



ZAND IN DE SLAAPZAK

Toneelstuk met liedjes en muziek

door

TON HENDRIKS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ZAND IN DE SLAAPZAK** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **TON HENDRIKS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **15** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

Indien u een geluidsband wilt hebben van deze voorstelling dan kunt u contact opnemen met de schrijver;
Ton Hendriks tel: 0492-366298

PERSONEN:

Ellen - dochter, moet met haar moeder mee op vakantie.

Laurie - zusje van Ellen moet ook mee op vakantie

Moeder - gescheiden moeder van Ellen en Laurie

Vader - vader van Ellen en Laurie

Thea - eigenaresse friettent heeft/had relatie met Wil

Vincent - vriend van Thea, helpt mee in de friettent

Wietske - behoudende jongere ook op vakantie

Marjolein - behoudende jongere ook op vakantie

Annemarie - voor haar rust op vakantie, wil niets.

Steffie - kletswijf is samen met Annemarie op vakantie.

Kim - echte vakantievierder, veel lol, veel uit en veel zon.

Jesse - ook vakantievierder. zie Kim

Ramon - Twee vrienden, samen zonder vriendin op vakantie.

Dennis - Zie Theo

Alex - Ook op vakantie.

DECOR:

Een strand, een strandtent, waar frites en ijs verkocht wordt, met twee tafels en vier stoelen als terras.

Tijdens het intro van DE REIS komen Ellen, Laurie, Moeder, Wietske, Marjolein, Annemarie, Steffie, Kim, Jesse, Ramon en Dennis op. Ze hebben allemaal een koffer of zoiets in de hand en een jas over de arm alsof ze zojuist zijn aangekomen.

EERSTE BEDRIJF

DE REIS

REFR.:

Een chauffeur met flauwe bakken en jij zweten en maar plakken
Een hele dag lang zitten, een hele dag lang pitten
Een bus is wel voordelig, alleen je wordt zo melig (2x)

Ik zou veel liever vliegen, zweven in de lucht
Dat gaat tenminste sneller, je bent er in een zucht
Je ziet daar bijna niets, zo'n ding heeft kleine ruiten
En raak je in paniek, dan kun je niet naar buiten

REFR.

Ik ga veel liever fietsen, zo in de natuur
De wind gaat door je haren en het is niet duur
Weken moet je rijden voor je aankomt op het strand
Als je niet te vaak moet stoppen door een zachte band

REFR.

Ik zou het liefste liften, je weet nooit wat het wordt
Misschien wel een rolls royce, je duim goed naast je bord
Je staat daar maar te wachten langs verlaten wegen
En wordt je kleddernat van de druilerige regen

REFR.

(iedereen af, alleen Ellen, Laurie en hun moeder blijven op)

Ellen: Valt mee...

Laurie: Ja... 't valt mee, ik had ook minder verwacht.

Moeder: Ja, vinden jullie het hier niet geweldig... een strand, het zuidelijke zonnetje...

Ellen: Geweldig... echt mam, je hebt het heel goed gedaan!

Laurie: Het is hier niet zo druk hè?

Ellen: D'r is hier geen hond.

Laurie: Nog geen kanarie.

Ellen: Alleen een friettent...

Laurie: En die is nog dicht ook...

Ellen: Mam, d'r is hier geen hond.

Moeder: Ja, lekker rustig hè.. ik ben ook zo aan rust toe!

Ellen: We zouden op vakantie gaan.

Laurie: Met pap was er altijd wel een disco in de buurt...

Moeder: O, gaan we die kant op, luister eens dames, ik moet het nu zonder die vader van jullie doen omdat hij zo nodig weg wilde... en dat valt heus niet mee... weet je... *(Begint te snikken)* Ik denk dat ik even in de tent ga liggen want de reis was nogal zwaar. Ik roep jullie wel als we gaan eten. *(Moeder af)*

Laurie: Ja, roep ons maar als we gaan eten.

Ellen: Ik hoopte dat we het droog zouden houden maar dat zit er volgens mij niet echt in....

Laurie: Als je pap zegt begint ze te janken, ach ja... ouders... *(De meisjes kijken wat rond, op dat moment gaat de strandtent open. Thea en Vincent staan achter het buffet ze knikken vriendelijk)*

Laurie: Leuk ventje...

Ellen: Niet slecht...

Laurie: Zou dat zijn vriendin zijn?

Ellen: Ze kijkt niet al te vriendelijk. *(Wietske en Marjolein rennen voorbij, ze zijn sportief gekleed)*

Wietske: Veertien elf...

