



ZOO

Komedie in 9 scènes

door

STEF HUDEPOHL

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ZOO** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **STEF HUDEPOHL** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **16** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Sinie Bleumink - kaartverkoopster dierentuin, ongeveer 45 jaar oud, boerenslim

Aafke Berg - kaartverkoopster dierentuin, ongeveer 20 jaar, beetje naïef

Hans Habraken - crimineel, maffia type, ongeveer 40 jaar oud

Ans Evers - officier van justitie, ongeveer 35 jaar oud

Bert Mulder - dierenverzorger, beetje sullig, ongeveer 40 jaar oud

Louis Freriks - blinde man, verbitterd, ongeveer 25 jaar oud

Erik van Dalen - kleine crimineel, vrouwengek, ongeveer 25 jaar oud

Helga Aalbers - huisvrouw, lijkt sullig, maar is het niet... ongeveer 40 jaar oud

Jacqueline Balk - femme fatale, bitch, ongeveer 30 jaar oud

Carla Cerise - mooie dame, lief, ongeveer 25 jaar oud

Sonja van Doorn - vriendin van Jacqueline, meelopertype, ongeveer 30 jaar oud

Rosa Peters - dametje uit gegoede kringen, zenuwachtig, ongeveer 35 jaar oud

Trudy - dochter van Rosa

Hannie - vriendin van Trudy

Nicolien - vriendin van Trudy

Marie-Claire - vriendin van Trudy

Alle personen hebben een uitstraling die past bij het dier waar ze bij staan te kijken. De dierenverblijven zijn niet zichtbaar, maar bevinden zich denkbeeldig in de zaal, bij de toeschouwers.

Scène 1: entree dierentuin

De zoo wordt geopend

Sinie Bleumink - Aafke Berg (alle andere spelers)

Scène 2: bij de wolven

Hans Habraken - Helga Aalbers (Erik van Dalen, Hannie)

Scène 3: het flamingorestaurant

Rosa Peters - Sinie Bleumink (kinderen, Louis Freriks, Carla Cerise, Hans Habraken)

Scène 4: bij de apen

Kinderen: Trudy, Hannie, Marie-Claire, Nicolien (Bert Mulder, Rosa Peters)

Scène 5: bij de vlinders

Erik van Dalen - Ans Evers (Aafke Berg, Sonja van Doorn, Jacqueline Balk)

Scène 6: in het nachthuis

Louis Freriks - Carla Cerise (Ans Evers, Erik van Dalen, Rosa Peters, Hans Habraken, de kinderen)

Scène 7: de kinderboerderij

Bert Mulder - Aafke Berg (kinderen, Rosa Peters, Hans Habraken, Ans Evers, Erik van Dalen)

Scène 8: bij de krokodillen

Helga Aalbers - Jacqueline Balk - Carla Cerise - Sonja van Doorn (Louis Freriks, Erik van Dalen, Bert Mulder)

Scène 9: entree dierentuin

Bert Mulder - Sinie Bleumink (allen)

De zoo wordt gesloten

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

Scène 1:

Entree dierentuin

(centrale personen: Sinie Bleumink - Aafke Berg. Verder: alle spelers)

Midden op toneel van centraal naar rechts achter: toegangspoort met aansluitend de binnenkant van het loket: kantoor. Het loket is zo opgesteld, dat het publiek de binnenkomende personen kan zien; in het kantoor staan twee tafeltjes voor het loket, met daarop twee lampjes, een klok aan de wand boven de tafeltjes, een tafel en een kapstok, dierenposters aan de muur; links voor staat een wegwijzer naar de dieren.

Muziek klinkt totdat Bert Mulder het poortje opendoet. Toneel wordt langzaam licht. Als Sinie het "kantoor" binnengaat: Licht geheel aan.

Bert Mulder komt van links op, terwijl hij een stofjas over zijn kleren aantrekt. Hij loopt naar het poortje en ontsluit het slot dat er omheen gewikkeld is. Terwijl hij aan het slot morrelt komt van rechts achter Sinie Bleumink op.

Sinie: Morgen, Bert. Je bent er weer vroeg bij!

Bert: Morgen, mevrouw Bleumink.

Sinie: Sinie, Bert, Sinie! Dat heb ik je toch al zo vaak gezegd: Je kunt me gerust bij de voornaam noemen!

Bert: Jawel mevrouw Sinie, goedemorgen! *(hij legt het slot in het kantoortje en pakt een emmer)* Ik ga de beesten voeren. Prettige werkdag.

Sinie: *(terwijl ze haar jas ophangt)* Ja, en zorg er voor dat ze je vandaag niet bijten!

Bert: Ik zal er voor zorgen, mevrouw Bleumink!

Sinie: *(terwijl ze hem nakijkt)* Mevrouw Bleumink... Bert is nog dommer dan het paard van Christus. En dat was 'n ezel! *(ze doet de lampjes aan en gaat zitten)* Alhoewel; 'n ezel stoot zich in 't algemeen niet twee keer aan dezelfde steen...! *(kijkt op de klok en zegt dan een beetje sarcastisch tegen de lege stoel naast zich)* Goedemorgen Aafke, heb je de uitgang van je bed weer eens niet kunnen vinden? *(Hans Habraken komt aanlopen)* Alsjeblieft... Daar heb je de eerste al weer! *(steekt haar hoofd naar buiten)* Nog

vijf minuten, dan gaan we open! Ja... nog vijf minuten wachten, gaat dat? *(ze staat op en gaat koffie zetten en moppert voor zich uit)* Die beesten lopen echt niet weg hoor... *(Aafke komt aan met een brommerhelm op, die ze al lopende afzet, ze groet Hans Habraken en gaat het kantoor binnen)*

Aafke: Goedemorgen Sinie! *(ze loopt direct door naar het loket en helpt Hans Habraken)* Dagkaart meneer? Dat is dan tien euro. *(Hans Habraken zegt niets, rekent af en loopt met flinke pas naar binnen, af naar links)* Dank u wel hoor! *(ze wil hem nog een folder geven, maar hij loopt al weer door)* Oh... En veel plezier! *(tegen Sinie, terwijl ze haar jas uittrekt en ophangt)* Die heeft haast! Wat zeg jij er van, Sinie? Jachtluipaard of struisvogel? *(terwijl ze Sinie aankijkt)* Goed geslapen trouwens?

Sinie: *(terwijl ze met koffie naar haar plaats loopt, mompelend voor zich uit)* Nou, ik word er niet echt blij van... *(denkt even na)* Die kerel? Nee, ik ken hem wel. Die komt hier wel vaker. Het is een oude brompot... Geen prettig heerschap. Ik zou eerder zeggen een wolf of zo... Moet je maar eens op die ogen letten... *(blijft nog even naast Aafke staan)* En jij dan: Jij hebt zeker ook weer een wilde nacht gehad?

Aafke: Hoezo dat nou weer?

Sinie: Dat ziet een ervaren vrouw als ik natuurlijk direct! Het straalt helemaal van je af! Zelfs je gezicht glimt ervan! Een "woman in love" zal ik maar zeggen...

Aafke: Nou zeg, stel je niet aan zeg. Volgens mij heb je teveel naar Goede Tijden Slechte Tijden gekeken! Ik heb gewoon een rood hoofd van die helm!

Sinie: Nee ik weet het zeker; jij hebt vannacht niet alleen geslapen. Je straalt het helemaal uit!

Aafke: Ja, ja... "Jomanda twee" zeker...

Sinie: Bovendien heb je wallen onder je ogen en zit je trui binnenstebuiten...

Aafke: *(kijkt verschrikt naar haar trui)* Shit! *(Rosa Peters komt er aan met de kinderen)* Kun jij deze klanten even doen, Sinie? *(ze staat op om achter in het kantoor haar trui om te draaien)*

Sinie: *(slaat haar ogen ten hemel)* Vooruit dan maar! *(tegen de kinderen, die voor het loket drommen)* Zeg maar dames, wat zal het zijn?

Hannie: Vier patat! *(andere kinderen lachen)*

Nicolien: Ja, met mayonaise! En ketchup!

Marie-Claire: Doe mij maar een frikadel! *(alle meiden giebelen weer)*

Rosa: Meisjes! Gedraag je! En ga even aan de kant! *(meiden gaan*

naar achter, maar blijven giebelen) Eén volwassene en vier kinderen alstublieft. *(Trudy komt bij haar staan)*

Trudy: Mam, ik wil echt liever naar De Efteling...!

Sinie: Zijn ze allemaal onder de twaalf?

Trudy: Ik ben vandaag tien geworden... Mam, toe nou!

Rosa: Hè, nou moet je niet weer beginnen met zeuren, Trudy. Daar zijn we vorig jaar ook al geweest. En het jaar daarvoor ook al. Ik vind dat je nu wel eens wat anders kunt doen.

Trudy: Ik ben toch jarig! Jij toch niet...

Sinie: Vijf kaartjes dus maar?

Trudy: Nee, we willen niet naar de dierentuin. *(draait zich om)* Doe!

Rosa: Toe nou... Trudy!

Trudy: Bovendien krijg je in De Efteling een T-shirt als je jarig bent!

Rosa: *(tegen Sinie)* Heeft u ook zoiets?

Sinie: Jawel hoor! *(tegen Aafke)* Aafke, pak jij even een jarigenshirt? *(Aafke pakt een wit T-shirt en geeft het aan Sinie)* Dat is dan samen veertig euro!

Trudy: Ik wil een gele!

Rosa: U heeft zeker geen...

Sinie: Oh, jawel hoor! *(terwijl ze opstaat om een geel T-shirt te pakken rekent Aafke af met twee nieuwe klanten: Sonja van Doorn en Carla Cerise; Sinie geeft Rosa het shirt en rekent af)*

Rosa: Kijk eens Trudy, een geel T-shirt.

Marie-Claire: Die van het Giga-konijnenhol zijn ook geel...

Trudy: Mam, een gele heb ik eigenlijk al. Ik wil toch liever een andere kleur!

Rosa: Maar je wou toch een gele?

Trudy: Maar die heb ik toch al? Dan kunnen we net zo goed weer naar de Eft...

Rosa: Al goed, al goed... Mevrouw...?

Sinie: Een witte dan maar weer?

Rosa: Als het niet teveel moeite is... *(Sinie staat op en pakt het witte shirt weer)*

Trudy: Mam, waar is de speeltuin?

Rosa: Even wachten, liefje... *(neemt het shirt in ontvangst en trekt hem over Trudy's hoofd. Op de voorkant staat: Zoo)* Kijk eens: wat mooi! *(de meiden achter Trudy beginnen te lachen en wijzen op haar rug)*

Rosa: *(tegen de vriendinnen)* Is er iets meiden?

Meiden: Nee hoor, niks! *(giebelen)*

Trudy: *(draait zich om naar de vriendinnen achter zich)* Vinden jullie hem mooi? *(op de rug van het T-shirt staat een varkenskop met de*

tekst: IK BEN DUS HET FEESTVARKEN)

Meiden: Nou! Prachtig! *(ze maken knorgeluiden)*

Nicolien: Kom! Naar de speeltuin! *(alle meiden rennen naar binnen, Rosa sukkelst achter hen aan)*

Rosa: Willen jullie de leeuwen niet zien? Dat is heel interessant hoor!

Sinie: *(tegen Aafke)* Apen!

Aafke: Precies! En die moeder een kip zonder kop. Of nee: een flamingo. Hoog op de poten en stik nerveus...

Sinie: En die van jou net? Die kon ik niet goed zien...?

Aafke: Beetje nietszeggend. Kinderboerderij-tiepetjes volgens mij. Schapen of zo...

Sinie: Of hangbuikzwijntjes... Is-ie knap?

Aafke: Wie?

Sinie: Die vriend van je natuurlijk!

Aafke: Waarom zeg jij eerst "hangbuikzwijntjes" en begin je daarna over mijn vriend?

Sinie: Nou, vertel op!

Aafke: Hij heeft vandaag nog een afspraak met iemand in de dierentuin. Kun je zelf bepalen of je hem knap vindt of niet. *(Jacqueline Balk is voor het loket komen staan)*

Jacqueline: Komt er nog wat van dames?! Of moet ik hier vastgroeien?

Aafke: Ooh, sorry, mevrouw Balk... Ik zag u even niet.

Jacqueline: Moet je uit je doppen kijken! Nou, doe me even een toegangsbewijs want ik heb haast. Wou je mijn abonnement nog zien?

Aafke: Nee, dat hoeft niet hoor. We kennen u toch?

Jacqueline: Oh. Dacht je dat? *(ze pakt het kaartje aan en loopt snel door)*

Aafke: *(tegen Sinie)* Bek op poten.

Sinie: Krokodil. Moet je nou kijken! *(Louis Freriks komt er aan, tikkend met zijn blindenstok)* Goedemorgen meneer, kan ik u helpen?

Louis: Als u kaartjes verkoopt wel, ja. Hoeveel kost het voor een volwassene?

Sinie: Tien euro, alstublieft. Wilt u een hoofdtelefoon met informatie?

Louis: Niet nodig hoor. Ik red me zo ook wel. Bovendien: Als ik de dieren al niet kan zien, wil ik ze tenminste kunnen horen.

Sinie: Ooh, eeh, juist ja... Tien euro dus. *(ze neemt het geld van Louis in ontvangst)* Weet u, hoe u moet lopen?

Louis: Jawel hoor, bovendien, ik hoef niet alles te zien. Als u me alleen even zegt waar het nachthuis is...

Sinie: Ooh, dat is vlakbij. Door het poortje en dan gelijk rechts, het

paadje naar omhoog. Dan ziet u het gelijk aan uw rechterkant. Ooh, sorry, ik bedoel....

Louis: Laat maar hoor, dat is niet erg. Bovendien: Ik kan zien met mijn oren. En mijn neus! Prettige dag verder! *(hij wendt zich tot Aafke)*
Ook voor u, jongedame! *(hij loopt door het poortje, steekt zijn neus omhoog en gaat naar rechts af)*

Sinie: Hè, ik zeg ook altijd alles verkeerd! Hoe wist hij nou dat jij er zat? En dat je een jongedame bent? En ik niet? Meer zo heel jong, bedoel ik.

Aafke: Dat kan hij ruiken!

Sinie: *(bozig)* Wou je zeggen dat ik stink?!

Aafke: Nee, natuurlijk niet! Maar ik heb een meidenparfum, jij hebt een geurtje voor... niet meer zo heel jong dames.

Sinie: *(snuffelt aan haar eigen kleren)* Wat bedoel je daar nou mee? Ik vind juist dat het heel lekker ruikt! Hartstikke duur ook!

Aafke: Oude kaas is ook duurder dan jonge. Maar het is ook lekker... *(tegen Helga Aalbers)* Kan ik u helpen? *(ze helpt Helga op gedempte toon; als ze klaar is, schrijft ze iets op een briefje)*

Sinie: Oude kaas? *(snuffelt weer aan haar kleren, maar wordt door Erik van Dalen aangesproken, die eerst Aafke een knipoog geeft)*

Erik: *(tegen Sinie)* Goedemorgen, schoonheid! Eenmaal volwassen, alstublieft...

Sinie: *(schrikt op)* Ooh, eeh, sorry. Volwassen zegt u? *(kijkt Erik aan)*
Ja, natuurlijk volwassen. Sorry hoor, ik was er even met mijn gedachten niet bij. Student?

Erik: Nee hoor, gewoon, volwassen. Maar als ik uw ogen zie voel ik me een jongetje dat verliefd is op zijn juf!

Sinie: *(in verwarring)* Eeh ja, dat is dan tien euro alstublieft. *(terwijl Erik zijn portemonnee trekt, schrijft Sinie gauw iets op een briefje)*
Ja, dank u *(ze geeft Erik een folder)* en veel plezier hoor! *(tegen Ans Evers)* Kan ik u helpen? *(Erik buigt zich intussen door het loket naar Aafke, geeft haar een kus in de nek en loopt naar binnen)*
Hee? Wat is dat...? *(ze kijkt verbaasd naar Aafke, terwijl Ans Evers voor haar staat)*

Ans: *(lichtelijk geïrriteerd)* Tja, de jeugd, hè? Mag ik een kaartje van u?

Sinie: Aafke! Is dat...? *(Aafke knikt)*

Ans: Hallo! Ben ik in beeld?

Sinie: Ja, ja... rustig aan...!

Ans: Pardon?

Sinie: Ik kom zo bij u, ja?!

Ans: *(gaat tegenover Aafke staan)* Een entreebewijs alstublieft. Uw

collega heeft blijkbaar al pauze. (*Aafke geeft haar gauw een toegangsbewijs*)

Aafke: Tien euro...

Sinie: Ik wil u ook wel helpen hoor!

Ans: (*tegen Aafke*) Zeg maar tegen uw collega dat ik niet geholpen wil worden door iemand zonder manieren!

Aafke: Ja, mevrouw... (*Ans loopt door, nadat ze Sinie nog eens "allerliefst" heeft aangekeken*)

Sinie: Nou, nou. Die begint ook gelijk te pikken! Wat kan dat mens uit de hoogte doen zeg!

Aafke: Een havik dan maar?

Sinie: Nou, meer een gier zou ik zeggen? (*ze begint een beetje te rommelen met de spullen op haar bureau*)

Aafke: En, wat vond je d'r van?

Sinie: Die blinde man? Daar heb ik niks over opgeschreven hoor... iets blinds met een goeie neus. Een mol? Of een vleermuis...

Aafke: Je weet best wat ik bedoel. Toe nou... Sinie?

Sinie: Die vriend van jou? Hoe heet-ie eigenlijk?

Aafke: Erik.

Sinie: Erik Engerd?

Aafke: Doe niet zo flauw, Sinie.

Sinie: (*denkt even na*) Nou, ik was nogal van mijn voetstuk gebracht. Eigenlijk, als ik het goed bekijk, vind ik het erg lomp om hier, waar iedereen bij zit, te gaan zoenen.

Aafke: Ach, dat viel toch wel mee...

Sinie: Ik vind het een ongelikte beer! (*imiteert zijn stem*) Als ik uw ogen zie voel ik me een jongetje...

Aafke: Je bent gewoon jaloers!

Sinie: Jaloers? (*staat op en loopt naar het koffiezetapparaat*) Op zo'n knaap die lonkt naar de één en vrijt met de ander? Pas maar op! Die vent heeft de diepgang van... van... van een blad papier!

Aafke: Dat valt me van je tegen.

Sinie: Wat?

Aafke: Dat je zo kinderachtig reageert!

Sinie: Liever kinderachtig dan naïef! (*pakt haar jas*) Ik ga even een sigaretje roken. (*ze loopt naar rechts af*)

Aafke: Welja, kan ik de tent weer alleen runnen! (*ze zet geïrriteerd wat spulletjes van links naar rechts, vindt het blaadje papier, dat Sinie beschreven heeft, frommelt het in elkaar en gooit het weg*) Gewoon omdat ze haar tijd gehad heeft... Ha! (*imiteert Sinie*) Een ongelikte beer met de diepgang van... van... een blad papier... (*ze gaat achteruit zitten met de benen op het bureau*). Een blad

papier... *(plotseling gaat ze weer recht zitten)* Blad papier! Toch eens even kijken wat ze had opgeschreven. *(ze zoekt het verfrommelde stuk papier weer op, vouwt het open en leest het)* Ha! *(kijkt de zaal in)* LEEUW! *(black-out; muziek. Open changement: kantoor, toegangs-poort en wegwijzer af. Over de hele breedte van het toneel wordt een "hek" geprojecteerd/geplaatst. Op toneel: twee bankjes naast elkaar. Licht gaat aan zodra Hans Habraken opkomt. Als het licht aangaat wordt de muziek weggedraaid en klinkt er wolvengehuil door de speakers)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto