



ZOMERTIJD

Korte eenakter

door

CEES HEIJDEL

en

ARNOLD FICKWEIJLER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ZOMERTIJD** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **CEES HEIJDEL en ARNOLD FICKWEIJLER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **2** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Er zijn twee spelers:

Angelique1 - is de serveerster zonder rode lippen en nagels met een zwarte broek, die vóór en ná de droom serveert.

Angelique2 - is de serveerster met rode lippen en nagels met een zwart kort rokje, die tijdens de droom serveert.

Angelique1 en 2 worden gespeeld door dezelfde persoon, die snel moet worden verkleed.

Eric - een zakenman, die op een terrasje even bijkomt van zijn jachtige bestaan voordat hij naar huis gaat.

DECOR:

Het toneel stelt één terras voor. Er staan wat tafeltjes met stoelen en parasols, het is zomer. Er zit maar een persoon op het terras, die moeite heeft zijn ogen open te houden. De verschillende scènes zijn niet altijd logisch, dat is in een droom ook zo.

Eric neemt een slok, valt al bijna in slaap.

Angelique1: *(komt op, gaat de tafeltjes schoon maken)* Lekker weer hè? *(Eric is in slaap gevallen)* Bij deze temperatuur is het moeilijk om je ogen open te houden. Oh, hij slaapt al. *(af. Eric droomt. Angelique2 komt op met rode lippen en nagels met een zwart kort rokje, gaat de tafeltjes schoon maken)*

Angelique2: Lekker weer hè? Bij deze temperatuur is het moeilijk om je ogen open te houden.

Eric: *(heeft zijn ogen inmiddels open en praat gewoon alsof hij wakker was)* Ja, ze zeggen dat het door het broeikaseffect komt. De uitstoot van CO₂, het gat in de ozonlaag. Ze houden er nu al jaren conferenties over, maar zolang de multinationals niet echt gedwongen worden om er wat aan te doen, blijft het dweilen met de kraan open.

Angelique2: Ik vind het wel lekker hoor. Ik vind zomer veel fijner dan winter.

Eric: Ze proberen op ons gevoel te spelen en ons uit de auto te jagen, maar de grootste vervuilers zijn de industrie en de landbouw. Die auto's zijn een druppel op een gloeiende plaat.

Angelique2: Het is natuurlijk wel makkelijk om anderen de schuld te geven en zelf niks te doen. Iedereen moet meedoen, het gaat om het milieu, om onze toekomst.

Eric: *(zit naar haar te kijken)* Ik vind het zomers ook fijner. De wereld ziet er vrolijker uit. De mensen zijn blijer. De kleren zijn veel kleuriger.

Angelique2: Ja, en je hoeft niet zo veel kleren aan.

Eric: Precies, *(kijkt nog steeds naar haar)* en daarom zie je de mensen beter. Ze zitten niet verstopt achter lagen katoen.

Angelique2: *(ze gaat naast hem zitten en doet haar schortje af als ze dat aan heeft)* Lekker zitten bakken in de zon. Ik vind bruin mooi. Laat jij je arm eens zien? Hou hem eens naast de mijne. *(doet dat, hij geniet van het contact)* Die van mij is veel bruiner. Hou jij van bruin?

Eric: *(kijkt naar haar)* Ja. Ik vind bruin prachtig.

Angelique2: Waarom ben jij dan niet bruin?

Eric: Omdat ik het vooral bij vrouwen mooi vind en omdat ik zelf nooit tijd heb om in de zon te zitten.

Angelique2: Wat is dat nou voor klets. Iedereen heeft evenveel tijd en de zon schijnt voor ons allemaal. Jij bedoelt dat je nooit de tijd neemt om in de zon te zitten.

Eric: Hoe heet jij eigenlijk?

Angelique2: Raad maar eens.

Eric: Raden? Er zijn honderdduizenden namen. Hoe kan ik jouw naam nou raden?

Angelique2: Je moet heel hard aan mij denken en daar dan een naam bij verzinnen. Doe maar eens.

Eric: *(denkt)* Evelien.

Angelique2: Nee. Wacht. Hou mijn handen eens vast. En probeer het nu nog eens.

Eric: *(denkt)* Nee, het lukt niet. Er schieten allerlei namen door mijn hoofd maar geen enkele blijft hangen.

Angelique2: Ga eens staan en leg je handen op mijn hoofd. Dan moet het lukken.

Eric: *(hij gaat achter haar staan en legt zijn handen op haar hoofd, na enig denken)* Angelique?

Angelique2: Ja, zie je dat het werkt. En jij heet Eric, dat voel ik.

Eric: Ik begrijp er niks van. *(gaat weer zitten)* Angelique, wil jij wat drinken?

Angelique2: Ja, een picolootje.

Eric: Een picolootje?

Angelique2: Ja, heb je daar nog nooit van gehoord?

Eric: Dat wel. Maar ik dacht alleen dat animeermeisjes dat dronken om mannen ontzettend veel geld te laten betalen.

Angelique2: Ben jij gek. Het is gewoon erg lekker en helemaal niet zo duur. Neem zelf ook wat.

Eric: Ik denk dat ik ook maar een picolootje neem. Blijf jij maar zitten. Ik ga het wel halen. *(af. Angelique2 stift haar lippen. Eric komt terug met een dienblad met een aantal flessen gekleurde drank, ijs, glazen en een drank-mixer)* Kijk eens wat ik hier heb. Ik ga een toverdrank voor jou maken. *(maakt een show met de flessen en heeft uiteindelijk een prachtig gekleurd drankje)* Alsjeblieft. Wat vind je hiervan?

Angelique2: Het ziet er leuk uit, maar het is geen picolootje.

Eric: Oh, dus je wilt helemaal geen toverdrankje?

Angelique2: Nee. Ik wil graag wat ik bestel. Dat lijkt me toch logisch. Waarom bestel je anders iets.

Eric: Sorry hoor. Ik wilde je verrassen.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto