



# Witte Piet zet het stadhuis op stelten

Sinterklaastoneel

door

**MARIE LOUISE MIDDELHOFF**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **WITTE PIET ZET HET STADHUIS OP STELTEN** gaan opvoeren, dienen in alle programma-boekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MARIE LOUISE MIDDELHOFF** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2002 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Grote piet - de rechterhand van Sinterklaas, de regelaar van alles. Het is niet altijd zo dat hij ook de slimste is.

Twee pietjes - slim en behulpzaam, maar af en toe ook oliedom,

Boef Roy - een ontsnapte boef die veel domme dingen in zijn leven heeft gedaan, maar ook bereid is om zijn leven te beteren. Hij steelt direct de harten van de kinderen in de zaal.

Juf Letop - een serieuze schooljuffrouw, zeer punctueel, met een laptop computer aan banden op haar buik zodat zij alles altijd direct in de computer kan zetten. Ze wil iedereen alles leren.

Agent Rent - een echte, doet altijd zijn plicht.

Wethouder Bas - een bevlogen wethouder van verkeer, is bijna lyrisch over het plaatsen van drempels.

Burgemeester - een rustige en efficiënte man die overal over moet nadenken, zodat er eigenlijk niets gebeurt.

## **DECOR:**

Het stuk speelt zich af in het stadhuis. Er is een middenopgang naar buiten, rechts de deur naar Sints vertrekken en links de deur naar de inpakkamer. Als het doek opgaat zijn twee pietjes aan het spelen. De een heeft een voetbal aan een touwtje om zijn buik en de ander heeft een gameboy.

Piet 1: Ik zou het wel leuk vinden als jij nu eens mijn bal probeert te vangen? Want ik denk dat jij dat niet kan.

Piet 2: Natuurlijk kan ik dat. Ik ben de snelste piet en ik heb al eens een prijs gehad bij een wedstrijd pakjes vangen. Dus kom maar op. *(hij legt zijn spelletje weg en gaat in de houding staan)*

Piet 1: Opschepper, ik denk dat je het helemaal niet kan, want zelfs Marco van Basten vindt dit nog moeilijk. *(piet 1 schopt de bal en piet 2 probeert hem te vangen. Dit proberen ze een paar maal)*

Piet 2: Nou, zie je, helemaal niet moeilijk! Dit is wel een goeie oefening voor grote piet, dat zou lachen zijn, die zou direct omvallen. Hij kan niet eens meer met de cadeautjes het dak op, dan valt ie om, hij is veel te dik, hahaha. Wat is dit leuk, nu wil ik. *(ze verwisselen de band)*

Grote piet: *(staat in de deuropening met 2 pietenpakken op een hanger)* Jij mij weer belachelijk maken, piet, wat denke jij wel, als jij nog eens oud bent zullen de andere pietjes jou ook wel uitlachen, hoor, en wat is dat? Zijne jullie weer aan het spelen! Vooruit huppakee, inpakken die boel, dat is voor kindertjes en niet voor pietjes.

Piet 1: Ja, piet, sorry, piet, we zullen het nooit meer doen, piet, maar ja, het was pauze en tegenwoordig mag je maar twee uur werken en dan moet je weer ontspannen.

Piet 2: Anders krijg je stress en dan word je ziek en dan mag je nooit meer werken. Dan moet je steeds maar op vakantie.

Piet 1: Wat is nou stretch? Dat zit in je spijkerbroek, daar word je toch niet ziek van?

Piet 2: Nee, oen, STRESS, dat is als je het heel druk hebt, zo druk dat je niet meer weet wat je nou eigenlijk moet doen. Dat hebben wij nu een beetje, we weten gewoon niet meer wat we moeten doen.

Grote piet: Nou, ik wel, ik weet heel goed wat jij moet doen. Jij hebben mooie praatjes, vooruit aan het werk, jullie. Ruim die rotzooi op en breng deze pakken naar de stomerij, vooruit, steek de armen uit de mouwen. *(ze doen dit)* Nee, breng ze weg en ga de chocoladeletters inpakken en zet de namen er meteen op, anders weet je niet meer welke letters erin zitten. Vooruit luiwammesen, inpakken dat spel en wegwezen. Huppakee! *(hij geeft piet 1 de pakken en helpt piet 2 met opruimen, piet 1 hangt de pakken aan de kapstok. Grote piet dirigeert ze naar de inpakkamer en gaat zelf mee)* Kinderen moeten spelen, pietjes moeten werken, verschil moet er zijn, huppakee, vooruit, aan de slag, naar de inpakkamer, vort! *(er komt een boef in boevenpak door de middengang. Hij ziet rechts de kapstok met de pietenpakken en aait erover)*

Boef: Hallo, kinderen, dit is toch het stadhuis waar Sinterklaas logeert? O, gelukkig, effe zitten hoor, ik ben zo moe, ik heb heel hard gerend,

ik ben ontsnapt uit de gevangenis. Nou moeten jullie niet schrikken, hoor. Ik ben op zoek naar Sinterklaas, ik wil hem wat vragen. Maar dat kan natuurlijk niet in deze kleren want dan ziet hij dat ik uit de gevangenis kom en wil hij misschien niet naar mij luisteren. Wat hangt daar voor een mooi pak. Als ik dat nu eens aantrek, dan ziet niemand waar ik vandaan kom en lijkt het net of ik hier hoor. *(hij trekt het pak aan)* Kinderen, niks verklappen hoor! Zou het wel passen, ik heb nog nooit zo'n pak aangehad. Wat is het mooi en wat voelt 't zacht. Wisten jullie dat ik het zelfs nog nooit heb aangeraakt. Ik weet zeker dat Sint het niet erg vindt dat ik verkleed ben. Want ik wil hem iets heel speciaals vragen. En als ie "nee" zegt, ga ik weer terug naar de gevangenis. Zullen jullie mij niet verraden? Dit is ons geheim. *(net als hij zijn muts teveel over zijn oren trekt, komt er een schooljuffrouw met een draagbare computer — laptop aan banden op haar buik)*

Juf Letop: Zo, beste piet, goede middag, wil jij even voor mij aan Sinterklaas gaan vertellen dat juffrouw Letop er is. Ik heb een afspraak met Sint Nicolaas gemaakt via de e-mail om drie uur en het is nu zeven minuten voor drie. Het is namelijk erg belangrijk dat onze school dit jaar aan alle kinderen een diploma computer-kunde kan uitreiken. Het is de bedoeling dat Sinterklaas bij zijn jaarlijkse bezoek de kinderen het een en ander gaat uitleggen over wat de pieten met de computer doen. Zoals bijvoorbeeld het invoeren van de verlanglijstjes en natuurlijk hoeveel cadeautjes er nog in het magazijn zijn. Je moet weten dat ik er elke vrije minuut insteek. Ja, niet in de computer natuurlijk, maar ik bedoel in de lessen aan de kinderen, ik geef ze zelfs bijles, dus je snapt hoe druk ik het heb, ...Wil je nu even Sint Nicolaas gaan zeggen dat ik er ben, vooruit. *(het boevenpietje knikt met zijn hoofd naar beneden en zijn muts ver over zijn oren en verdwijnt in de residentie van Sint)* Nou, nou ook niet een erg spraakzaam type... Dat is niet zo'n prater, hij heeft niets gezegd. Misschien is hij wel een computerfreak, dat heb je wel eens tegenwoordig. *(er klinkt een oorverdovend lawaai. In de inpakkamer is de toren met chocoladeletters omgevallen en de 2 pietjes komen met de letters naar binnen rollen)*

Piet 1: Hoe kan dit nu gebeuren? Heb je scheef gestapeld?

Piet 2: Ik? Nee, natuurlijk niet, het komt omdat jij een R nodig had.

Piet 1: Niet waar! Het komt omdat jij een melkletter uit de stapel pure wilde trekken, domkop.

Piet 2: Wel ja, geef mij maar weer de schuld, hemeltje kijk eens wat een berg, alles ligt door elkaar, hoe krijgen we dit ooit weer goed. *(hij draait zich om en ziet juf Letop)* Hé, wie bent u?

Juf Letop: Ik ben juffrouw Letop van basisschool de Scannertjes en ik

heb een afspraak met Sint Nicolaas gemaakt via de email over de omgang van het kind met de computer. Het is de bedoeling dat... *(ze wil weer het hele verhaal doen maar piet 1 onderbreekt haar)*

Piet 1: Ja, ja het is al goed, ik zal grote piet wel even halen, want ziet u, Sint doet een middagdutje en dan mag alleen grote piet hem storen voor ALLEEN heel belangrijke zaken en ik weet niet of u hem wel mag storen.

Juf Letop: O, maar dat wordt al gedaan hoor, een andere piet is Sinterklaas gaan halen. *(ze wijst naar de kamer van Sint)*

Piet 1: Dat kan niet hoor, niemand van ons gaat daar zomaar naar binnen, dan zou Sinterklaas gek worden met zoveel pietjes die altijd wel wat te vragen hebben.

Juf Letop: Toch is het zo, ik zag het toch met mijn eigen ogen, en mijn ogen zijn nog prima in orde.

Piet 2: Nou laat nou maar, juffrouw Letop, kom, piet, we moeten gauw naar de stomerij.

Piet 1: Ja, dan zijn we er tenminste niet bij als grote piet ontdekt dat de stapel chocoladeletters door de war ligt. *(hij wil de pakken pakken, maar ziet dat er één weg is)* Piet? Het waren er toch twee?

Piet 2: Ja, waar heb je nu die ander opgehangen? In de inpakkamer soms?

Piet 1: Allebei aan de kapstok, ik weet het zeker. ...Jemieneetje, er is er één weg, hoe kan dat nou? Misschien van de hanger gevallen? *(ze zoeken maar vinden niets)*

Piet 2: Hoe moet dit aflopen? Als grote piet ziet dat er een pak weg is en dat de stapel met chocoladeletters omgevallen is, dan zwaait er wat.

Piet 1: Toe, piet, ga jij het hem nou eventjes vertellen, ik wacht hier wel. *(hij duwt piet 2 naar de inpakkamer)* Ik zal deze hanger wel eventjes behangen. *(hij prikt een stuk inpakpapier aan de hanger)*

Piet 2: *(wil gaan, maar beseft buiten de deur dat hij gebruikt wordt en komt weer terug)* Ja, nee doe jij dat zelf maar, ik kijk wel mooi uit, vorige week heb ik ook al op mijn donder gehad omdat ik in de keuken eieren geklutst had met een elektrische tandenborstel. Nee hoor, het is jouw beurt, je gaat naar mooi mee.

Piet 1: Oké ik moet ook altijd de kastanjes uit het vuur halen. *(ze gaan samen naar de deur maar botsen tegen grote piet op)*

Grote piet: Wel alle donders, wat is er in de inpakkamer gebeurd? Jullie hebben alle letters in 't honderd gegooid. Ik kan er geen touw meer aan vast knopen. Alles ligt door elkaar. Ga nu meteen alles weer netjes maken, vooruit! *(hij pakt pietje 1 bij zijn arm en duwt hem richting inpakkamer. Als hij terugloopt, loopt het pietje weer met hem*

*mee, dan pakt hij piet 2. In de drukte komt het boevenpietje uit Sints kamer en sluipt naar de deur, hij pakt een letter en wil naar buiten maar grote piet pakt hem ook in de kraag en duwt hem de inpakkamer in. Dan pakt hij piet 1 weer, en dan piet 2. Iedere keer als hij terugloopt, komt er een pietje mee, totdat Roy weer Sints kamer in kan glippen)* En jij ook, vooruit opschieten, jullie, aan het werk, het is straks 5 december en dan is er niks klaar. Huppakee. *(tegen juffrouw Letop)* Zo, die zijn weg en wat kome u hier doen, ook werken? Dat mag hoor, wij kunnen wel wat handjes gebruiken.

Juf Letop: Wel, mijnheer piet, ik heb een afspraak met Sint Nicolaas gemaakt via de e-mail om drie uur en het is nu drie uur, dus ik hoop dat Sint Nicolaas alles bij zich heeft want het is de bedoeling dat Sint...etc etc *(ze wil weer hetzelfde relaas beginnen maar er komt een agent binnen)*

Agent: Is de burgemeester hier? Hij is niet op zijn kamer en ik moet hem dringend spreken.

Grote piet: Ja, ja ik zal hem direct roepen, o kijk, daar komt hij al.

Burgemeester: Goedenmiddag, allen, wat een drukte hier, komen jullie allemaal voor Sinterklaas of voor mij?

Agent: Burgemeester, er is...

Wethouder Bas: *(komt binnenrennen met bouwtekening onder haar arm en een meetlint)* Burgemeester, heeft u een momentje? Ik ben in een vergadering geweest en nu willen de mensen uit de Slootstraat ineens geen drempels meer en gisteren vonden ze het nog goed. Hoe moet dat nu? Want als er geen drempels in de Slootstraat komen dan rijden de auto's te hard en dan kan ik ook geen toestemming geven voor een speelplaats aan de overkant . Ze willen per se kleine drempels. Kijk, burgemeester, *(zij schuift een meetlint uit over het toneel)* een drempel is van hier tot ongeveer daar. Nu willen de mensen uit de Slootstraat ze de helft kleiner hebben, dus ongeveer tot hier, maar dat kan toch niet, burgemeester, dan vallen de auto's en de fietsers er toch af, begrijpt u dat nou?

Agent: Burgemeester!!... ik moet u...

Wethouder Bas: Wacht even, agent, ik ben aan het woord, je weet toch wel dat je niet voor je beurt mag praten. Ik ben hier de wethouder van verkeer, en verkeer is erg belangrijk, dus houd uw hoofd!... mond bedoel ik.

Agent: Burgemeester, ik moet u echt even storen, er is een boef ontsnapt uit onze gevangenis. De naam is Roy Kastanje. Toen ik hier net de wijk inkwam om u mijn dagelijkse verslag te doen, zag ik hem hier naar binnen gaan.

Burgemeester: Hum hum hum dat is niet zo mooi. Hoe kan dit nu



gebeuren? Onze gevangenis is toch goed bewaakt?

Agent: Helaas, burgemeester. Roy had zijn schoen gezet en een bewaker was heel nieuwsgierig en ging kijken of er al wat inzat. Roy glipte zo langs hem heen de deur uit.

Juf Letop: Mag ik u even onderbreken, burgemeester? Agent, bedoelt u soms Roy Kastanje die vroeger in de Bertelstraat woonde? Die jongen met dat rode kuifjeshaar? 't Is toch niet waar. Dat was zo'n keurig gezin! Wat heeft ie gedaan?

Agent: Wat hij gedaan heeft? Maar mevrouw, dat is toch beroepsgeheim.

Juf Letop: O, maar ik heb ze allemaal in de klas gehad. Peter, en Gerrit-Jan, Josientje en Robin, en wie nog meer? Even in mijn pc-tje kijken, *(ze ratelt door terwijl ze haar pc opendoet en intikt)* en ja Roy was altijd al een buitenbeentje. Hij maakte nooit zijn huiswerk. Goeie genade zeg, dat dat jong zoveel verkeerd heeft gedaan, hoe kan het toch? Ja, ja hier heb ik het, Roy Kastanje 17-3-1964 klas 3 en klas 6 bij mij gezeten, naast Alwin Pettersboy. Ook zo'n banjer. Ik zal eens even een persoonsbeschrijving maken. Fantastisch, zo'n computertje. Agent, mag ik u vragen? *(ze typt al het onderstaande in)* Rood haar?

Agent: Ja, mevrouw.

Juf Letop: Kleur ogen?

Agent: Blauw, mevrouw.

Juf Letop: Brede of smalle mond?

Agent: Breed, mevrouw.

Juf Letop: Altijd een merk-shirt zeker? *(agent knikt)* Spijkerbroek?

Agent: Uiteraard.

Juf Letop: Echte Nikes aan zijn voeten?

Agent: Ik denk het wel.

Juf Letop: Blauw basebalpetje? *(agent schudt zijn hoofd)* Nee? Niet meer? Wat voor petje dan?


Agent: Nee, natuurlijk een gestreept gevangenispetje met een streepjes pak.

Wethouder Bas: Burgemeester, mag ik nog even? Denkt u dat ik er goed aan doe om de drempel dan niet in de Slootstraat te leggen maar in de Walstraat? Zodat de kinderen van de andere kant naar de speelplaats kunnen?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**