Marjolein: Wat?

Wietske: Veertien elf...

Laurie: Zullen wij de omgeving ook eens gaan verkennen?

Ellen: Goed. *(Ellen en Laurie lopen af, Vincent kijkt ze na)*

Thea: Loop je weer te loeren?

Vincent:...

Thea: Zo gauw er een paar meiden voorbij komen lopen sta jij weer te loeren.

Vincent: Mag ik niet kijken?

Thea: Kijken? Keek je maar... je staat gewoon te loeren totdat er een op je af komt en zegt... nou ik vind je wel leuk.... en de rest weet je.

Vincent: Je bent gewoon jaloers.

Thea: Nee, ik ben niet jaloers, ik ben reëel. Die meisjes zijn kinderen. Jij bent twintig. Dat leeftijdsverschil is veel te groot!

Vincent: Mijn ouders scheelden negen jaar.

Thea: Dat is heel iets anders, die zijn dood.

Vincent: Ik hoop niet dat je de hele zomer gaat staan fitten op me.

Thea: *(Ineens poeslief)* Maar schatje... je weet toch hoe veel ik van je hou?

Vincent: Ja... dat is zo.. Ik weet het. *(Ze vervolgen hun)*

werkzaamheden in hun strandtent. Annemarie en Steffie op in zomerkleding)

Steffie:....Dus ik zeg tegen die buschauffeur, nou moet je niet zeuren want dat doen wij ook niet. Zegt dat hij altijd fooi krijgt. Nou van mij mooi niet, die vent heeft een CAO waarom zou ik hem dan een fooi moeten geven. Ik vond hem trouwens maar een raar mannetje.

Annemarie: Ik ga hier liggen.

Steffie: Mooi zo'n strand... alleen dat zand gaat zo tussen je kleren zitten dat vind ik altijd zo vervelend. Wacht ik pak even een stoel bij die strandtent. *(Ze loopt naar de strandtent en pakt een stoel en loopt er mee weg)*

Thea: Hé! Hé! Wat moet dat met die stoel?

Steffie: Op het strand zitten en in de zon zitten, hoezo?

Thea: Hoezo?! Dat is horeca meubilair en niet geschikt voor strand. Terugzetten!

Vincent: Thea, maak je niet zo druk, we hebben toch nog geen gasten.

Steffie: Annemarie, kom je hier liggen dan ga ik gewoon aan een tafeltje zitten.

Thea: D'r wordt wel wat geconsumeerd hè dames....?

Steffie: Wat een typ! Misschien iets voor die buschauffeur.

Vincent: Willen jullie misschien wat drinken?

Steffie: Graag. *(Tegen Annemarie)* Heel wat aardiger dan die daar...

Annemarie: Hebben jullie niet een speciaal drankje?

Vincent: Fris?

Steffie: Nou liever iets met alcohol.

Vincent: Een strandcocktail?

Annemarie: Is het niet wat vroeg voor alcohol?

Steffie: Op vakantie is het voor dat soort dingen nooit te vroeg en altijd te laat. Wie als mens op vakantie gaat, gaat nooit te vroeg maar steeds te laat. Leuk voor op een tegeltje aan de muur. Of bij de conciërge...

Annemarie: De conciërge?

Steffie: Ja, daar moet je toch altijd naar toe als je te laat komt. Kunnen ze mooi zo'n bordje hangen met wie als vriend hier binnen gaat komt nooit te vroeg maar steeds te laat. *(Annemarie stil)* Alhoewel je soms ook weer niet te vroeg moet zijn. Bijvoorbeeld bij vakanties, als je die te vroeg boekt dan betaal je twee keer zo veel. Al kun je het dan wel meemaken dat alles vol zit.

Annemarie: Doe maar twee van die strandcocktails

Vincent: Goed.

Thea: Slijmbal.

Steffie: Da's 'n taaie die meid daar... die jongen is wel leuk.

Annemarie: Ga je achter de jongens aan?

Steffie: Waarom niet, vakantie en mannen zat! Stel je voor dat we een rijke vent aan de haak slaan. Hebben we een goedkope vakantie, mooie auto, luxe dineetjes, cadeautjes... Annemarie: En wat voor man moet het worden?

Steffie: Ik val op van die zuidelijke types... lekker donker...

Annemarie: Met van die lelijke tanden?

Steffie: Jij wil voor een dubbeltje op de eerste rij zitten zeker!

Annemarie: Ach een dubbeltje... het mag ook een peseta zijn, een Franse frank...

Steffie: Of een Duitse mark... geld stinkt niet!

Annemarie: Maar mijn haren wel als we de hele dag hier bij die strandtent rondhangen!

Steffie: Ach meid, het is gewoon heerlijk... Vakantie... Vakantie....
(*Wietske en Marjolein rennen op*)

Wietske: Pauze?

Marjolein: Pauze! (*Ze laten zich beiden vallen op de grond*)

Wietske: Hoeveel?

Marjolein: Ach nou ben ik vergeten de stopwatch in te drukken.

Wietske: Ei!

Marjolein: Ach... we waren toch gewoon weer sneller dan eh...

Wietske: Ja, lekker, we zijn hier pas één dag.

Marjolein: Dan hebben we wat te vieren, een nieuw record!

Wietske: En we weten niet eens hoe snel we waren?

Marjolein: Hoezo, we hebben toch vakantie, alle tijd dus.

Wietske: Vakantie?

Allen: Vakantie! (*Gooit de stopwatch weg. Kim en Jesse op*)

Kim: Verrek, alleen maar meiden hier?

Jesse: Ik dacht dat we een leuke vakantie zouden hebben...

Kim: Ach met alleen maar meiden kan het ook heel leuk zijn.

Jesse: Kan... ja... het kan wel.. Maar of?

Kim: Hoezo, maar of?

Jesse: Ach, zomaar, ik dacht.... vakantie.

Kim: Vakantie?

Allen: Vakantie! (*Ramon en Dennis op, ze gaan vooraan op het toneel staan. De meisjes op het toneel kunnen hun niet verstaan*)

Dennis: Het is heel eenvoudig, we doen gewoon waar we zin in hebben en als we weer in Nederland zijn dan zien we wel hoe we het oplossen.

Ramon: Wordt dat niet lastig, ik bedoel, we moeten dan alles uit gaan leggen en zo...

Dennis: Ja, je kunt ook tegen iedere meid zeggen dat je in Holland een

vriendin hebt, maar wat schiet je daar mee op? Ten eerste vindt zo'n meisje dat niet leuk en ten tweede kunnen wij met z'n tweeën de hele vakantie naar elkaar zitten kijken..

Ramon: Ja, ja... okay, laten we eerst eens kijken wat er hier zoal te zien is...

Dennis: Rustig aan, alle tijd... we hebben tenslotte vakantie!

Ramon: Vakantie?

Allen: Vakantie! (*Ellen en Laurie op*)

Ellen: Een zeven.

Laurie: Een zeven?

Ellen: Ja.

Laurie: Voor die twee?

Ellen: Nee, voor dit "vakantieoord".

Laurie: Vakantie...

Allen: Vakantie! (*Iedereen neemt positie in voor het lied Vakantie*)

VAKANTIE

Koor:

Vakantie, vakantie, eindelijk vrijheid
Vakantie, vakantie, nog weken de tijd
Om te zwemmen en te zonnen, om te nietsen
Om te lopen en te zeilen, om te fietsen
Vakantie, vakantie

De meiden:

Zonnen, zonnen, zonnen
O word ik al bruin,
Smeren, smeren, smeren
Van mijn tenen tot mijn kruin

Koor:

Vakantie, vakantie, eindelijk weer vrijheid
Vakantie, vakantie, nog weken lang de tijd
Om te zwemmen en te zonnen, om te nietsen
Om te lopen en te zeilen, om te fietsen
Vakantie, vakantie

De meiden:

Swingen, swingen, swingen

Tot heel diep in de nacht,
Tjonge, jongen, jongen
Wie had dat verwacht

Koor:

Vakantie, vakantie, eindelijk vrijheid
Vakantie, vakantie, nog weken tijd
Om te zwemmen en te zonnen, om te nietsen
Om te lopen en te zeilen, om te fietsen
Vakantie, vakantie

Moeder: Ellen, Laurie, eten!

Laurie: Moet het?

Ellen: Nog even!

Moeder: Het wordt koud! *(Ellen en Laurie af)*

Kim: Zullen we maar eens gaan koken?

Jesse: Of een lekker restaurantje?

Kim: Hier bij die tent?

Jesse: Ik heb me voor deze vakantie niet ingeënt dus... *(Kim en Jesse, Wietske en Marjolein af. Ramon, Dennis, Steffie en Annemarie nemen plaats op het terras bij de friteskraam. Ze bestellen onhoorbaar en krijgen iets te eten tijdens deze scène. Ze zijn alleen met zichzelf bezig en letten niet op de rest van het toneel. Vader komt opgelopen met een rugzak en een kaart in zijn hand. Hij doet een paar stappen het toneel op draait zich richting het publiek, kijkt op zijn kaart stopt)*

Vader: De zee... de zee... ik heb het gehaald...

Steffie: ...Die heeft er een eind op zitten zo te zien.

Vader: Dat hebt u goed gezien jongedame, een heel eind. Een tering eind mag ik wel zeggen... Maar eerlijk is eerlijk, je knapt er van op. Ik ben zo'n kleine 20 jaar getrouwd geweest met een zeurpiet van een vrouw en als je dan je agressie kwijt moet dan kan ik u verzekeren dat dat het beste gaat door lichamelijke inspanning. Er gaat niets boven lichamelijke inspanning. Alhoewel ik volgende keer wel met de bus of de trein ga. Jezus wat een tering eind lopen is dat, mijn hele voeten aan gort.

Thea: Schiet nou eens op... straks zijn ze weg en hebben wij niets verkocht.

Vincent: Ja...

Thea: "Ja" schiet een beetje op, je bent een luie flicker, je doet nooit iets uit jezelf, ik moet iedere keer zeggen wat je moet doen...

Vincent: Willen de dames wat drinken?

Steffie: Spa groen... jij ook?

Annemarie: Goed.

Steffie: Twee spa groen.

Vincent: Meneer ook nog iets?

Vader: Een glaasje water graag... of trouwens doe ook maar koffie.

Vincent: Twee spa groen en een koffie...

Dennis: Doe ons twee bier!

Vincent: Komt er aan.

Steffie: Waar komt u dan vandaan?

Vader: Uit Nederland... Je herkende misschien het accent al... H-O-L-L-A-N-D-S... u begrijpen?

Steffie: Ja, hallo, ik ben geen Spanjaard!

Vader: Ach u komt ook uit Nederland?

Steffie: Ja.

Vader: Op vakantie met je vriendje zeker...?

Steffie: Nee.... maar ik val wel op mannen, liefst wat oudere mannen.

Vader: Jammer dat die hier niet zijn....

Steffie: Nou ja...

Vincent: Kijkt u eens, twee spa en een koffie... twee bier....

Vader: Ik met een jonge meid....

Steffie: Ach waarom niet?

Vader: Dat bedoel ik ook... ik met een jonge meid...

Steffie: Ja leuk toch...

Annemarie: Jij bent hartstikke gek!

Steffie: Nou?

Vader: Schikt het u vanavond?

Steffie: Ik geloof dat ik een afspraak heb...

Vader: Jammer...

Steffie: Maar die kan ik nog wel verzetten denk ik...

Vader: Als het belangrijk is...

Steffie: Ja dat is waar... maar eh misschien kunt u wel mee...

Vader: Is dat niet storend dan?

Steffie: Hoezo?

Vader: U hebt misschien een gesprek....

Steffie: Gesprekken voeren kunt u daar niet.

Vader: (*Snapt het niet meer*) Duiken?

Steffie: Nee, het is een disco.

Vader: Een disco... EEN DISCO YES (*Hij springt overeind*) Lekker swingen, drankje erbij, niet te veel want dan loopt het uit de hand.

Steffie: Zo is dat, disco!

Annemarie: Idioot, swingen in driedelig grijs...

Vader: D'r wordt daar toch geen XTC verkocht?

Annemarie: Daar hebben ze hier nog nooit van gehoord.

Vader: Gelukkig.

Steffie: Tot vanavond dan maar, die koffie betalen wij wel...

Vader: Dank u, tot vanavond...

Annemarie: En trek iets leuks aan, anders val je zo op tussen de jongeren... *(Vader af)*

Steffie: Nou dan gaan wij ook maar

Annemarie: Moeten wij niet eten?

Steffie: Nee, ik ben verliefd!

Annemarie: Wat!?

Steffie: Kom, we gaan... *(Legt geld op de tafel. beiden af)*

Ramon: Hoorde je dat, vanavond disco!

Dennis: Zie je nou wel, het is alleen een kwestie van even afwachten, dan gebeuren de dingen vanzelf! *(Alex komt op)*

Ramon: Weer meer concurrentie.

Alex: Hello, you... I'm Alex from Holland.

Dennis: I'm Dennis van Holland.

Ramon: Ik ben Ramon uit Madrid...

Alex: Ik dacht het al wel maar ik wist het niet zeker...

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto