Rechts staan twee bedden, waarvan het voorste bed iets lager is. Links staan twee bedden (dit voorste bed kan gewoon een soort (nood)stretcher zijn). Als er niet zoveel ruimte is op het toneel, kan men gebruik maken van wat kleinere bedden. Links tegen de achterwand staat een kledingkast en er hangt een wastafel met spiegel. Rechts tegen de achterwand staat ook een kledingkast. Daarnaast is een enorm met flinke gordijnen als het niet mogelijk is om de toneel-gordijnen te gebruiken. Verder een paar bedkastjes en wat nachtlampjes. Naar eigen inzicht de zaal nog wat verder aankleden.

Benodigdheden: koffiekarretje, een soort rolstoel, krukjes en/of stoeltjes. Het liefst toneelgordijnen die makkelijk open gaan. Als dit niet mogelijk is dan gordijnen aan de achterwand. (zie hiervoor) Alles is oud en primitief daar het een heel oud ziekenhuis is. Ook is het van belang dat er voor het toneel een trapje staat. Alle

aanwijzingen zijn gezien vanuit de zaal.

EERSTE BEDRIJF

Het is 's morgens vroeg, schemerlicht, d.m.v. een paar schemerlampjes naast de bedden. Links in het achterste bed ligt Piet Kwekkeboom, hij heeft zijn voet, die in het verband zit, wat hoger. Rechts in het voorste bed ligt Koos van Vliet, met alleen een flink blauw oog. Ze slapen allebei met natuurlijk de nodige geluiden! De toneelgordijnen zijn een klein stukje open. *(of helemaal als er gebruik wordt gemaakt van de gordijnen van het raam)*

Lief: *(zuster Lief komt opgewekt doch zeer streng en kordaat binnen en zegt met luide stem)* Goede morgen heren, lekker geslapen vannacht? Nou het is heerlijk weer! *(ze loopt kordaat naar de gordijnen en ruk' deze open. Het wordt direct stralend licht in de zaal, ze loopt inspecterend rond)* Dus dat wordt weer een hele fijne dag vandaag!! *(een hoop gemopper van de patiënten, ze woelen in hun bed en willen eigenlijk nog slapen, met de nodige geluiden natuurlijk)* "Zometeen krijgen jullie een heerlijk kopje thee en zo'n zalig ontbijtje, dus de dag kan niet meer stuk!!" *(weer een hoop gemopper van de patiënten. Zuster Lief kijkt nog een keer goedkeurend rond)* Ik kom straks even de ronde doen om te kijken hoe het met jullie gaat.

Koos: Nou... dat hoeft niet, 't gaat hier prima!

Lief: Geen grapjes meneer van Vliet, u wilt toch ook graag naar huis!

Koos: *(twijfelend)*, Nou,... dat weet ik zo net nog niet.

Lief: Kom, kom van Vliet, niet zo mopperen hoor, u bent nog geen eens uit bed gestapt, dus 't verkeerde been kan het niet wezen!

Koos: NEE!, als ze me zo wakker maken, laat ik dat wel!

Lief: *(inspecteert nog wat, trekt lakens recht o.i.d., doet de nachtlampjes uit)* Zo, tot straks dan maar. *(ze gaat af)*

Piet: Zo!, dat hebben we ook weer gehad. *(gaat wat rechterop zitten)*

Koos: Gelukkig wel, stel je voor dat je met zoiets getrouwd zou zijn!

Piet: *(gruwelt)* Ik moet er niet aan denken! *(hij zit Koos een beetje te bekijken die ook wat rechterop gaat zitten en zijn lakens wat ordent)* Zeg, hoe kom jij eigenlijk aan dat blauwe oog... en lig je hier al lang?

Koos: Tsja... dat ging een beetje ongelukkig, maar dat komt door m'n vrouw... Toos.

Piet: Joh, je meent 't?

Koos: Ja, drie dagen geleden wilde Toos laten zien wat ze allemaal op aerobics leerde, dat doet ze sinds kort, want ze is een doenerig mensje hoor! Maar afijn, ze was woest aan 't springen en huppelen

en weet ik 't allemaal, draait ze met haar armen wijd in het rond, enthousiast, pratend en ineens: PATS!! Recht in m'n oog!!!

Piet: Tsjonge,... en toen?

Koos: Nou, zeer, zeer! Ik zag niets meer... En sterretjes!!!, ...Zoveel heb ik er nog nooit gezien.

Piet: Ai, *(voelt 't zelf bijna)* d'as heel vervelend, en toen?

Koos: Nou ,gelijk naar de dokter natuurlijk en die zei dat 't er toch wel raar uit zag en stuurde me door hierheen. Ik dacht ze kijken even en dan mag ik naar huis... maar nee... ik moest blijven!!

Piet: t Is niet waar?

Koos: Ja, want het zag er toch wat raar uit , vonden ze.

Piet: Nou, als ik het zo bekijk... 't Is wel erg blauw ja.

Koos: Tsja, arme Toos... ze was zo enthousiast, hè. *(geluid van koffiekarretje met twee ontbijtjes, en het vrolijke zingen of neuriën van Bella op de gang. Bella komt op)*

Bella: Goedemorgen, heren, lekker geslapen vannacht?

Piet: Nou, zeker weten! Want ik heb over jou gedroomd.

Bella: *(vrolijk)* Oeoeoeoeoe! *(beetje gillerig dol geluidje, ze lacht)* Piet, jij bent me d'r eentje hoor! Je hebt hier nog maar een nachtje geslapen en je hebt nu al praatjes. *(ze loopt naar Piet zijn nachtkastje en pakt leeg glas o.i.d.)*

Piet: Ja... maar m'n praatjes vullen geen gaatjes. *(en hij geeft Bella een stevige klap voor haar billen, die zich net weer omdraait en naar koffiekarretje loopt. Hij heeft wel schik)*

Bella: Oeoeoeoe! *(giechelt)* Meneer Kwekkeboom, u bent ondeugend hoor.

Piet: Wat... ik ondeugend?

Bella: *(nog steeds giechelend en vrolijk)* Zo meneer Van Vliet, wat had u gehad willen hebben?

Koos: Wel, als ik 't voor het zeggen had.... liever geen blauw oog!!

Bella: *(lachend)* Neeee ik bedoel: wat wilt u drinken, thee, koffie of een vruchtensapje?

Koos: Met zo'n vrouw als ik heb, moet ik goed wakker blijven... dus geef mij maar koffie.

Bella: Prima hoor. *(schenkt koffie in, pakt dienblad met ontbijt en geeft dit aan Koos)* Ach, uw vrouw zal het echt niet kwaad bedoeld hebben toch, kijk eens,... alstublieft. *(zet alles neer)* Zo, dat het maar mag smaken!...En meneer Kwekkeboom, waar heeft u zin in?

Piet: Nou meid, als ik dat nu, hier uit moet leggen aan jou, ga je van schrik in het bejaardenhuis werken.

Bella: Oeoeoeoeoeoe! *(lacht)* Gekke Piet, ik ben wel wat gewend

hoor met al die mannen op zo'n ziekenzaal... maar was het nu koffie of thee ?

Piet: Doe mij ook maar koffie dan, met zo'n gezellige zuster hier, wil ik ook wel wakker blijven.

Bella: *(schenkt koffie in, pakt ontbijt voor Piet, lacht nog wat, zingt desnoods)* Zo, kijk eens. *(zet alles neer, geeft Piet een aai over zijn hoofd)* En als je nog een bakkie lust, dan bel je maar hoor, kleine moeite, ik kom 't zo brengen.

Piet: Dank je wel, meid, je bent geweldig! *(Bella intussen vrolijk af)* Wat een fantastisch mens,... zo wil je toch nooit meer van zo'n zaal af. *(allebei gaan eten)*

Koos: Zeker! Dat is een heel verschil met die hoofdzuster ,Lief!

Lief: *(stapt kordaat binnen, met lijst en thermometer)* Ah, we zitten al aan het ontbijt zie ik. *(streng, Koos en Piet krimpen ineem, verslikken zich in hun koffie/ontbijt)*

Lief: *(legt spullen neer, bekijkt Piet en leest zijn status, die aan zijn bed hangt. Streng)* Zo... ik zal eerst even de temperatuur opmeten.

Koos: *(joviaal, lachend)* Ik zou 't niet doen... want die is toch al verhoogd bij hem.

Lief: *(streng)* Eet u uw ontbijt maar op, ik kom zo bij u! *(Koos krimpt van schrik weer in mekaar)*

Piet: Nou, mijn temperatuur is goed hoor... en als die niet goed is kan Bella er wel even naar kijken.

