



DE WOLF EN HET KAPJE

Kinderstuk in acht scènes

door

ERNA KUIPERS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE WOLF EN HET KAPJE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ERNA KUIPERS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2009 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **16** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

1. Griet Grijpgraag / Grootmoeder: bitch, sluw, gemeen en oerlelijk
2. Roosje Rozewater / Roodkapje: naïef, niet assertief, altijd aardig
3. Joop van Ellende / Big Boss: de baas, stresskikker
4. Harrie Holle / jager: geflopte artiest, verlopen, uitgeleefd
5. Hans Held / wolf: sterk, stoer en charmant
6. Van Blosssem / cameraman/-vrouw
7. Van Neusschot / geluidsman/-vrouw
8. Berend / man of vrouw van het licht (ook in het echt achter de knoppen)
9. Nico / rechterhand van Joop van Ellende
10. Roady / klapperaar
11. Irene de Moorkop / presentatrice van de Real life soap: snelle en flitsende vrouw
12. Luciënne Lokje / assistente van Joop
13. Lila Yoga / ontspanningsgoeroe
14. Silly / visagiste
15. Sally Stevig / visagiste
16. Sully Stevig / kapster
17. Geest uit de fles (*heeft twee keer een zin te zeggen, kan gespeeld worden door Roady met een griezelig masker op*)

DECOR:

Wachtkamer van Joop van Ellende

Hier hangen levensgrote posters van artiesten uit de stal van Joop van Ellende. Er wordt een promotiefilmpje gespeeld van allerlei sterren van Joop van Ellende. Balie met telefoon en computer, alles ultramodern.

Schminkruimte

Hier hangen drie grote spiegels met kleine lampjes er omheen.

In één van de spiegels zit in luikje waar de *“geest uit de fles”* door kan praten. Op de plank voor de spiegels staan allemaal schmink attributen.

Er staan kappersstoelen, kledingrekken, etalagepoppen.

Joop van Ellende studio's

Grote zwarte ruimte, verrijdbare decors o.a. een bos. Het huisje van oma. Televisie met haardvuur of aquarium. Klok waar iemand in kan. Hoge regisseursstoel. Relax eiland met zwembad en palmbomen. Opklapbaar bloemenveld.

OPNAMES:

1. Video filmpje: Intro van alle Joop van Ellende Producties

Kan ook met een voice over stem, dus zonder filmpje.

Mooier is om een promotie filmpje te maken, met de tekst van de voice over als ondersteuning. In het filmpje zijn dan allerlei “artiesten” te zien die uit de stallen van Jop van Ellende komen.

2. Video filmpje: zoeken naar Roodkapje

Hierin wordt de cameraploeg door Joop van Ellende op pad gestuurd om Roodkapje te zoeken.

Als men niet in staat is om een videofilmpje te maken kan de camera ploeg ook de zaal in gaan om te zoeken.

3. Video filmpje: Wat is er van iedereen geworden?

Dit zijn foto's van de spelers die in het toneelstuk meededen, een aftiteling van het toneelstuk, met tekst.

AANVANG VAN HET TONEELSTUK “De Wolf en het Kapje”

Video Filmpje: Joop van Ellende Productie

Stem: De Joop van Ellende producties zijn op zoek naar nieuw verfrissend en jong talent, ben jij bestand tegen het spelen op grote hoogte? Droom jij van het grote geld? Bezit jij alle talenten die een musical ster nodig heeft? Heb jij altijd al in de spotlights willen staan? Dan is Joop van Ellende is op zoek naar **JOU!!!!** Kom auditie doen voor de musical van de eeuw..... “De wolf en het Kapje”

SCÈNE 1

Personen: Luciënne Lokje, Griet Grijpgraag, Roosje en Hans Held.

Plaats: In de wachthal van Joop van Ellende. *(De telefoon gaat onophoudelijk)*

Luciënne Lokje: Joop van Ellende Producties, goedemiddag..... Ik noteer uw naam. U hoort nog van ons, tot ziens....Joop van Ellende Producties, goedemiddag. Even kijken hoor, nee helaas u bent totaal niet geschikt voor de rol van Roodkapje..... Waarom.... Even zien hoor, wat Joop als kritiek heeft opgeschreven..... U bent een... man! Helaas, volgende keer beter! Joop van Ellende Producties, heeft u even geduld, ik zet u in de wacht..... Joop van Ellende Producties, wat kan ik voor u doen?..... Nee mevrouw, we hebben deze keer geen cavia's nodig. We hebben een wolf nodig. Het stuk heet "De Wolf en het Kapje."..... Ohhhhh, de speciale telefoon gaat, Joop van Ellende belt. Hallo met Luciënne Lokje, zegt u het maar grote baas. Goed, ik kom er direct aan met de kandidaten lijsten, ik ben al onderweg. *(Luciënne snelt de ontvangsthal uit. Door de voordeur komen Griet en Roosje binnen)*

Griet Grijpgraag: Wat een heerlijk gevoel, ik zet de eerste stap in de stallen van de grote Joop van Ellende. Ohhh zalig. Ik voel aan mijn wimpers dat ik het hier helemaal ga maken. Wat zul jij mij dankbaar zijn Roosje dat jij met stiefmama mee mag op auditie. Let goed op hoe ik alles doe, daar kun je nog wat van leren. Blijf op de achtergrond Roosje. Door alleen maar naar mij te kijken zul je een schat aan informatie opdoen over acteren en flaneren in de show bizz.

Roosje: Ja stiefmama, natuurlijk.

Griet Grijpgraag: Heb je mijn lipstick ook bij je?

Roosje: Natuurlijk stiefmama.

Griet Grijpgraag: Gauw, voordat er iemand aan komt. Dokter Schumacher die plastische chirurg heeft mijn mond een beetje te strak aangetrokken. Schiet nou op Roosje. *(Luciënne Lokje komt de hal weer ingesnelde en gaat achter de balie staan)*

Luciënne Lokje: Hallo dames, welkom bij de Joop van Ellende Producties, waar kan ik jullie mee van dienst zijn?

Griet Grijpgraag: U maakt een grap zeker.

Luciënne Lokje: Wat bedoelt u mevrouw?

Griet Grijpgraag: Ik kom natuurlijk auditie doen voor de rol van.....
ROODKAPJE.

Luciënne Lokje: *(neemt ondertussen ook de telefoon op)* Joop van Ellende Producties, heeft u één momentje? *(Tegen Griet)* Neemt u mij niet kwalijk mevrouw. Wilt u dit intake-formulier invullen, dan kom ik zo weer bij u terug. *(Gaat verder met haar telefoongesprek en loopt weer af)* Bedankt voor het wachten, Joop van Ellende Producties.....

Griet Grijpgraag: Het intake-formulier, zo fluitje van een cent. Naam: Gorgeous.

Roosje: *(stopt even met het zoeken naar de lipstick in de tas)* Maar u heet toch gewoon Griet Grijpgraag.

Griet Grijpgraag: Heb ik jou iets gevraagd?

Roosje: Nee stief...

Griet Grijpgraag: Stil. Ga jij die lipstick nu maar zoeken. Naam: Gorgeous, oftewel schoonheid. Leeftijd: 18 jaar, dankzij dokter Schumacher. Beroep: actrice, danseres, zangeres, wolventemmer, fotomodel. Gewicht: Nog even Sonja Bakkeren en dan kom ik wel op 50 kilootjes uit. Dus 50.

Roosje: Maar stiefmama...

Griet Grijpgraag: Roosje..... mondje dicht. Kijk naar mij en leer ervan, niet de hele tijd vragen stellen. Regarde, kijken. En luisteren.

Roosje: Goed stiefmama. *(Luciënne Lokje komt op en pakt gelijk het intake-formulier van Griet aan)*

Luciënne Lokje: Mooi mevrouwtje, ik neem het gelijk mee naar Joop. We hebben nog steeds geen Roodkapje en Joop is aardig in de zenuwen. Blijft u even wachten dan ben ik zo weer terug.

Griet Grijpgraag: Mijn intake-formulier gaat direct naar Joop. Zag je hoe snel ik dat voor elkaar heb gemaakt? Zeg heb je mijn lipstick nu nog niet gevonden! Laat mij eens zien *(Pakt de tas en houdt hem op de kop, de inhoud vliegt over de grond)*

Roosje: Daar ligt uw lipstick stiefmama.

Griet Grijpgraag: Dank je schatje, goed gezien. Ruim jij die troep even op dan ga ik me even wat straktrekken voor de auditie. *(Griet gaat af. Roosje gaat de troep opruimen, Hans Held komt op)*

Hans Held: Zo, wat zit daar voor een mooi meisje zielig te wezen. Dat moet ik eens nader bekijken. Zeg schoonheid, wat maak je me nou. Jij bent hier toch niet van de huishoudelijke dienst. Ze kunnen zo'n plaatje als jij hier de boel toch niet laten opruimen!

Roosje: Mijn stiefmama heeft per ongeluk haar tas laten vallen.

Hans Held: En nu zit jij hier de boel voor haar op te ruimen? Heeft ze zelf geen handjes? Moet zo'n schoonheid als jij hier op die koude vloer zitten en haar troep opruimen?

Roosje: Ach, het is zo klaar, ik ben wel wat gewend.

Hans Held: Laat me je helpen, met z'n tweeën is het zo weer klaar.
(*Ruimen samen de troep op*)

Roosje: Dank je wel... ehhh.

Hans Held: Hans Held, aangenaam en jij heet...

Roosje: Roosje.

Hans Held: Wat een prachtige naam. Die past helemaal bij je. Kijk eens wat ik voor je heb. (*Tovert een roos achter zijn rug vandaan*) Een roosje voor een Roosje. Fijn dat ik je even gesproken heb Roosje, maar ik ga er weer vandoor Roosje. Ik speel een rol in de musical van Joop van Ellende en we gaan zo beginnen met de eerste repetitie. Dag schoonheid. (*Gaat af*)

Roosje: Dag Hans. (*Griet Grijpgraag komt op*)

Griet Grijpgraag: Zo, dat was een hele toer om de toiletten te vinden. Joop bespaart niet op luxe. Een gouden w.c. bril, ohhh prachtig. Wat jammer dat je het niet hebt kunnen zien. Je bent al weer klaar zie ik. Veel sneller dan anders. Is er nog iemand voor mij geweest? Joop van Ellende of zo?

Roosje: Nee stiefmama, maar er was nog een jongen die Hans heet.

Griet Grijpgraag: Wat hebben we daar nu aan, een jongen die Hans heet. Je hebt toch niet met hem gesproken hoop ik hè. Want mannen in de showbizz zijn niet te vertrouwen. Die willen maar één ding van je, neem dat van mij aan.

Roosje: Wat dan stiefmama?

Griet Grijpgraag: Je geld natuurlijk meid, wat dacht jij dan. Heus niet je mooie snuitje, want dat heb je niet. Fijn dat je zo naar Gorgeous hebt geluisterd en met niemand hebt gesproken. Toch?

Roosje: Ja stiefmama.

Griet Grijpgraag: Gorgeous schat. Je moet me van nu af aan Gorgeous noemen, bij mijn artiestennaam. Stiefmama klinkt toch nergens naar.

Roosje: Goed stief.... Gorgeous. (*Lucienne Lokje op*)

Lucienne Lokje: Willen de dames mij volgen? Joop heeft even tijd om u in de rol van Roodkapje te zien.

Griet Grijpgraag: Hoor je dat Roosje, Joop heeft de tijd om mij als Roodkapje te zien schitteren. Goed kijken naar mij en blijf op de achtergrond, want je mag mij en Joop zeker niet voor de voeten lopen. (*Alliedrie af*)

SCÈNE 2

Plaats: Joop van Ellende Studio's

Personen: Joop van Ellende, Griet Grijpgraag, Roosje, Nico, Luciënne Lokje, en Lila Yoga. *(Joop en Nico zijn samen aan het overleggen)*

Joop van Ellende: Alle hoop is op dit laatste meisje gevestigd. Gorgeous, 18 jaar, zangeres danseres, wat een talenten.

Nico: En ook nog de goede maten.

Joop van Ellende: We hebben al heel wat Roodkapjes langs zien, komen, maar bij mij is nog niet de vonk overgesprongen.

Nico: Er zaten toch wel een paar leuke bij?

Joop van Ellende: Het publiek is veel meer van mij gewend. De kinderen willen niet een leuke Roodkapje, maar een..... geweldige Roodkapje. Joop van Ellende Producties staat garant voor een avond topamusement. Ohh, de kinderen van tegenwoordig zijn ook zo verwend.

Nico: Rustig meneer Joop.

Joop van Ellende: Gelukkig hebben we alle andere rollen wel voor elkaar.

Nico: Nou... er is nog een probleem met grootmoeder meneer Joop. Ze heeft afgezegd. Ze is nu drie keer flauw gevallen van de adem van de jager. Dat trekt ze niet nog een keer.

Joop van Ellende: Wat! Geen Roodkapje en geen grootmoeder. Dit komt niet meer goed, daar gaat mijn goede naam. We kunnen het wel vergeten!

Nico: Rustig maar meneer Joop, denk om uw hart. Zal ik Lila Yoga even roepen? Om wat ontspanningsoefeningen met u te doen?

Joop van Ellende: Graag Nico. *(Lila Yoga komt met het ontspanningseiland binnengereden)*

Lila Yoga: Relax, take it easy meneer Joop. Kom maar gauw.

Joop van Ellende: Ja, fijn.

Lila Yoga: Adem in, adem uit, adem in, adem uit..... adem in.....
(Joop loopt rood aan, Haai en Zwaai wapperen nog harder met de palmbladeren)

Lila Yoga: *(geeft Joop een harde klap op de rug)* Uitademen meneer Joop!

Joop van Ellende: Ik ben ook zo gespannen Lila. *(Gaan in ontspannen houding zitten, met de vinger toppen tegen elkaar en beginnen te zoemen. (Luciënne Lokje komt op met Griet en Roosje)*

Luciënne Lokje: Meneer Joop, de kandidate voor Roodkapje is er. Zal ik Roady ook alvast even roepen?

Nico: Goed Luciënne doe maar vlug. (*Luciënne gaat af*) Gorgeous? U??? Nou goed, hallo, ik ben Nico de floormanager, meneer Joop is nog even bezig met zijn ontspanningsoefeningen. Trek u dit outfitje aan. Lees dit script even door en als u klaar bent, geeft u maar een seintje.

Griet Grijpgraag: Dank je wel Nico. (*Trekt snel haar outfit aan en werpt één kort moment een blik op het script*) Ik heb hem Nico, we kunnen starten.

Nico: Meneer Joop, bent u zover, we kunnen starten, Roodkapje staat klaar.

Lila Yoga: Nog even een paar knoopjes wegmasseren.

Joop van Ellende: Auw..... Ben ik er weer klaar voor Lila?

Lila Yoga: U bent weer 100% stressvrij meneer Joop. Relax, take it easy.

Haai en Waai: (*Zingen*) Relax, take it easy, dat is alles wat u moet doen, relax, take it easy....

Joop van Ellende: O.k Nico, onze laatste hoop is Gorgeous. (*Gaat op zijn regisseursstoel zitten*) (*Roady komt op*)

Joop van Ellende: Hé Roady, alles goed?

Roady: Prima, meneer Joop.

Griet Grijpgraag: (*Fluistert*) Hou je gedeisd Roosje en let op mij hè. Hou vast! (*Duwt haar het script en kleren in de handen*) Kijk goed, regarde. Maar blijf buiten beeld, anders schrikt Joop zich rot. Joehooooooooo meneer Joop ik ben er klaar voor. Hier kom ik! Ik start!

Joop van Ellende: Gaat uw gang, maar wacht op het.....

Griet Grijpgraag: Ik ben Roodkapje en ik.....

Joop van Ellende: U moet wachten!

Griet Grijpgraag: Wachten? Ik moest toch beginnen.


Nico: Maakt u meneer Joop nu niet van slag, u moet wachten op Roady met de klapper.

Griet Grijpgraag: Komt Roady met de klapper ook in dit sprookje voor? O.k ik wacht wel op Roady met de klapper.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto