



# ZUSSEN, SUSSEN!

Eenakter voor 6 dames

door

**TON HENDRIKS**

TOONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ZUSSEN, SUSSEN!** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **TON HENDRIKS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

**PERSONEN:** (van oudste naar jongste)

Marie (Mary)

Jo

Toos

Fien

Nellie

Marja

**DECOR:**

Op het toneel staat een lange tafel met in de ruimte er omheen 5 stoelen en een krukje. In de hoek van de ruimte staat een kapstok. In de ruimte staat verder nog een tafel waarop het servies en het bestek staat.

**Over de inhoud:**

Enkele zussen komen jaarlijks bij elkaar om een soort van kerstavond te vieren. Sinds een aantal jaren is de jongste niet meer aanwezig geweest. Nadat een aantal van de zussen binnen is wordt er gebeld en staat het "zwarte schaap" voor de deur. Deze jongste zus heeft, volgens een andere zus, een man ingepikt waarmee die getrouwd was. Het blijkt niet zo te zijn. Enkele jaren geleden gebeurde het volgende: Een van de zussen heeft een stukje van een gesprek gehoord in een periode dat ze al vermoedens had over een buitenechtelijke relatie. Ze ving iets op van; "Als jij het niet vertelt dan vertel ik het haar wel.., ze moet van de relatie weten." De oudere zus is naar de anderen gegaan en heeft de situatie uitgelegd. Nadat de man en de jongste tegelijkertijd binnen kwamen barstte de bom.

Marie en Jo zijn op het toneel bezig met de tafel leeg te maken om hem te kunnen dekken.

Jo: Ik heb er echt zin in.

Marie: Goede tradities moeten in stand gehouden worden.

Jo: Ja... dat moet ja...

Marie: Ik haal even het tafellaken van de lijn...

Jo: Heb je het speciaal gewassen voor vanavond?

Marie: Natuurlijk! *(Jo telt de stoelen, ze zet er een bij maar haalt hem dan toch weer weg. Marie wil afgaan, ziet dat ze een stoel weg zet):*  
Vijf stoelen hebben we maar nodig!

Jo: Ja, ja... ik vergiste me...

Marie: ...Hoe zou het met haar zijn?

Jo: Met wie?

Marie: Marja, hoe zou het met Marja zijn...

Jo: Ik weet het niet... heb jij dat tafellaken...?

Marie: Ja, mam heeft het ons gegeven voor onze 25-jarige bruiloft.

Jo: Jij kreeg altijd al veel... waarschijnlijk omdat je de oudste bent, die hebben altijd een streepje voor.

Marie: Ach, kom nou toch Jo... jij hebt die oude dekenkist gekregen en dat dressoir... moet ik nog meer opnoemen?

Jo: Nee... je hebt ook gelijk... *(de bel gaat)*

Marie: Doe jij even open, dan zorg ik voor de koffie. *(Marie zet de kopjes op tafel en Jo gaat af, nadat de kopjes staan gaat ook Marie af en komt Jo met Nellie op)*

Nellie: Zo, hebben jullie op mij gewacht met het dekken van de tafel?

Jo: Je hoeft niet te helpen hoor, doe je jas uit.

Nellie: Ik help wel even... is Marie in de keuken bezig?

Marie *(op met koffie)*: Mary, je weet toch dat het Mary is! *(ze zet het blad op tafel)*

Nellie: Goed... Mary...

Marie: Doe niet zo kinderachtig...

Nellie: Ik ben toch een van de jongsten... ik blijf voor jou toch altijd een kind.

Jo: Zeg... laten we het gezellig houden...

Marie: Ach, vergeet ik de koekjes... of zijn jullie weer aan het lijnen... *(af)*

Jo: Nou eerst een kopje koffie... *(schenkt in)* suiker of zoetjes?

Nellie: Nee, nog steeds suiker... en melk... Hoe gaat het met je?

Jo: Ach, prima... lekker rustig, het voordeel als je alleen bent.

Nellie: Je zit daar toch niet in je eentje eenzaam te wezen op die flat hè?

Jo: Nee hoor. Na al die jaren ben ik het wel gewend om alleen te zijn.

Het nadeel is alleen, dat je altijd zelf op pad moet.

Nellie: Hoe bedoel je?

Marie (*op*): Koekjes?

Jo: Ja lekker... nou mensen gaan liever op bezoek bij echt)paren... zal wel minder bedreigend zijn of zo...

Nellie: Dus je zit daar in je eentje? Pas maar op dat je niets gebeurt!.. Geen Marie koekjes...?

Jo: Nou, ik ben mans genoeg om voor mezelf te zorgen!

Marie: Ja, je hoort de laatste tijd van die rare dingen... Mensen die vervuilen op een kamertje en de hele buurt weet van niets.. Ik snap dat gewoon niet!...

Nellie: Weet jij wat er vijf huizen verder gebeurt?

Jo: Of bij de bureu.

Marie: Je hebt toch je familie...

Nellie: Ach Marie...

Marie: Mary!

Nellie: Familie heb je geen 24 uur per dag om je heen, en je kan toch niet voor ieder wissewasje je zussen gaan bellen...

Marie: Och je belt maar... als ik er ben kom ik! (*de bel gaat*)

Nellie: Toos denk ik...

Jo: Fien... Toos komt wanneer ze er zelf zin in heeft.

Nellie: Te laat...

Marie: Ik heb expres een uur eerder afgesproken met haar...

Jo: Ik doe wel even open. (*staat op en gaat af*)

Marie: Heb jij Fien de laatste tijd nog gezien?

Nellie: Jo misschien... ze zijn nu alle twee vrijgezel. (*Fien en Jo op*)

Jo: Geef mij je jas maar...

Marie: Hallo Fien... (*begroeten elkaar*) alweer een paar maandjes geleden.

Fien: Hoe gaat het?

Marie: Prima... koffie?

Fien: Lekker, dag Nellie, alles goed?

Nellie: Prima, met jou ook?

Fien: Het gaat zo zijn gangetje, maar ik kan het wel aan.

Jo: Heb je nog iets van Theo gehoord?

Fien: Nee. (*korte pauze*)

Nellie: Die Theo is toch geen knip voor de neus waard... Zo'n vent zou ik wat willen doen weet je dat?

Marie: Nou, nou, jij bent er niet mee getrouwd geweest!...

Fien: Zo is dat, en hij heeft jou ook niet belazerd maar mij... laten we het over iets anders hebben... Ik moet er toch al zo veel aan denken.

Jo: Zo is dat... koekje...

Fien: Lekker, heb je ook zoetjes...

Marie: Achter de suikerpot..... Ik ben benieuwd hoe laat Toos komt.

Nellie: Mary heeft expres een uur eerder afgesproken met Toos, komt ze misschien een keer op tijd... *(de bel gaat weer)*

Jo: Ik doe wel even open... zal Toos wel zijn... *(af)*

Fien: En Mary, wat eten we?

Nellie: Huzaren salade, zoals ieder jaar waarschijnlijk.

Marie: Als je dat niet zint, dan snap ik niet wat je hier komt doen...

Nellie: Jij weet best dat ik maar een grapje maakte... *(Jo en Toos op)*

Nellie: Hé die Toos, jij bent even mooi op tijd...

Toos: Ik dacht al dat ik te laat was...

Marie: Ik heb je een uur eerder laten komen.

Toos: Vandaar, ik dacht al, iedereen zit nog aan de koffie...

Marie *(schenkt koffie in voor Toos)*: Jij had zwart niet?

Toos: Nee voor mij geen koffie... ik heb dorst... heb je niet iets fris?

Marie: We drinken eerst koffie..

Nellie: Laat Toos toch fris drinken als ze dat wil...

Jo: Loop maar even mee naar de keuken... *(Toos en Jo naar de keuken)*

Marie: Waarom kan ze nou nooit eens gewoon een kopje koffie nemen...

Nellie: Drinkt ze nog steeds zo veel?

Fien: Ik weet het niet... ik zie d'r eigenlijk nooit...

Nellie: Ach wie wel... ik zie haar eigenlijk ook nooit.

Fien: Toch ziet ze er altijd leuk uit...

Marie: Iets gewoon doen of iets gewoons aantrekken... een leuk jurkje of zo...

Nellie: Het is altijd al een aparte geweest.

Marie: Weten jullie hoe het met dat geadopteerde kind zit van haar?

Fien: Voor zover ik weet zijn ze bezig haar te zoeken, om haar weer naar Nederland te krijgen.

Nellie: Wie adopteert er dan ook een Amerikaans kind... hoe heette ze ook al weer..

Fien: Kate...

Marie: Die moet nou toch alweer een jaar of 15 zijn... ach al dat gedoe...

Nellie: Wij hebben makkelijk praten, wij hebben kinderen...

Fien: Precies, jullie hebben kinderen.

Marie: Ja... dat wel, maar het is een hoop rompslomp hoor... Het heeft veel mooie kanten, maar het brengt ook veel problemen met zich mee. *(Toos en Jo op, Toos heeft een glas wijn in haar hand)*

Marie: Fris noemt ze dat...

Nellie: Ach, wijn is toch ook fris...

Marie: Je moet niet zo veel drinken!

Toos: Had je die wijn voor iemand anders gekocht dan?

Fien: Hoe gaat het eigenlijk met Kate?

Toos: Goed... tenminste dat denk ik...

Fien: Heb je er nog weleens wat van gehoord?

Toos: We hebben weer contact met haar...

Jo: Wat leuk... heb je haar al weer gesproken?

Toos: Ja...

Fien: Nou vertel...

Toos: Kate komt het komend voorjaar terug naar Nederland.

Jo: Wat leuk... proficiat... *(de anderen vallen haar bij)*

Fien: Dat moet je toch weer een compleet gevoel geven...

Toos: Hoe bedoel je?

Fien: Nou ja, dat je gezin weer een gezin is...

Toos: Het lijkt me wel leuk...

Jo: Compleet... jammer dat wij eigenlijk nog steeds niet compleet zijn...

Marie: Je bedoelt Marja?

Nellie: Ik heb absoluut geen behoefte aan Marja.

Jo: Het is toch óók een van ons... het is je zus.

Nellie: Mooie zus... Ze is er toch maar mooi met jouw man vandoor gegaan.

Marie: Het zou weleens mooi kunnen zijn, als we allemaal weer eens samen waren...

Nellie: Begin jij nou ook al, Fien heeft het al moeilijk genoeg?


Fien: Nellie... ik vind dat ook moeilijk, maar mag ik alsjeblieft zelf bepalen wat goed of niet goed is? *(de bel gaat)*



Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**