Lief: Niets daarvan!! Dat is mijn taak! En ik wil ook even naar de gevoelige plek kijken. *(Piet krijgt zowat een rolling en kruipt half onder de dekens)*

Piet: *(angstig)* Welke gevoelige plek???

Lief: *(stopt thermometer in zijn mond, kijkt met een lampje in zijn ogen, Piet staat doodsangsten uit)* Ah... de ogen staan goed... u ziet er wat angstig uit... eet u wel goed?

Piet: *(bedremmeld)* Nou... nu niet meer!

Lief: *(onverstoorbaar verder)* U drinkt ook goed? *(Piet denkt gelijk aan zijn uitjes naar de kroeg en gaat rechterop zitten)*

Piet: *(joviaal)* Ja, als ik op zaterdag naar 't café ga, lust ik er wel een paar, ha, ha. *(hij heeft schik)*

Lief: *(streng, rukt thermometer uit zijn mond)* Geen grapjes, Kwekkeboom, u bent nu niet in het café. *(Piet schrikt weer en duikt half onder zijn dekens)*

Lief: *(kijkt op de thermometer)* Zo, zo, aan de hoge kant! Nu nog even naar die verschrikkelijke voet kijken.

Piet: Zou u dat nu wel doen?

Lief: Niet zeuren, omhoog met die voet!

Piet: *(steekt voorzichtig zijn voet iets omhoog, verkeerde voet expres, laat zijn grote teen boven de dekens wiebelen)*

Lief: *(zeer streng)* Blijft u grappig, meneer Kwekkeboom? *(Piet schrikt en steekt snel zijn zere voet omhoog)* Juist ja. *(ze haalt 't verband eraf)*

Koos: *(vindt het allemaal wel gemakkelijk en geniet van zijn ontbijt)* Ja, Piet, je hebt hier geen poot om op te staan hoor. *(moet lachen)*

Lief: Ik kom zo bij u , meneer Van Vliet. *(streng. Koos verslikt zich weer. Lief bekijkt teen met lampje)* Dat ziet er goed uit, u mag binnenkort weer naar huis. *(doet het verband er weer om en bekijkt Piet nog even streng)* U moet zich wel aan de regels houden, dan kunt u snel naar huis. *(en ze loopt richting Koos. Piet slaakt een zucht van verlichting en gaat aan zijn ontbijt verder, hij veegt bij wijze van spreken zijn voorhoofd af)*

Koos: *(ook angstig en duikt ook wat verder onder zijn dekens)* Je kan hier niet neens rustig ontbijten. *(mopperend)*

Lief: *(streng)* Meneer Van Vliet, hoe gaat het met u?

Koos: Ik wilde net rustig gaan eten ,maar...

Lief: Daar heeft u zeeën van tijd voor! Ik ga even temperaturen en naar uw oog kijken.

Koos: Mijn temperatuur is al drie dagen hetzelfde, dus dat hoeft echt niet meer gemeten te worden.

Lief: Standaard, Van Vliet! *(stopt meter in zijn mond, terwijl Koos nog zit te kauwen op brood/beschoit of zo)* Ja, doet u dat oog eens wat verder open. *(ze kijkt met lampje, terwijl Koos onbenullig met thermometer kauwt op beschoit)* Lief kijkt bloedserieus, Ach, ach, ach, dat is toch wel hard aangekomen zeg... Heeft uw vrouw soms kolenschoppen? *(Koos mummelend op zijn beschoit en thermometer. Lief rukt thermometer eruit en kijkt)* Ja, dat zei ik al. Standaard, Van Vliet! *(en ze gaat schrijven op status van Koos)*

Koos: Wanneer mag ik naar huis, zuster?

Lief: Als er geen blauw meer te zien is, Van Vliet.

Koos: Fijn... zuster.

Lief: Als u zich beiden gedraagt, wordt dit een korte opname! Morgen kom ik weer langs en zal 't stukken beter gaan. *(ze gaat af)*

Koos: *(bespottelijk)* Korte opname! 't Lijkt wel of we in de film zitten.

Piet: *(heeft lekker zitten eten, veegt zijn mond nog af enz.)* Hoe korter, hoe beter.

Bella: *(komt vrolijk op)* Zo, heren, nog een bakkie koffie? Is zuster Lief al geweest? Wat zijn jullie toch schatjes, hè... zo bedeesd in jullie bedjes... nou geniet er maar van! Thuis is het vast heel anders.

Piet: Ik zeg net : hoe langer ik hier lig ,hoe leuker ik het vind. Toch Bella? *(Koos kijkt bedenkelijk)*

Bella: Oeoeoeoeoe! *(lacht)* Gekke Piet, jij weet vast niet hoe dat andere ziekenhuis is, hè?

Piet: Hoe bedoel je?

Koos: Wat heeft dat er nu mee te maken?.

Bella: Nou, *(vrolijk)* deze toko gaat hier helemaal dicht hoor! Het is hier allemaal zo oud en krakkemikkerig!

Koos en Piet: *(verbluft)* Oh!

Bella: *(vrolijk en constant bezig met koffie, lakens, statussen, alles netjes maken enz. enz.)* Dat geeft toch niet, geniet er nu maar van. *(Koos en Piet gaan rechtop in bed zitten)*

Koos: Nou, waar moeten wij dan naartoe?

Bella: Nou... luitjes, 't zit zo, morgen komt hier de inspecteur/trice om te kijken hoe het er allemaal uitziet, en of de patiënten het naar hun zin hebben en zo, maar vooral of alle bedden bezet zijn.

Koos en Piet: Oh!

Bella: Maar... straks komt er nog een patiënt, dus dat scheelt weer een bed.

Koos: En als dat ene bed dan niet bezet is?

Bella: Dan gaat 't sowieso sluiten hier. En dan moeten alle patiënten naar M.C. s.w.w. .

Koos: Wat is dat voor ziekenhuis, Bella?

Bella: Nou, precies weet ik het ook niet.

Piet: En wat betekent M.C. s.w.w.?

Bella: *(nog steeds bezig met alles in orde maken en antwoord een beetje achteloos)* Dat staat geloof ik voor : medisch centrum snel weg wezen.

Piet: Tsjonge, nou Koos, zorg dan maar gauw dat er bij jou geen blauw meer te zien is.

Koos: *(bedenkelijk)* Ja, die naam zegt al genoeg!

Piet: Zeg, Bella, dan ga jij toch even in dat bed liggen als die inspecteur komt, kleine moeite toch?

Bella: Oeoeoeoeoe, gekke Piet, dat kan toch niet. Ik in een mannenzaal!

Piet: Nou ,als dat zou kunnen!

Bella: Gekkie, daar heb ik 't veel te druk voor. Bezuinigingen weet je wel, dus ik moet toch al een stapje harder lopen. *(kijkt op horloge)* Zo, het is al bezoektijd dus ik ga weer, dag heren. *(ze gaat af. Piet en Koos zitten wat te mopperen als Toos op komt)*

Toos: *(steekt hoofd om de deur)* Hallo, lief mannetje van me, eindelijk ben ik er weer, hoe gaat het met je, heb je lekker geslapen?

Goh, wat een leuke zusters hier, hè, hoe is 't met je oog? Tsja, sorry hoor, het ging echt per ongeluk. 't Is toch wat, hè, dat ik zo bezig ben met m'n aerobics! En het is zulk lekker weer buiten... Ja ik ben net wezen winkelen en ik heb eindelijk een goeie koekenpan gekocht, kijk eens! *(Piet kijkt met grote ogen hoe dit alles verloopt en moet er ook wel om lachen, terwijl Toos maar door kwekt. Toos haalt de koekenpan uit haar tas, en laat 'm heel goed zien, ze is er echt mee in haar nopjes)* Nou, kijk eens, Koos, is het een mooie of niet, en moet je nu eens kijken hoe goed ik dan de pannenkoeken kan omkeren!! *(ze maakt overdreven bewegingen en Koos krijgt de pan op zijn hoofd. KNAL!!! Paniek!! Piet belt de zuster, met een ouderwetse handbel, en hij leeft mee met Koos. Toos hevig geschrokken, ontdaan)* Oh, sorry schat, wat akelig nou. Ik wilde alleen maar laten zien wat voor goeie pan ik gekocht had. *(Koos ondergaat alles en houdt zijn handen op zijn hoofd, moppert, kijkt Toos verwijtend aan en roept : au, au, au enz. Hij kreunt en wrijft over de zere plek)*

Bella: *(komt op, zoals altijd vrolijk en zegt met kalme stem)* Wat is er gebeurd... moet er iemand plassen?

Piet: Nee... was dat het maar! Koos heeft een pan op zijn kop gekregen.

Bella: Och, och, 't is me toch wat, Koos. *(terwijl ze naar hem toeloopt, zijn hoofd bekijkt, ook nog een hand geeft aan Toos en zich voorstelt)* Dat verzorg ik wel hoor... even een verbandje halen. Het zit je ook niet mee, hè. *(ze kijkt nog even en gaat af om de nodige spullen te halen)*

Koos: Au... au, *(hij kreunt en wrijft over zijn hoofd)* vrouwtje van me, 't is een pracht van een koekenpan... maar probeer 'm voortaan eerst maar thuis uit. Au, au!

Toos: *(omarmt hem en aait Koos over zijn hoofd)* Ach, Koosie van me, wat ben ik toch een stuntel, sorry hoor, lieverd van me, maar een geluk bij een ongeluk... Je ligt al in het ziekenhuis, dus nu word je snel geholpen, hè!

Koos: *(zielig)* Ja, Toos, een geluk bij een ongeluk.

Toos: Altijd positief denken, Koos!

Koos: Ja, eh, Toos.

Piet: *(joviaal)* Nou, je vrouw heeft wel een goeie instelling Koos, positief blijven! *(gniffelt een beetje)*

Bella: *(komt op met verband en pleisters)* Zo, daar ben ik al weer... we zullen dat koppie eens mooi verbinden, Koos. *(ze bekijkt zijn hoofd)* Goh, dat wordt een mooi ei zeg, 't is jammer dat ie niet gelijk in die koekenpan kan. *(ze lacht en Koos lacht als een boer met*

kiespijn)

Piet: Dat is nou jammer zeg, ik heb net gegeten... maar een lekker gebakken eitje...

Koos: Hou op met je grapjes, Piet, ik heb nu dus een blauw oog, en een zere kop, dus gedraag je een beetje.

Piet: Sorry, Koos, grapje.

Bella: *(die in de tussentijd verband om Koos zijn hoofd doet)* Zo, dat zit mooi... binnen een paar daagjes is dat wel over en dan mag het verband er af. *(Koos zijn hoofd zit bijna helemaal in het verband, overdreven ingepakt natuurlijk)* Je hebt een prachtig koppie zo, Koos. *(en Bella gaat af)*

Toos: Dank u wel, zuster... fijn zo. *(tegen Koos)* Ik voel me zo schuldig... arme Koos... ik kon er echt niks aan doen hoor! Nou mannetje, ik ga er vandoor, want ik heb nog zo veel te doen, en ik moet ook nog boodschappen doen, en de was ophangen en 't hondje van Fien nog uitlaten, en m'n breiwerk is nog niet af en... trouwens, dat kan ik de volgende keer wel meenemen toch! *(ze geeft Koos een zoen, doet de pan in haar tas)* Gut, gut, wat kan een mens het toch druk hebben, hè, nou dag, Koos, 't volgende bezoekuur is al gauw, daaaag. *(en ze gaat af)*

Koos: *(zucht en voelt aan het verband)* Ja... helaas wel.

Piet: *(zwijmelt een beetje in gedachten)*, Goooh, wat een vrouw!

Koos: Bedoel je mijn Toos of misschien eh... Bella? *(de deur gaat met een ruk open en we horen harde strenge voetstappen. Lief stapt binnen!)*

Lief: *(luid en streng)* Zo, wat was dat voor herrie hier! In mijn hele loopbaan is de mannenafdeling altijd al het moeilijkst geweest. *(Piet en Koos schrikken zich rot, duiken half onder dekens en houden zich schuil)*

Piet: *(met klein stemmetje)* Nou, daar kan ik me wel iets bij voorstellen ja.

Lief: Alweer praatjes, meneer Kwekkeboom, u doet uw naam wel eer aan.

Piet: Ja en u ook.


Lief: *(wordt bozer)* Enig respect voor de hoofdzuster is wel op zijn plaats dacht ik, en als uw teen maar half beter is, kunt u wat mij betreft naar huis. *(en ze loopt naar Van Vliet)* Ach, meneer Van Vliet, met u wordt het er ook niet beter op zie ik wel, wat is er gebeurd?

Koos: *(komt onder dekens vandaan)* Wel, mijn vrouw kwam langs en had een...

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto