



# **ZEUREN**

Eenakter door volwassenen voor kinderen

door

**TON HENDRIKS**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ZEUREN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **TON HENDRIKS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **4** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN**

Hein Ericson - slechtziend

Koos Willemsen - mank, heeft in het circus gewerkt, heeft een stijf been

Dinie Conners - onhebbelijke constipatie

Erna Fritsen - keurig en wat onaardig

NB: Eenakter voor 2 heren en 2 dames bedoelt voor kinderen maar ook zeer geschikt voor volwassenen. Deze eenakter is de eerste helft van het toneelstuk zeuren en nog eens zeuren.

## **DECOR**

Het decor is een kamer, in het midden een tafel daaromheen vier stoelen. Op de tafel liggen wat spullen en er staat een knop die ingedrukt moet kunnen worden. Voor op het toneel hangt aan een van de kanten een camera. Aan de andere kant van het toneel staat een kast die aan de achterkant open moet zijn.

Met dank aan Fritz Hörter, Stanny Rootselaar en Jacobine Bekkers.

Op het toneel staat een tafel waaraan 4 stoelen zijn geschoven, op de tafel staat een rode knop. Boven de tafel hangt een lamp en duidelijk zichtbaar een videocamera. In de hoek staat een koffer of een grote kist die de rekwisieten bevat. Als het stuk begint, zit Willem, een oude man, alleen aan tafel. Het gesprek met de stem is als een automaat.

Stem: Goedemorgen, meneer Willemsen.

Koos: En géén goeiemorgen voor jou.

Stem: Heeft u goed geslapen?

Koos: Ik slaap al jaren niet meer... stomme computer... Fijn dat te horen...

Stem: Fijn dat te horen, meneer Willemsen, meneer Willemsen, er wordt vanavond weer gekeerd? Nou veel plezier hoor. Het is nog 64 dagen voor uw verjaardag. Het wordt spannend hè, meneer Willemsen.

Koos: Gekeerd, gekaart bedoelt dat ding, maar ja, kapot is kapot... Dat is een computer en als het acht uur is, zit er weer echt iemand achter, die zegt dan altijd... goedenavond, wat is het toch een heerlijke dag geweest, wij wensen u een prettige avond. Ah meneer Willemsen, er wordt vanavond weer ge- keerd? Nou veel plezier hoor. Die kunnen ons zien. Ik kan nou doen wat ik wil, als de echte er zit, mag niets meer... Ze denken dat we dat niet weten... *(Koos staat op en gaat drank op de tafel zetten. Hij doet jonge jenever in een thermosfles. In een kartonnen pak waar vla in hoort, doet hij advocaat, verder vult hij een appelsappak met enkele flesjes bier. Koos kijkt na een tijdje op zijn horloge en speelt een dialoog)* Ze komen zo weer...kaarten, weet je hoe dat gaat? Let op... Kom binnen...Oh, ben ik de eerste... Oh, maar dat geeft niets hoor... Ik ben toch niet te vroeg, hè...Nee hoor... Ik heb lekkere koekjes meegenomen... Je houdt toch wel van deze koekjes..? Ja, ja... lekker hoor. Ik wist het wel... Zo gaat dat... al jaren. Ik woon nu twintig jaar in dit bejaardentehuis en al twintig jaar gaat het zo... Precies om acht uur... 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, boing, boing... *(even later slaat een klok 8 x. Koos staat op, hij wacht even en vervolgens gaat de deurbel)* Zie je wel, dat is Dinie, die komt altijd om acht uur... Hein komt vijf minuten later... ook al twintig jaar. Let op, nou komt die stem...

Stem: Goedenavond, wat is het toch een heerlijke dag geweest, wij wensen u een prettige avond.

Koos: *(hij drukt op een knop om terug te praten)* Dank u wel, fijn dat u dat ons wenst... *(hij laat de knop weer los)* ach ja... *(de bel gaat*

weer) Och ja... Dinie... *(Koos af en komt even later terug met Dinie)*

Dinie: Oh, ben ik de eerste..?

Koos: Oh, maar dat geeft niets hoor.

Dinie: Ik ben toch niet te vroeg, hè?

Koos: Nee hoor... *(tegen de zaal)* Zie je wel...

Dinie: ...Ik heb lekkere...

Koos: ...Koekjes meegenomen...

Dinie: Ja..

Samen: Je houdt toch wel van deze koekjes?

Koos: Ja, ja... lekker hoor...

Dinie: Ik wist het wel, jij houdt van krakelingen.

Koos: Wil je koffie of heb je liever vla? *(schenkt jenever in een kopje zonder te wachten op antwoord)*

Dinie: De plantenbakken kunnen bijna weer naar buiten...

Koos: Ja.. wij zijn in de herfst en buiten is het lente...

Dinie: Herfst? Als ik in de spiegel kijk, dan denk ik altijd aan de winter...

Koos: Sneeuw op je hoofd...

Dinie: Dat is een boek... dacht ik... *(de bel gaat weer, de twee imiteren de volgende situatie)*

Koos: Dat is Hein, die vergeet altijd de deur open te doen als ie binnenkomt....hallo, Hein..

Dinie: Ja, ik moest nog even...

Koos: Spieren? *(Koos af om Hein te halen)*

Dinie: Ja... mijn conditie... Dag, Dinie... Dag, Hein, je ziet er goed uit...  
Ja, voor mijn leeftijd...

Koos: Hallo, Hein..

Hein: *(met van pijn vertrokken gezicht)* Ja, ik moest nog even...

Koos: Spieren?

Hein: Ja... mijn conditie... Dag, Dinie...

Dinie: Dag, Hein, je ziet er goed uit.

Hein: ... Ja, voor mijn leeftijd...

Koos: Sportieve vent...

Hein: Altijd geweest... is Erna er nog niet?

Dinie: Kreng!

Koos: Nou, nou... ze is ook op leeftijd hoor! Koffie?

Dinie: Ja, oud wijf, het is een oud zeurwijf!

Hein: Ze moest eens wat meer aan sport gaan doen!

Erna: *(op)* Dat heb ik gehoord... jullie hebben een hekel aan mij!...  
Ouwe mensen... Altijd gezeur!

Dinie: Hoezo gezeur... jij begint altijd!

Hein: Zo is dat.. Jij bent diegene die altijd maar zit te zeuren.

Erna: Ik bèn al oud en ik ben deze keer niet begonnen!

Dinie: Al die andere keren wel..

Hein: Dat zijn wij ook, Erna... wij zijn ook oud!

Erna: Jullie zijn gewoon een dom stelletje...

Dinie: Zie je wel dat het een kreng is!

Erna: *(gedraagt zich plotseling weer normaal)* Zo... da's eruit...

Stem: Goedenavond, bewoners van bejaardenhuis Compostella, er is vanavond weer een vol programma, speciaal voor u samengesteld. Om half negen kunnen de heren gaan biljarten in de kleine zaal en kunnen de dames een korte uitleg over borduren krijgen. Om half tien kunt u allemaal een kopje koffie komen drinken in de gezelligheidsruimte. Tot straks.

Koos: Kunnen we eindelijk beginnen... koffie, Erna?

Erna: Vla graag...

Hein: Ik haat dat mens...

Erna: Wie, mij?

Hein: Nee, die stem die ons de hele tijd allerlei dingen laat doen die we niet willen. Dan weer dit dan weer dat...

Dinie: Voor ons zit er niets anders op... wij zijn oud... wij zitten hier in Compostella en dat blijft zo tot we dood zijn.

Koos: Wie moest delen? *(de kaarten worden verdeeld en er wordt razendsnel gespeeld. Hein wint het eerste potje)*

Hein: Yes!

Dinie: Yes?

Hein: Dat zegt mijn kleinzoon ook altijd... Yes, Yes...

Koos: Ja, ja...

Hein: Yes!

Dinie: No.

Erna: Kinderen zijn altijd zo dom... ze kunnen niks, weten niks... en meestal willen ze ook niks. Ik... kinderen, dat is niks.

Koos: Zou toch leuk zijn als we weer jong waren, niet?

Dinie: Jong... je bedoelt wij als kinderen?

Koos: Ja...

Erna: En wat zou je dan doen?

Koos: Nou in ieder geval niet niks...

Erna: Vervelend kind zijn zeker?

Dinie: Skaten!

Koos: Scheten?

Dinie: Ja... Skaten op van die wielmpjes...

Erna: Levensgevaarlijk voordat je het weet, lig je op de grond en heb je wat gebroken.

Koos: Ach kom op... kinderen kunnen toch niks... wij toch wel...

Erna: Nou en?

Hein: Je hebt gelijk, Koos, wij gaan skaten...

Erna: Als de zuster het ziet... worden we misschien wel van de kamer gestuurd, moet ik weer bij mijn chagrijnige broer wonen...

Dinie: Wij wonen hier, eigenlijk is het ons huis!

Hein: Skaten!

Koos: Scheten... Yes... kom op...Yes!

Hein: Dan moet je zo doen... *(steekt zijn vuist op)* Yes!

Erna: Er kunnen de grootste ongelukken gebeuren. Straks zien ze het...

Koos: Kijk eens... *(hij pakt een polaroid camera)* van een kennis gekregen...

Hein: Zijn dat niet van die kantenklaar foto's?

Koos: Precies...

Dinie: Ja zeg, nou ik heb niet eens mijn mooie jurkje aan...

Erna: Jij hebt niet eens een mooi jurkje!

Dinie: Stom mens!

Koos: *(is ondertussen bezig met de camera)* Nou even stil zitten... *(hij maakt een foto naast de videocamera en wacht tot deze ontwikkeld is)*

Hein: Dan moet je een paar minuten wachten, is het niet?

Koos: Ja, het is... Oh, hij is mooi geworden.

Dinie: Zelfs jij staat er leuk op, meid!

Erna: Ik sta altijd leuk op foto's... ik ben mooi!

Dinie: Verwaand kind... *(de foto wordt voor de camera neergehangen)*

Koos: Zo, die zit... kunnen ze tenminste niet meer zien wat we doen.

Hein: Maar wat gaan we doen?

Dinie: We zouden toch gaan skaten...

Hein: Oh ja... Ja... dat is goed...

Koos: Prima... nou...


Dinie: Ik heb geen skates...



Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**