



ZUSTER

Ik wil naar bed

Klucht in twee bedrijven

door

EWOUTER VOGEL

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ZUSTER IK WIL NAAR BED** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **EWOUTER VOGEL** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2009 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Personen:

Zuster Eustachius – Een pinnige dame die de patiënten graag ziet, maar dat doet in de wetenschap dat het medisch verantwoord is.

Dokter Hank – De man waar alle vrouwen gek op zijn, maar zelf iedereen verveeld met zijn flauwe grappen.

Ikke Benali - Een vrolijk heerschap die zich aan de omstandigheden aanpast.

Patiënt - Wil dolgraag alleen zijn met dokter Hank

Siep Plassterk - Een man die maar met moeite zijn broek droog houdt.

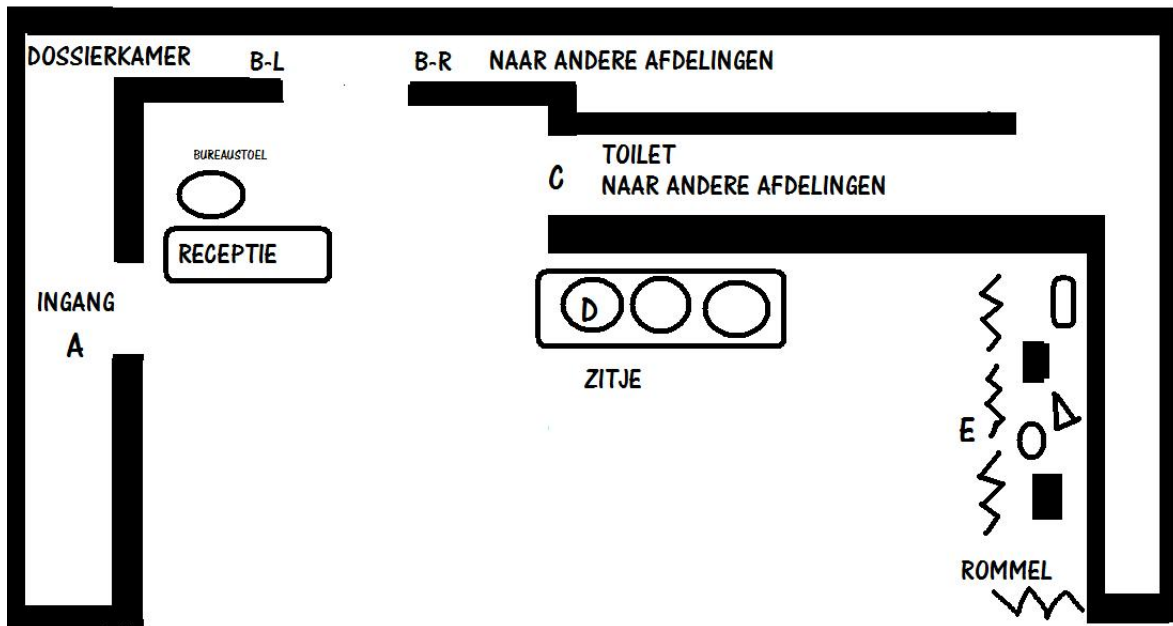
Renate Klepper - Een praatgrage meid die snel de handen uit de mouwen steekt.

Zuster Klaar - Een vriendelijk mens die alleen op de verkeerde momenten op de verkeerde plek is.

DECOR:

We zien hier een ontmoetingsruimte op een ziekenhuisafdeling met receptiebalie, een zitje en een rommelhoek.

Vanuit de zaal gezien, zijkant halverwege links ^(a) een opkomst op de afdeling. Links achter ^(b) doorgang naar dossierkamer ^(b-l als men links afslaat) naar de rest van de afdeling. ^(b-r als men rechts af slaat) Daar tussen in staat een receptiebalie met een omroepinstallatie en een driehoeksbordje met op elke zijde één van deze teksten: Receptie / Urologie / Laboratorium. Als na ^(b) het decor iets naar voren verspringt is daar een doorgang ^(rechts c) ook naar de afdeling en de wc. Dan een klein wachtkamerzitje/bankje.^(d) Zijkant rechts staan wat kamerschermen^(e) met daarachter wat opgeslagen rommel zoals: een dweil en bezem, (evt.) een kapotte tafel, een hele tafel, doktersjas, een brancard of een stretcher, een EHBO-trommel met pleisters en verband en een injectiespuit. Verder wat men ter plaatse voor handen heeft.



PROLOOG

Bij aanvang van de voorstelling kan Zuster Eustachius de zaal binnenkomen, in haar handen klappen voor aandacht, haar tekst geven en daarna kan het zaallicht uit. Waarna ze achter het toneel verdwijnt.

Zuster: Wil het bezoek nu afscheid nemen. Het is de hoogste tijd.
Dank u!

1^e BEDRIJF

Zodra het doek open is komt Zuster Eustachius op ^a en neemt plaats achter haar balie.

Zuster: Wat een armzalige opkomst. Maar ja, wat wil je met dat handje vol patiënten. (*kijkt op horloge*) Eigenlijk zouden we dat ochtendbezoek gewoon moeten overslaan, het houdt je zo op. (*gaat relaxt zitten, droomt een beetje weg*) Wat zal deze dag ons brengen....Buiten mijn dokter Hunk... (*denkbeeldig*) Aaaaah dokter, ik heb zo'n last van...(drukt haar handen op haar hart, gaat er helemaal in op) Zou u misschien even willen kijken? Aaah, ja dokter, wat fijn dokter!

Dokter: (*komt nu ongemerkt op ^{b-lr}*) Wat is er zo fijn zuster Eustachius?

Zuster: (*schrikt op uit haar mijmeringen,)* Ah... dokter Hunk, uh.. Hank, dat het een fijne dag mag worden. Ik dacht even hard op. (*gaat weer helemaal in hem op*)

Dokter: Inderdaad zuster, het wordt een mooie dag. Vandaag verwacht ik mijn...(stopt even)

Zuster: (*dromerig*) Ja..?

Dokter: Vandaag komt er een speciale patiënt...

Zuster: Ja..!

Dokter: Is mevrouw Bakker er al toevallig, zuster?

Zuster: Zegt u toch Eustachius, dokter Hank.

Dokter: Ik vind zuster iets makkelijker, zuster. Maar is ze er al?

Zuster: Ik heb nog geen nieuwe patiënten gezien. (*direct er achteraan*) Het mag ook Usta zijn hoor, dokter Hank.

Dokter: Ik houd het wel bij zuster, zuster. Houdt u het dan ook maar gewoon bij dokter, zuster.

Zuster: (*iets teleurgesteld, maar dan weer zakelijk*) Natuurlijk dokter Hank, ik bedoel dokter. We moeten niet te familiair worden in deze kleine gemeenschap.

Dokter: Dat bedoel ik. Niet om het één of ander, zuster.. Maar u heeft wel een zeer aparte naam, al zeg ik het zelf. Ik vergeet altijd te vragen hoe u daar aan komt?

Zuster: (*zwijmelt weer iets weg*) Van mijn ouders, dokter.

Dokter: Ja, dat begrijp ik. Maar hoe hebben ze in hemelsnaam hun kind Eustachius kunnen noemen?

Zuster: Mijn vader was specialist.

Dokter: In het vinden van dit soort namen?

Zuster: Nee, oorspecialist. Mijn vader had iets met oren. Zodoende.

Dokter: Wat fijn voor u dat uw vader geen gynaecoloog was. (*lacht stiekem*)

Zuster: Denkt u?

Dokter: (*er overheen pratend*) Heb ik u ooit wel eens verteld van die man, die vader moest worden?

Zuster: (*zwijmelt weer helemaal weg en luistert gedwee*) Nee, dokter.

Dokter: Nou, kijk...Ik kom een zenuwachtige man in de wachtkamer vertellen dat zijn vrouw net bevallen is. De man helemaal in extase, want het had nog al wat voeten in de aarde gehad.., die bevalling, dan! Oh dokter, wat ben ik blij, wat is het geworden?

Dat is even een moeilijk punt meneer. Het maakt niet uit, riep hij dolblij. Ik zal er mijn hele leven goed voor zorgen. Is het een jongen? Nee, zei ik. Maakt niets uit, ik zal er mijn hele leven goed voor zorgen. Een meisje dus? Nee, zei ik weer. Oh, maakt niets uit, ik zal er mijn hele leven goed voor zorgen. Mag ik het nu zien?

Ja, maar zult u niet schrikken? Welnee man, ik ben dolblij, zal er mijn hele leven goed voor zorgen. Ik 'het' halen. De man glinsterde van blijdschap toen ik binnen kwam en was even verbaasd toen hij een enorm 'oor' zag liggen. Maakt helemaal niets uit ik zal mijn hele leven goed voor je zorgen zei hij tegen het oor. Toen zei ik: U moet wel wat harder praten, want het is nog doof ook! Hahahaha....

Zuster: (*schrikt uit haar roes op door zijn lachen en lacht schaapachtig met hem mee*) Haha.. Ja,ja dat is me wat.

Dokter: Dat moest ik toch even kwijt, ik ga nu mijn ronde lopen. Ik hoor het wel als mevrouw Bakker er is, (*nadrukkelijk*) zuster! (*af^c*)

Zuster: (*hij hoort haar niet meer, ook nadrukkelijk*) Ja hoor, Dokter! Iedereen is gek op die man, maar je wordt gek van die slappe verhalen. Ach, dat neem je dan maar op de koop toe. Nu eerst eens wat dossiers doornemen. (*af^{b-l}*)

Ikke: (*op^a, een vrolijk mannetje*) Goedemorgen.. O, niemand hier. (*kijkt om zich heen*) Ik zal toch wel goed zijn? (*praat tegen zichzelf*) Natuurlijk ben ik goed. Dat heb je nu eenmaal in zo'n afgelegen vleugel. Mooi, dan wacht ik wel even. (*gaat zitten^d, maar niet echt op zijn gemak, staat weer op en gluurt achter de kamerschermen^e in de hoek^e.*) Wat een bende, dat hoort toch allemaal niet thuis in deze omgeving. (*verdwijnt achter de schermen. We horen nu een tafel verschuiven, er valt iets om en we zien een bezem boven de schermen uit komen*)

Patiënt: (*op^a, een vlotte dame*) Goedemorgen, hallo..!

Ikke: (*wat onhandig achter het scherm vandaan, kan eventueel omgegooid worden*) Goedemorgen! Was even bezig met...

Patiënt: Bezig met..?

Ikke: Opruimen...Was even een beetje aan het opruimen, ja. (*zet de kamerschermen e weer een beetje goed*) Zo, dat is weer een beter gezicht. (*gaat naar haar toe*)

Patiënt: U zegt het! Mijn naam is mevrouw Bakker, ik kom voor dokter Hank. En wie bent u?

Ikke: Ikke Benalie, aangenaam.

Patiënt: Meneer Alie..

Ikke: Nee, Ikke..

Patiënt: Ja, u! Meneer Alie, is hier nog ander personeel dat mij kan helpen?

Ikke: Ikke.

Patiënt: Goed, zegt u dan maar waar ik heen moet?

Ikke: (*onbeholpen*) Waarschijnlijk naar één van de kamers hier verderop in de gang.

Patiënt: Lijkt mij heel logisch.

Ikke: Als die niet bezet zijn.

Patiënt: Lijkt mij nog logischer.

Ikke: Maar daar komen we snel genoeg achter. Wilt u mij maar volgen.

Patiënt: Is er geen snelle manier om dokter Hank te bereiken?

Ikke: (*kijkt op de balie*) Misschien via deze omroepinstallatie. Even kijken hoe dat werkt? (*zet de installatie aan, dan werkt de microfoon en een luidspreker hangend achter het decor. Met galm horen we hem zeggen:*) Dokter Hank (*kijkt haar aan en vraagt of het inderdaad Hank is*) Dokter Hank, onmiddellijk naar de infobalie. Infobalie a.u.b ! (*laat hem aan staan*) Zo, dat zal hij wel gehoord hebben.

Patiënt: Denk het wel.

Ikke: Anders zou hij aan zichzelf moeten gaan prutsen.

Patiënt: Het is geen prutser, maar een uitstekende dokter.

Ikke: Het was ook maar een grapje.

Patiënt: Laat die maar aan de dokter over.

Ikke: Is dat zo'n grapjas dan?

Dokter: (*gehaast op e*) Wie moet er onmiddellijk mijn zorg hebben? (*ziet eerst Patiënt en dan pas Ikke, wil haar omarmen maar bedenkt zich heel snel omdat Ikke er ook is*) Aah, lie... Mevrouw Bakker, wat fijn dat u er bent. Wilt u mij maar volgen, ik heb een speciaal kamertje voor u vrij gehouden.

Ikke: Nou mevrouw, is dat even fijn, een speciale behandeling in een speciale kamer.

Patiënt: Dokter, ik ga snel met u mee, want dat personeel van tegenwoordig. Hoe houdt u het uit bij dit soort collega's.

Dokter: *(naar Ikke)* Met u heb ik nog wel een conversatie. *(naar Patiënt toe, reikt haar zijn arm, maar zij duwt hem logischerwijs weg)* Komt u maar, *(nadrukkelijk)* mevrouw Bakker. *(beiden af^c)*

Ikke: Zou er haast iets van gaan denken.

Zuster: *(op^{b-1})* Hoorde ik daar nu een onbevoegde aan de omroepinstallatie?

Ikke: Dat is te zeggen.

Zuster: En wie bent u?

Ikke: Ikke Benalie.

Zuster: Alie, wat moet u aan die installatie?

Ikke: Ikke...

Zuster: Ja u, u bent toch niet doof?

Ikke: Nee, Ikke Benalie.

Zuster: Dus toch doof.

Ikke: Nee, ik ben helemaal niet doof.

Zuster: Maar ik vroeg wat u aan die installatie deed met uw tengels?

Ikke: Omroepen!

Zuster: Als we bijdehand willen gaan doen, dan moet u vroeger opstaan.

Ikke: *(kijkt op horloge)* Ik vond het al zo vroeg, normaal blijf ik nog wel even een uurtje langer..

Zuster: *(valt in)* Ik ben geheel niet geïnteresseerd hoe u uw dag doorbrengt meneer Alie.

Ikke: Ikke!

Zuster: Ja, u ja. Blijf in het vervolg van mijn spullen af.

Ikke: Zijn dat ook uw spullen? *(wijst naar de kamerschermen^e)*

Zuster: Ja, Maar dat gaat u geen ene malle...*(bedenkt zich)* Dat gaat u niets aan. Mag ik nu eens weten wat u hier komt doen?

Ikke: Bent u voor iedereen zo vriendelijk?

Zuster: Meneer Alie..

Ikke: Ikke..

Zuster: Bent u nu echt zo st... *(terzijde)* Even tot tien tellen Eustachius...1, 2, 3..

Ikke: Heet u Eustachius? *(ze antwoordt, niet maar telt door)* En dat noemt mij doof.

Zuster: 9, 10. Meneer A..., meneer, mag ik u vragen...

Ikke: *(valt in, maakt gebaren en praat als een dove)* Als u maar goed articuleert.

Zuster: *(houdt zich in, blaast een paar pufjes weg, dan toch op boze harde toon)* Wie bent u in vredesnaam?

Ikke: Ikke Benalie. *(ziet dat ze haast ontploft)*..En ik ben gestuurd.

Zuster: Gestuurd? Door wie..? En waarom?

Ikke: De directie, om een oogje in het zeil te houden.

Zuster: De directie..., de directie! Man, we hebben niet eens een directie hier. Al die hooggeplaatste doktoren zijn met hun zakken vol vertrokken en hebben ons in deze zijvleugel aan ons lot overgelaten en nu sturen zij een spion.

Ikke: Ik ben geen spion hoor, zuster.

Zuster: Ik ben uw zuster niet.

Ikke: Nee, maar dat.. Ach laat ook maar. Ik moet hier ondersteunen in het werk.

Zuster: U.., u moet ons ondersteunen. Als wat.., schoonmaker?

Ikke: (*geschrokken*) Schoonmaker? (*bedenkt zich, dan min of meer terzijde*) Dacht meer aan Co-assistent?

Zuster: Ik wist dat de vertrokken directie niet echt competenties hadden, maar dit slaat alles. Eerst ons in een leeg chaotisch gat achterlaten en dan nog eens iemand sturen om de boel nog verder in de modder te laten glijden. Is het al niet erg genoeg dat wij hier haast wonen en overal zelf achterheen moeten gaan.

Ikke: Daarom ben ik...

Zuster: (*ratelt door*) Een hele vleugel runnen, geen feedback krijgen van andere afdelingen en ook nog eens patiënten opvangen en verzorgen. Wij zitten hier in de stress en dan doen ze er ook nog eens een schepje bovenop door een nitwit te sturen.

Ikke: Ik ben gewoon gekomen om te helpen. (*houdt zich van de domme*) Waar komen nitwits vandaan?

Zuster: Laat maar. Weet u wat u kunt doen? Breng maar eens orde in die chaos daar. (*Wijst naar de kamerschermen^e*) Helpt u ons nog ergens mee. Ik ga verder met mijn dossiers. En overal afblijven! (*af^{b-l}*)

Ikke: Opruimen maar nergens aankomen, dat gaat niet lukken. Ik ga de boel eens verkennen hier. (*af^c*)

Siep: (*op^a, loopt alsof hij verschrikkelijk moet plassen*) Oehoe, is daar iemand? (*kijkt rond*) Niemand! Heb ik het eindelijk gevonden, is er niemand en ik moet me toch nodig. (*ziet de omroepinstallatie*) Zou ik zo contact krijgen? (*roept in de microfoon*) Oehoe... Zo, en nu maar afwachten. (*gaat zitten^d, wippend op de stoel*)

Zuster: (*op^{b-l}*) Ik had toch gezegd dat je overal vanaf moest blijven..., ben druk bezig. (*ziet dan Siep*) O, kan ik u ergens mee helpen?

Siep: Ik moest me hier melden. (*knijpt hem nog steeds*)

Zuster: Hier? (*ziet dat hij nodig moet maar haalt een geintje met hem uit*)

Siep: Dit is toch de afdeling urologie?

Zuster: Helaas, maar als u daar de gang (*wijst op^{b-r}* uitloopt en 2x

rechts afslaat dan komt u bij de balie van de urologie.

Siep: *(gehaast)* Oké, bedankt. *(bij ingang^{b-r})* 2x rechts zei u? *(zuster knikt, snel af^{b-r})*

Zuster: Waar zit die nitwit nu weer, heeft dus nog niks uitgevoerd zo te zien.

Ikke: *(gehaast op^c)* Dat is even schrikken. Dat heb ik nog nooit meegemaakt.

Zuster: Nee, ik ook niet. Ik dacht dat u die chaos zou opruimen, maar meneer heeft nog geen steek uitgevoerd.

Ikke: Was even de afdeling aan het verkennen, mocht toch nergens aankomen.

Zuster: Dat was natuurlijk figuurlijk gesproken, nitwit.

Ikke: Zeg, mag ik ook zo'n witte jas aan? Zal me best wel staan, denk je niet?

Zuster: Ik zal maar niet zeggen wat ik nu denk.

Ikke: Maar mag het?

Zuster: U doet maar wat u niet laten kunt. Ik laat me niet gek maken.

Ikke: Moet je die dingen zelf wassen?

Zuster: *(terzijde)* Rustig Eustachius, rustig. Als u zich nu eens daar ging bezig houden. *(wijst naar de kamerschermen^e, voordat hij de kans krijgt iets te zeggen)* Ja, u mag er aan komen.

Ikke: *(staat met zijn mond nog open)* Jij bent helderziend.

Zuster: Nee, gewoon bekend met lastposten. *(gaat achter haar balie zitten)*

Ikke: *(dom)* Moet je hier de boekhouding ook al doen? *(gaat aan de slag achter de kamerschermen^e)*

Zuster: Waar halen ze ze toch vandaan?

Siep: *(op^c, nog steeds is te zien dat hij nodig moet)* Zo, dan moet dit de afdeling urologie zijn.

Zuster: Inderdaad. *(draait het bordje 'receptie' om en nu staat er 'urologie')*

Siep: *(verbaasd)* Maar, ik was hier net toch ook al? *(wijst)*

Zuster: Wat zijn de klachten?

Siep: Ik kan het zo moeilijk ophouden en...Oh....*(grijpt in zijn kruis)*

Zuster: *(doet expres extra langzaam)* Eens even kijken...U kan het moeilijk ophouden!

Siep: *(houdt het haast niet meer)* Waar is hier een wc?

Zuster: Uitgesloten, u moet eerst in een potje een monster urine inleveren.

Siep: Zou u dan snel een potje kunnen geven zodat ik...


Zuster: Eens kijken..*(kijkt onder de balie en haalt een heel klein potje te voorschijn, hij knijpt hem van alle kanten en maakt gebaren dat*

ze moet opschieten) Hier graag uw monster in afleveren .
Siep: (*grist het uit haar handen*) Waar kan ik even terecht?
Zuster: Gaat u maar achter die schermen daar? (*wijst naar ^e*)
Siep: (*rent er snel heen, ziet dan dat Ikke er bezig is en komt dan weer naar de balie*) Daar is iemand bezig, dan kan ik het niet.
Zuster: Ik dacht dat mannen onder elkaar altijd zo pochten over...
Siep: Waar is hier de wc mens! Straks moet u dweilen.
Ikke: (*heeft af en toe over het scherm gekeken*) En dat ben ik niet van plan te gaan doen. Hier om de hoek, eerste deur links is het herentoilet.
Siep: Dank u! (*snel af ^c*)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto