

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.*

*Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.*

*Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*



**ZALIG KERSTFEEST**

Kerstspel in één bedrijf

door

**WILLY DUTS**

Toneelfonds J. JANSSENS \* Antwerpen

1987

(N° 1351)

## OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste 8 tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde auteursrechten aan: S.A.B.A.M.

Aarlenstraat 75-77

1040 Brussel.

Men mag geen gebruik maken van gekregen of gehuurde boekjes!



© 1987 Willy Duts

© 1987 Toneelfonds J. Janssens

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt op enigerlei wijze, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

PERSONAGES:

VERKOPER

ROGER

KIND

MAN

JUFFROUW

DAME 1

DAME 2

JONGEN

(3 dames - 4 heren - 1 kind)

Het verhaal speelt zich af bij een oliebollenkraam.

Het is Kersttijd 19..

Verkoper : (tot publiek)

Allé mensen, 't is hier te doen ! Vers en warm. Smoutbollen. Da's goed voor de lijn ... allé, toch als ge mager zijt.

5 voor 60 Fr. en 12 voor 120 Fr. Da's toch niet te veel eh ?

Madammeke, ge kijkt zo. Ja, het zijn geen kerstboomkes meer. Dat bracht niet genoeg op en daarbij, alleman zet tegenwoordig zo'n plastieken ding in huis. De vooruitgang heeft heel wat naar de vaantjes geholpen. Geen sfeer meer. Ik heb ook een plastieken gezet. Ik moest van de politie. Brandgevaar.

Het interesseert U niet, eh madammeke. Maar ja, ik zie het al, geen honger, dat is't.

Mijnheer, gij goesting voor wat smoutbollen ? Gij ziet zo raar. Bekijkt me maar eens goed, ik ben het, die met zijn kerstboomkes. Ik doe dat niet meer. Ik ben opnieuw getrouwd met één van het stad. Ik heb ze leren kennen in zo'n dancing op een vrijgezellenbal.

Ja, het leven kan soms aardig uitdraaien. Hé, hé, ge moet niet denken dat ik ons Fieneke vergeten ben. Hier, in mijn portefeuille, steekt er nog een portret. Eerst had ik het hier in mijn kraam hangen, maar ja, dat had ze niet graag. Niet ons Fieneke eh, verstaat me niet verkeerd. Nee, nee, mijn tweede vrouw die had dat niet gaarne.

Zie maar, dat was geen mis meiske zalle. Die ik nu heb is ook een schoon, wel niet zo schoon als ons Fieneke maar ja, ik mag ook al zo nauw niet meer zien. Op mij zit ook al wat sleet.

Ze is toch niet in de geburen zeker ? Ze controleert me wel wat veel. 't Moet opbrengen bij haar. Maar ja, ik zit nu toch niet meer zo alleen. En met deze dagen alleen zitten, dat moet ge begot niet onderschatten. Ik kan d'er van meeklappen !

Ik ben niet getrouwd voor ... ge weet wel wat ik bedoel. Dat is bijzaak. De eenzaamheid menskes, de eenzaamheid.

Ik mag er niet meer aan denken. Nu ga ik seffens naar huis en dan ... wacht efkens, ik moet nog eens naar mijn smout zien.

Ja, ja, als ik straks thuiskom zit ze op mij te wachten. We gaan dan op ons gemakke ergens een koffieke drinken, allé zij, ik een pintje, zo een-tje van dat zwaar bier. 't Moet lang duren eer dat ik het uit heb. Soms moet ik wel wat lang wachten. Dan heb ik hem al drie keer uitgedronken, met mijn ogen.

Ik sta hier mijn tijd te verprutsen vandaag. Geen mens heeft precies honger. Ik zal nog eens wat reclame maken. Smoutbollen, vers en warm.

5 voor 60 Fr. en 6 voor 120 Fr. 20 voor 200 Fr.

- Roger : Hier riekt het goed.
- Verkoper : Ja mijnheer, da's de marchandise ! Ge moet tegenwoordig-met geen prullen meer afkomen.
- Roger : Nee ? 't Is anders tegenwoordig niet veel zaaks niet meer wat ze in Uw handen durven stoppen. Ze kloten U langs alle kanten.
- Verkoper : Dat moogt ge niet altijd zeggen. Iedereen is niet hetzelfde.
- Roger : Dat zeg ik niet, maar ze willen toch allemaal rap rijk zijn.
- Verkoper : Zeg, maar ik ken U van ergens. Uw gezicht komt me bekend voor. Van waar dat weet ik niet.
- Roger : Ik kom anders niet veel meer langs deze kanten. Maar Uw gezicht komt mij toch ook bekend voor. Gij hebt toch altijd geen smoutbollen verkocht ? Vroeger stond gij met iets anders op de markt.
- Verkoper : Ja, met kerstboomkes, maar dat trok niet meer. Daarbij, daar schoot altijd veel te veel over en dan gaat dat kapot. En ja, veel opbrengen deed het ook niet.

- Roger : Ja, nu weet ik het terug.
- Verkoper : Mijne frank valt ook. Gij zijt toch zeker niet die bij de gazet werkt ?
- Roger : Ik werk bij de gazet ja.
- Verkoper : Maar gij hebt hier nog eens ambras gemaakt met Uw vrouw. Allé, ambras is veel gezegd. Woorden gehad, gelijk alleman al eens.
- Roger : Toen is het nondedju allèmaal begonnen.
- Verkoper : Met ambras te maken ?
- Roger : Veel erger. Ze heeft me laten zitten.
- Verkoper : Ja, ik ben er toen niet willen tussenkomen, 't waren mijn zaken niet.
- Roger : Zij wilde persé kindjes hebben.
- Verkoper : Da's juist. Nu weet ik het ook terug. Ik heb toen nog gezegd, had ik zo maar een zoon als gij ...
- Roger : Ja, verleden jaar rond de kersttijd, ik geloof dat nieuwjaar nog niet voorbij was, is ze van mij weggegaan.
- Verkoper : Ge zijt gescheiden ?
- Roger : Ja. Allé, gescheiden eigenlijk niet, maar uiteen gelijk ze dat zeggen en ...
- Verkoper : En nu moet gij Uw potje zelf koken.
- Roger : Ja, en dat is niet alles als ge moet gaan werken.
- Verkoper : Daar weet ik van mee te spreken.
- Roger : Zijt gij ook gescheiden ?
- Verkoper : Neen, neen, mijn vrouw is gestorven en ik ben lang alleen gebleven.
- Kind : Dag (...) (naam zelf te bepalen)
- Verkoper : Ah, dag (...) (naam), komt ge smoutbollen halen ?
- Kind : Ja, want 't zijn lekker.
- Verkoper : Ziet ge mijnheer dat ik geen prullen verkoop. En hoeveel ?
- Kind : Twintig, want onze pa die eet ook altijd mee. Hij zegt altijd wel dat hij er geen moet hebben, maar als ik ermee thuis kom, dan moet hij er ook hebben. Van de reuk alleen al krijgt hij goesting zegt hij.
- Verkoper : Dan zullen we er eens voor zorgen.  
(gaat werken)  
En Uw rapport met Kerstmis ? Goed of ...