



WILLEMIIJN

Tragie-komedie in één bedrijf

door

RIENEKE KROESE-HEIJM

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **WILLEMIJN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **RIENEKE KROESE-HEIJM** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **3** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Man 1 - is een wat onzekere man, maar kan ook kinderlijk enthousiast zijn. Hij draagt een pyjama, een ochtendjas en sloffen. In de zakken van zijn ochtendjas heeft hij een pakje shag, een aansteker en een klein asbakje. Achter zijn oor draagt hij een van tevoren gedraaid shaggie. In zijn hand heeft hij een zakdoek, waar hij aan frummelt tijdens onzekere situaties, spuugt er soms in en veegt er zijn mond mee af enz. Bij tijd en wijlen ziet hij ook wat bacteriën in zijn zakdoek zitten waardoor hij geobsedeerd kan worden.

Vrouw - is een onrustige vrouw maar ziet er verzorgd uit. Ze heeft stemmen in haar hoofd. Met één stem communiceert ze. Als ze zichzelf is kan ze fel zijn en snel praten, haar andere stem is een stuk rustiger en lief. Zodra ze die andere lieve stem inzet, heeft ze een glimlach rond haar mond en richt ze zich tot het publiek.

Man 2 - is een man die nadrukkelijk aanwezig is. Vergeleken bij de anderen komt hij fysiek en mentaal wat sterker over. Is wat opdringerig en brutaal. Hij denkt James Bond te zijn, een echte versierder. Hij kleedt zijn medebewoners met zijn ogen uit, voordat hij ze benadert. Hij draagt een te strak getailleerd pak, oude aftandse schoenen en een flodderig overhemd of een t-shirt. Zijn haren zitten vol gel en hij heeft het nog niet gekamd.

Vrouw: *(komt op, ze loopt heen en weer, daarbij slaat ze zo nu en dan een vuist tegen haar hoofd)* Nee... nee, dat is niet waar... nee, nee, jullie geloven me niet... nee, jullie geloven me niet... ze gaan me hier echt helpen... nee, ga weg... ga weg, ik wil van jullie af... ik wil niks meer horen, donder op!... Laat me met rust, horen jullie me, laat me met rust! Willemijn, zeg jij er dan wat van. *(dan staat ze stil, andere stem)* Rustig nou maar, je bent lief, je hoeft niet naar ze te luisteren maar je kan wel naar ze luisteren, jij weet ook hoe het hoort, jij weet hoe het hoort... Ze doen je niets maar blijf op je hoede. Ze willen je alleen maar helpen. *(dan weer de gewone stem, heel heftig en loopt heen en weer)* Ja, helpen, helpen! Niemand kan mij helpen, ook jij kan me niet helpen, Willemijn.

Man 1: *(komt op)* Hallo! *(vrouw schrikt zich wezenloos, draait zich resoluut om met haar gezicht zijn kant op, en doet meteen een stapje naar achteren van de schrik. Man 1 doet ook een stapje naar achteren, even is het stil)* Hoe... hoe is het met jou?

Vrouw: *(fel)* Néé, ik wil niet met je naar bed! *(draait zich van hem af en kijkt richting publiek, andere stem)* Nee, ik ook niet.

Man 1: *(frummelt aan zijn zakdoek)* Ik, ik vraag alleen maar hoe het met je gaat.

Vrouw: *(andere stem, zwoel en kijkt hem niet aan)* Jij hebt zo'n geile blik in je ogen.

Man 1: Maar ik wil helemaal niet met jou naar bed! Ik voel me niet lekker. *(spuugt in zijn zakdoek)*

Vrouw: *(andere stem)* Jij wil met me naar bed, ik voel het aan mijn water.

Man 1: *(denkt even)* Dan is jouw water vervuild. *(lacht ingetogen om zijn eigen grap)*

Vrouw: *(andere stem)* Iedereen wil met me naar bed. Jouw ogen zeggen mij anders genoeg. Maar ik wil het niet.

Man 1: Ik ook niet... ik zou niet eens weten hoe dat moet.

Vrouw: *(andere stem)* Nou ik wel, ik wel! *(gaat weer heen en weer lopen. Man 2 komt langzaam sluipend achterstevoren op, alsof iemand hem achtervolgt)*

Man 1: *(en vrouw hebben hem nog niet in de gaten)* Ik voel me ziek ... niet hondsberoerd maar gewoon een beetje ziek. *(veegt zijn mond af met de zakdoek en kijkt gebiologeerd in de zakdoek)*

Man 2: *(ineens loopt hij naar de vrouw, hij blokkeert haar door plotseling voor haar te gaan staan)* Zijn jullie vanavond op je kamer? *(met jullie bedoelt hij, de vrouw en haar stemmen. Man 1 kijkt op)*

Vrouw: *(loopt om hem heen)* Dat denk ik niet. Hoezo?

Man 2: Ach, laat ook maar.

Vrouw: (*staat stil*) Is er iets?

Man 1: Ja, er is vast iets.

Man 2: (*schudt snel met zijn hoofd*) Nee, nee er is niets... (*glimlacht en draait zich verlegen af en zegt tegen de vrouw*) Ik vroeg alleen maar of jullie op je kamer zijn. Jij, Willemijn en de rest.

Vrouw: Waarom wil je weten of wij vanavond op mijn kamer zijn?

Man 1: Ja... waarom wil je dat weten?

Man 2: (*laconiek tegen de vrouw*) Ach, je bent er toch niet, dus laat maar.

Vrouw: Je maakt me wel nieuwsgierig.

Man 1: Mij ook.

Man 2: Nee, niks.

Man 1: Zeg het nou.

Vrouw: Ja, zeg het nou. (*andere stem*) En ik vind ook dat je het moet zeggen. (*gewone stem*) Zie je! Willemijn vindt ook dat je het moet zeggen.

Man 2: Nou ik dacht... (*wil haar verleiden*) misschien konden we samen op jullie kamer naar een videofilm gaan kijken? (*hij bedoelt met jullie nog steeds de vrouw en haar stemmen*)

Vrouw: Waarom vraag je niet gewoon of we zin hebben om samen met jou vanavond op onze kamer naar een videofilm te gaan kijken?

Man 2: (*loopt van haar weg*) Dat heeft geen enkele zin, want jullie zijn er vanavond toch niet. (*dan kijkt hij ineens naar man 1, die hij bijna met zijn ogen uitkleedt, even is het stil*) Hoe gaat het eigenlijk met jou?

Vrouw: Met mij? Met mij alleen, of met ons.

Man 1: Hij kijkt mij aan. (*tegen man 2*) Bedoelde je mij?

Man 2: (*wuift haar weg*) Hen heb ik al gehad.

Man 1: Zie je, hij bedoelde mij.

Man 2: (*loopt langzaam zijn richting uit*) Hoe gaat het met jou?

Man 1: (*wordt wat onzeker*) O ... wel goed ja.

Man 2: Dus... niet heel goed.

Man 1: Het gaat.

Man 2: Wat is er dan met je?

Man 1: Eh, niks. Ik voel me niet zo gelukkig, geloof ik.

Vrouw: (*andere stem*) Hij wil... (*over man 1*) zijn geluk bij mij zoeken.

Man 2: (*loopt dan richting vrouw*) Èn, ben jij gelukkig? (*verleidelijk*) Misschien kunnen we het delen.

Vrouw: (*andere stem*) Ik wil het niet delen, met niemand niet.

Man 2: Dan niet! (*loopt weer naar man 1, die hij onverwachts van achteren met zijn arm om de nek beet pakt*) Dus jij voelt je ongelukkig.


Man 1: (*voelt zich in het nauw gedreven*) Nou... ongelukkig, dat is niet het juiste woord.

Man 2: *(pakt hem nog steviger vast)* Wat is er dan?
Man 1: Eh, eh, ik weet het niet.
Vrouw: Ik zou het ook niet weten.
Man 2: *(knevelt hem zowat)* Als je nou gewoon vertelt wat er is dan komen wij een stuk verder.
Man 1: Wat, wat wil je horen?
Man 2: Wat jij wil zeggen.
Man 1: Wat wil ik dan zeggen?
Vrouw: *(fel)* Wat hij wil horen, natuurlijk!
Man 2: *(laat hem los)* Net zo makkelijk.
Vrouw: Maar ik zeg niks. Ik ben uitgepraat.
Man 2: Ik vroeg jou ook niks. *(tegen man 1)* Komt je vriendin niet meer op bezoek, is dat het.
Man 1: Zou dat het zijn?
Man 2: Geen flauw idee.
Man 1: En die van jou?
Man 2: Ik heb haar al een tijd niet meer gezien.
Man 1: Vind je het jammer?
Man 2: Niet meer.
Man 1: Ik ook niet... tenminste... *(frummelt met zijn zakdoek)*
Man 2: Hoelang heb je haar al niet gezien?
Man 1: Eh ... eergisteren heb ik haar nog gezien.
Man 2: Waar?
Man 1: Humm, humm. *(verzint het)* Als verschijning bij mijn bed.
Vrouw: *(komt op hem afgelopen, waardoor man 1 op zijn beurt weer van haar weg stapt)* Als verschijning! Heb jij ook een verschijning? Ik heb er verscheidene... Nee, nee ik heb stemmen. Hier! *(wijst op haar hoofd)* En, hoe zag ze eruit? *(man 1 kijkt snel in zijn zakdoek)*
Man 2: Als een verschijning zegt hij toch.
Vrouw: Ik heb er nog nooit een gezien. Wel gehoord. *(tegen man 2)* Jij?
Man 2: Je weet toch wel hoe een verschijning er uitziet.
Vrouw: Jawel! Nou nee. Niet echt, ik heb het niet in het echt gezien.
Man 2: O, hoe dan wel?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto