ZEUR EN MOPPER

Toneelsprookje voor en door kinderen

door

HERMAN COGGHE

TONEELFONDS J. JANSSENS B.V.
Tel: 0 33 66 44 00
info@toneelfonds.be
www.toneelfonds.be

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ZEUR EN MOPPER** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties, Facebook en eventuele andere publicaties de volledige titel(s) en naam van de oorspronkelijke auteur: **HERMAN COGGHE** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de letter-grootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van Toneelfonds J. Janssens bv.

Wettelijk depot D/2011/220/024
ISBN 978-90-385-11528

© 2011 Toneelfonds J. Janssens/Herman Cogghe
www.toneelfonds.be
info@toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen.
Tekst- en datamining voor gebruik en training van kunstmatige intelligentie is uitdrukkelijk niet toegestaan. All rights reserved, including those for text- and datamining for AI training and similar technologies.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen.

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel
www.sabam.be

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagformulier dat, degelijk ingevuld, minstens vier weken voor de opvoeringen, naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.
Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.
Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!
Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetities met publiek voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Aanvraag vergunning tot opvoering en Her-opvoering:

1. Aankoop van minimaal **15** tekstboekjes bij de uitgever.
2. Aanvraag en betaling opvoeringsrechten

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, Lees de voorwaarden op www.sabam.be.

Algemene voorwaarden zie www.toneelfonds.be.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Voor Nederland wende men zich tot:

IBVA Holland Auteursrechtenbureau
De Friese Poort 106
1823 BT Alkmaar
072-5112135
www.ibva.nl

PERSONAGES

(16 à 29 spelers)

KONING KOBE
HELENE, koninklijke kinderoppas
PRINSES ZEUR, zeurpiet eerste klas
PRINSES MOPPER, mopperkont als geen één
BEDIENDE 1
BEDIENDE 2
DIENSTMEISJE 1
DIENSTMEISJE 2
DOKTER FIRMIN REUTELSNOT
PROFESSOR ADEMAR LEON DE FINESSE
WACHTER 1
WACHTER 2
SNEEUWMAN 1
SNEEUWMAN 2
SNEEUWMAN 3
FROELATROELA, koning van de ijstrollen
KERSTMAN
KONINGIN IJSELLA, ijzige koningin van de Zuidpool
TROL 1
TROL 2
TROL 3
TROL 4
BIMO, gids op het drakeneiland
NYNDRA, klein draakje
TOZOS, drakenmoeder
PIET HUYZENTRUYT, tv kok
RODRINA RIATA
RONITA RIATA
RACHILDE RIATA
PINGUINS / ARTIESTEN

Mogelijke dubbelrollen

Koning Kobe / Kerstman

Helene / Koningin Ijsella

Bedienden / Trollen

Dienstmeisjes / Trollen

Dokter / Bimo

Professor / Nydra

Wachter 1 / Piet Huyzentruyt

Wachter 2 / Tozos

Sneeuwmannen / Riata zusters

DECOR

Scènes 1, 4, 5 en 8 : De woonruimte van de koning

Scènes 2 en 3 : De Zuidpool

Scènes 6 en 7 : Het vulkaaneiland Soembawa

KORTE INHOUD

Prinses Zeurkous en prinses Mopperkont, in de wandelgangen van het paleis Zeur en Mopper genoemd, maken het hun vader en de hele hofhouding niet gemakkelijk. Ze slagen erin om iedereen zijn haar ten berge te doen rijzen. Als de prinsessen ’s morgens opstaan met een vreemde ziekte is de vrede in het paleis ver zoek. Heeft de wijze professor of de dokter specialist een kantklare oplossing? En was is het probleem van die drie woudzussen? Zijn prinsessen anders dan andere kinderen? Het verdriet van een koning en het turbulente leventje van de koningsdochters opgediend met een saus van beweging, humor en dans.

BELANGRIJK

De choreografieën kunnen naar eigen smaak aangepast of weggelaten worden. Hou ze vooral kort en krachtig. Ze kunnen door andere dan de spelende acteurs gedanst worden.

EERSTE BEDRIJF

Openingsmuziek: Armand Coeck uit het Toverbos – Enchanted Woods /
tijd: 04.20 KLARA4KIDS – 5099924366529 Music from EMI

Scène 1 : de woonruimte van de koning

(Koning zit op de troon en leest in de krant – gaat dan naar de staande klok kijken)

KONING: Wat! Zijn die luie bengels nog niet wakker? *(roept)* Helene! Dat hoort niet! Prinsessen moeten vroeg opstaan en flink ontbijten.

(Helene op)

Ik zeg altijd…

HELENE: De morgenstond heeft goud in de mond. Wat kan ik voor u doen, majesteit?

KONING: Waar zijn die knorrige dochters van mij? Ze hebben nog niet ontbeten.

HELENE: Knorrig? Zo knorrig zijn ze niet, majesteit. De kinderen hebben het moeilijk met de verwerking van het verlies van hun moeder.

KONING: *(kordaat)* We hebben het allemaal moeilijk. Ik mis Renilde elke dag.

HELENE: Je moet geduld hebben, majesteit.

KONING: Bah! Ze zijn zo onhandelbaar. Het lijkt alsof ze niet gelukkig zijn.

HELENE: Goed majesteit. Ik stuur ze dadelijk. *(af)*

KONING: Wat zal het vandaag weer zijn? Nooit is er eens iets goed.

(Bediendes en dienstmeisjes komen op)

BEDIENDE 1: Ze willen niet eten.

DIENSTMEISJE 1: Ze willen niet spelen.

BEDIENDE 2: Ze willen niet leren.

DIENSTMEISJE 2: Helemaal niets willen ze doen.

BEDIENDE 1: Ze hebben nergens zin in.

DIENSTMEISJE 1: Alles is te kort of te lang.

BEDIENDE 2: Te dik of te dun.

DIENSTMEISJE 2: Te groot of te klein.

BEDIENDE 1: De koning krijgt er grijs haar van.

DIENSTMEISJE 1: Zo grijs als een koekoek.

BEDIENDE 2: Koekoek?

DIENSTMEISJE 2: Wat moet die koekoek hier?

DIENSTMEISJE 1: Ik bedoel alleen de kleur.

BEDIENDE 1: O ja, koekoeksgrijs.

DIENSTMEISJE 2: Grijs of wit, de koning zit dik in de puree.

BEDIENDE 2: Nog erger, met die dochters van hem valt zijn haar uit.

(Ze ruimen het ontbijt af)

BEDIENDE 1: Hij wordt zo kaal als een kippenei.

(Prinses Zeur op)

PRINSES ZEUR: Dag papa!

KONING: Goeie morgen, prinses!

PRINSES ZEUR: Wat een rotdag. Het regent.

KONING: *(kijkt naar haar en verschiet)* Eek!

PRINSES ZEUR: Zeg, wat doe jij gek. Het is alsof je de duivel ziet.

KONING: Dat zal wel. Wat is er met jou gebeurd?

PRINSES ZEUR: Met mij? Niets!

KONING: Heb je jezelf al eens in de spiegel gezien?

PRINSES ZEUR: *(kijkt in de staande spiegel)* Oh nee! *(driftig)* Wat doen die vlekken in mijn gezicht?! Dat kan niet! Ik wil dat niet!

KONING: Heb je iets verkeerd gegeten?

PRINSES ZEUR: Ik haat lelijke vlekken! Haal ze weg. Nu!

(Prinses Mopper op)

PRINSES MOPPER: En ik haat zo een drukte in de morgen. Daar krijg ik een slecht humeur van.

PRINSES ZEUR: Dat heb je al.

PRINSES MOPPER: Ik heb helemaal geen slecht humeur! Jullie maken me gek.

PRINSES ZEUR: Toch wel.

PRINSES MOPPER: Helemaal niet!

PRINSES ZEUR: Welles!

PRINSES MOPPER: Nietes!

PRINSES ZEUR: Trut!

PRINSES MOPPER: Zeg slons! Waarom heb je van die lelijke vlekken in je gezicht?

KONING: Genoeg! Kibbelende ganzen! *(tot Mopper)* Ga jij ook maar eens in de spiegel kijken!

PRINSES MOPPER: *(gaat voor de spiegel staan)* Whee! Blauwgroene sproeten, dat kan niet!

PRINSES ZEUR: Je lijkt wel een buitenaardse hagedis.

PRINSES MOPPER: En jij een mislukte kameleon.

PRINSES ZEUR: Hagedis!

PRINSES MOPPER: Kameleon!

KONING: Genoeg! Ophouden alle twee. Nu! Jullie zijn de titel van prinses niet waardig.

DIENSTMEISJE 1: We moeten ze wassen.

DIENSTMEISJE 2: Schrobben!

BEDIENDE 1: Ze houden niet van water.

BEDIENDE 2: Prinsessen die niet van water houden? Hoe bestaat het!

DIENSTMEISJE 1: Onmogelijk!

DIENSTMEISJE 2: Heb je al ooit zo een onzin gehoord?

BEDIENDE 1: Er is geen ontkomen aan.

BEDIENDE 2: We gaan ze soppen.

DIENSTMEISJE 1: We zetten ze te week.

DIENSTMEISJE 2: Die gekleurde vlekken moeten eraf.

BEDIENDE 1: Wassen we met Dixan?

BEDIENDE 2: Dixan, de witte reus. Power plus.

DIENSTMEISJE 1: Geef mij maar Dash. Onweerstaanbaar fris.

DIENSTMEISJE 2: Dash, wast witter dan wit.

BEDIENDE 1: Prinsessen hebben een perzikhuid.

BEDIENDE 2: Zo zacht als een kinderpoepje.

DIENSTMEISJE 1: Zo zacht als fluweel.

DIENSTMEISJE 2: Nog zachter dan boter.

KONING: Zacht! Zo zacht als grof schuurpapier ja!

BEDIENDE 1: Vooruit de beuk erin! We gaan ze wassen!

(aanbrengen twee doeken op statief waarachter een projectielamp staat – het eerste doek om zich uit te kleden – het tweede voor het wassen – schaduwspel op doek)

PRINSES ZEUR: Nee! Dat wil ik niet! Ik kan niet tegen water!

BEDIENDE 2: Oh nee!

PRINSES ZEUR: Ik krijg daar rode vlekken van.

DIENSTMEISJE 1: We schrobben er al de vlekken af.

(ontkleden en via handdoek naar badkuip – geluid van stromend water)

PRINSES MOPPER: Ik klaag jullie allemaal aan voor kindermishandeling! Whee!

KONING: *(boos)* Nog één woord en ik steek jullie in de wasmachine en de droogtrommel!

Choreografie 1: Wissewasjes

Muziek: Kleine Wasjes Grote Wasjes - Trafassi

DIENSTMEISJE 2: Brute pech! De vlekken zijn er nog. *(worden terug aangekleed)*

PRINSES ZEUR: *(voor de spiegel)* Nee! Ik ben gewassen en de vlekken zijn niet weg! Hoe komt dat? Whee!

PRINSES MOPPER: Papaaa! Doe iets!

PRINSES ZEUR: Daar word ik pisnijdig van! *(stampt op de grond)*

PRINSES MOPPER: Moeten wij eeuwig en altijd met die vlekken rondlopen? Nee toch? Whee!

KONING: Momentje liefje, moment. Zo snel gaat dat niet. Een koning kan ook niet toveren.

PRINSES ZEUR: Ik wil dat je de slimste geleerde naar het paleis laat komen en de beste dokter!

KONING: Zeker schatjes. Bediende! Stuur dadelijk een koninklijk sms naar professor Ademar Leon de Finese dat hij zo vlug hij kan hierheen vliegt. Met de nadruk op ‘vliegen’. Het land is in nood!

BEDIENDE 1: Ik probeer ook te vliegen majesteit! *(vooraan op de zijkant)* Zo veel drukte om een paar vlekjes! Super verwende kwezels zijn het.

KONING: Als die goede oude Ademar het niet weet, weet niemand het.

PRINSES MOPPER: En ook de dokter papaatje, anders moeten we naar school. Ik wil niet dat ze met mij lachen.

PRINSES ZEUR: Ik ook niet.

PRINSES MOPPER: Ik ga hier zo niet buiten! No way!

PRINSES ZEUR: Misschien zijn die vlekken wel besmettelijk?

KONING: Potvermillekes! Groot probleem. Binnenkort is heel het land besmet. Ik geef dadelijk opdracht aan de professoren om jullie te onderzoeken.

PRINSES MOPPER: Ik hou niet van onderzoeken.

PRINSES ZEUR: Ik wil geen gefriemel aan mijn lijf.

KONING: Goed. Goed. Ik laat dadelijk een dringende oproep plaatsen op de Koninklijke website: “vette buit te rapen voor wie de prinsessen kan opfleuren en verlossen van hun nare vlekken.”

PRINSES ZEUR: En wat moeten wij ondertussen doen?

KONING: Tv kijken en spelletjes spelen op de computer. Dat doen jullie anders toch ook?

PRINSES MOPPER: Spelletjes spelen. Ik haat het! Ik kan niet tegen verlies!

(Bediende 1 gehaast op)

BEDIENDE 1: Majesteit, professor Ademar Leon de Finesse komt er zo aangevlogen.

PROFESSOR: *(met nepvleugels aan - staat nog na te klappen met zijn vleugels)* Ik ben in vliegende vaart naar hier gekomen. Waarmee kan ik u van dienst zijn, Majesteit?

KONING: Bekijk die dochters van me, ze zijn niet om aan te zien. Het is een ramp! *(buigt het hoofd naar de professor)* Zo geraak ik er nooit van af.

PROFESSOR: *(bekijkt de dames grondig)* Wanneer zijn die boosaardige vlekken tevoorschijn gekomen?

PRINSES ZEUR: Die vlekken zijn helemaal niet aardig!

PROFESSOR: Ja, ja, goed. Een precieze datum graag?

(Prinsessen denken na)

PRINSES MOPPER: Vrijdag, de dertiende februari. *(aanpassen)*

PROFESSOR: Nee! Zeg dat het niet waar is!

PRINSESSEN: Toch wel.

PROFESSOR: Grote problemen! Big problems! Grosse scheisse! Dikke shit!

PRINSESSEN: Waarom?
PROFESSOR: Toen was het volle blauwe maan.
PRINSES ZEUR: *(giechelt)* Het is wel meer volle maan.
PROFESSOR: Blauwe, volle maan!
PRINSES MOPPER: Wat is daar zo speciaal aan?
PROFESSOR: Het was heksensabbat.
PRINSESSEN: Heksensabbat!?
PROFESSOR: Die dag zijn heksen in staat om superdingen te toveren.
PRINSESSEN: Zou je denken?
PROFESSOR: Heel zeker! Ik vermoed dat jullie blauwe maankoorts hebben.
PRINSES ZEUR: Belachelijk.
PRINSES MOPPER: Hij zuigt maar iets uit zijn duim, hihihi.
PROFESSOR: Zijn jullie die dag buiten het paleis geweest?
PRINSES ZEUR: Wel eu….ja, we zijn naar het bos gaan wandelen.
PROFESSOR: Hebben jullie iemand gezien of gesproken?
PRINSES MOPPER: Nee, niemand.
PRINSES ZEUR: Toch wel hè, zus.
PRINSES MOPPER: Hebben we iemand gezien? *(denkt na)*
PRINSES ZEUR: Je had zeker je bril niet op.
PRINSES MOPPER: Ik zie even goed zonder bril.
PRINSES ZEUR: Nietes!
PRINSES MOPPER: Welles!
PRINSES ZEUR: Nietes!
KONING: *(kordaat)* Wie hebben jullie dan gezien?
PRINSES ZEUR: Drie vrouwen met een pukkelneus.
PRINSES MOPPER: Oh die!
PROFESSOR: Met een pukkelneus? Drie vrouwen? Oh nee, de zusters Riata!
KONING: Die! Het is hun schuld! Ze zitten er zeker voor iets tussen.
PRINSES ZEUR: Maar nee papaatje, wij hebben ons netjes gedragen.
PRINSES MOPPER: Echtig en techtig waar!
PRINSES ZEUR: Ze zeiden dat jij geen koning was maar een dief.
KONING: Wat? Die durven, zo een gemene schepsels!
PRINSES MOPPER: Naar het schijnt heb jij hun woning afgenomen.
KONING: Woning afgenomen?

PRINSES ZEUR: Ja, je zou hun oude boerderij hebben afgenomen.

PRINSES MOPPER: Ze moest plaats maken voor een grote brede weg.

KONING: Brede weg? *(denkt na)* …Oh, juist ja! Voor het algemene nut.

PROFESSOR: Daarvoor hebben ze een vergoeding gekregen. Iedereen is er beter van geworden.

PRINSES ZEUR: Behalve zij.

KONING: Heksen zijn het!

PROFESSOR: Sommige mensen zijn nooit tevreden.

KONING: Ze wonen in een riante villa in het Koninklijke woud.

PRINSES MOPPER: Een houten huis dat kraakt, noemen ze het. Het zou er zelfs binnen regenen.

KONING: *(heel ernstig)* Genoeg! Bedienden! Breng dat stelletje heksen direct hier! Ik zal dat schorremorrie eens onder handen nemen. Al moet ik het leger mobiliseren, ik krijg ze wel klein!

PROFESSOR: Sire, ik zou toch opletten! Drie vrouwen…

KONING: Ze moeten met hun heksenklauwen van mijn dochters blijven!

PROFESSOR: Drie? Daar kun je zelfs als koning niet tegen op. Ze doen je pijn in je teerste punt.

KONING: Welk teerste punt?

PROFESSOR: Ik bedoel, je kinderen natuurlijk.

KONING: We kunnen het zo niet laten. Wie wil er gaan onderhandelen?

(Het blijft even stil)

Tijdens de werkuren, betaald en met compensatie.

BEDIENDEN: Ikke! Ikke!

KONING: Je ziet, motivatie werkt altijd.

BEDIENDE 2: Betaald en met compensatie! Ik zeg niet nee.

KONING: Goed zo. Haal die drie bosnimfen en vlug!

(Bedienden af – dokter op)

DOKTER: Dokter Firmin Reutelsnot om u te dienen majesteit. *(buigt voor de koning)* Gespecialiseerd in wazige, onbekende en wildvreemde ziekten.

KONING: Je komt als geroepen, dokter Peuterpot.

DOKTER: Reutelsnot, majesteit.

KONING: Het is al goed, doe je werk.

PROFESSOR: Professor Ademar Leon de Finesse, aangenaam. *(geven elkaar de hand)* Ik wil je visie wel kennen over die vlekken.

DOKTER: Waar andere artsen tasten in het duister, breng ik licht. Waar zijn die zieke kindjes?

PRINSES ZEUR: Kindjes? Kindjes? Wij zijn geen kindjes.

DOKTER: Mijn verontschuldiging, jonge dames. Laat me jullie eens bekijken.

PRINSES MOPPER: Voor mij geen vieze bittere drankjes. Bah!

PRINSES ZEUR: En ik haat zalfjes die heet worden en rode plekken achterlaten.

PROFESSOR: Parbleu! Jullie kunnen niet genezen zonder geneesmiddelen. Ik zeg altijd: Het leven is een grote ziekte, dus geniet van de symptomen.

PRINSES MOPPER: Ik haat pillen en poeders!

PRINSES ZEUR: Ik haat symptomen!

KONING: Stop dat gezeur. Laat de specialisten hun werk doen.

(Helene op)

HELENE: Bijna elke ziekte heeft tegenwoordig zijn eigen tv-show.

DOKTER: *(zet licht op zijn hoofd en onderzoekt met vergrootglas de vlekken)* Goed, goed! *(bekijkt hen beide)* De papiervlekkenziekte is het niet. Ik zal mijn vlekkenwijzer van Tante Kaat moeten raadplegen.

PRINSES MOPPER: Heb je deze ziekte al eens gezien?

DOKTER: Vaag… heel vaag. Hebben jullie al geprobeerd om de vlekken te wissen met terpentine… aceton… nagellakremover of roomboter? Anders moet ik overgaan tot het wegnemen van een stukje huid om het te onderzoeken.

PRINSES MOPPER: Wat! Een stuk huid wegsnijden! Nooit! Jij steekt geen vinger naar me uit of ik bijt erin.

PRINSES ZEUR: Ben je helemaal gek? Aan mijn huid wordt niet geraakt!

HELENE: Meisjes toch. Hou jullie rustig.

PROFESSOR: Wat moet gebeuren, moet gebeuren. Alles voor de wetenschap.

DOKTER: We moeten secuur te werk gaan. Tenzij jullie je verdere leven met die vlekken willen rondlopen.

PRINSES MOPPER: Weg met die vlekken!

PRINSES ZEUR: Ik haat vlekken!

DOKTER: Dacht ik het niet. Daarom moeten er maatregelen getroffen worden.

KONING: Juist. Juist ja! Welke maatregelen?

PROFESSOR: Ik stel voor een quarantaine van veertien dagen.

DIENSTMEISJE 1: Oh nee! Het kasteel gaat in quarantaine. Niemand mag erin of eruit zonder te zijn ontsmet.

HELENE: Quarantaine… met die twee? Ze willen me hier gek krijgen. *(af)*

DIENSTMEISJE 2: Het lijkt wel of de pest terug in het land is.

DIENSTMEISJE 1: Alle activiteiten worden beperkt.

DIENSTMEISJE 2: Heel het kasteel wordt tijdelijk afgesloten van de buitenwereld.

PRINSES MOPPER: Ik haat quarantaine!

PRINSES ZEUR: Ik haat bewegingsvrijheid. Het is hier net een gevangenis!

PRINSES MOPPER: Ik verveel me nu al!

PRINSES ZEUR: Laten we Stratego spelen?

PRINSES MOPPER: Daar moet je bij nadenken.

PROFESSOR: Een kwartiertje nadenken, bespaart een dag werk.

PRINSES ZEUR: Je zou beter goed nadenken voor je iets stoms eruit flapt. Hoe zit het? Gaan we nog iets doen?

PRINSES MOPPER: Moeten we iets doen?

KONING: *(kwaad)* Ik verdraag het niet langer! Dokter, professor, willen jullie me volgen? Het is tijd voor een nieuwe aanpak. Zo kan het niet verder. Tijd voor rijp beraad! *(gaan alle drie af)*

PRINSES ZEUR: Het is allemaal uw fout. Ze zijn weg en wij zitten met de vlekken.

HELENE: Geen paniek, jonge dames. Alles komt goed. Geef die heren even de tijd.

PRINSES MOPPER: Tijd? Er valt geen tijd te verliezen.

PRINSES ZEUR: Binnen veertien dag is het jaarlijkse koningsbal. Moeten we daar zo naartoe?

PRINSES MOPPER: Shit! Shit! Het bal! Totaal vergeten. Ik moet dringend een schoonheidsoperatie.

PRINSES ZEUR: Plastische chirurgie wakkert de onvrede met het eigen lichaam aan.

PRINSES MOPPER: Ze zal eens iets zeggen! Blijf jij dan maar rondlopen als een mislukte kameleon.

PRINSES ZEUR: En wat ga jij laten doen? De huid van je borst over je hoofd trekken? Daar staan ook vlekken op en of ze je huid binnenste buiten kunnen draaien betwijfel ik.

PRINSES MOPPER: Hoe grappig!

PRINSES ZEUR: Troost je. Lelijkheid is superieur aan schoonheid omdat het blijft duren. Daarbij, schoonheidsoperaties zijn zelfbedrog. Schoonheid zit van binnen.

PRINSES MOPPER: Hoe cliché.

PRINSES ZEUR: Je bent een egoïstisch, eigengereid wezen.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneelfonds.be de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

bestellen@toneelfonds.be

03 3664400

TONEEL FONDS VANSSENS

Voor de juiste keuze