



De pieten breakdance

Sinterklaastoneel met muziek

tekst

MARIANNE KEMMER

muziek

ED HUBREGTSE

liedteksten

MARIANNE KEMMER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE PIETEN BREAKDANCE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MARIANNE KEMMER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2006 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **5** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

SPELERS:

Zenuw piet

Bange piet

Boze piet

Drukke piet

Coole piet

Het stuk speelt zich af in een pietenhuis. De pieten kennen elkaar nog maar net.

De muziek is op CD verkrijgbaar bij Toneeluitgeverij VINK b.v., echter alléén bij aankoop van een volledige set boekjes voor opvoering van dit Sinterklaasstuk met muziek.

De zenuw piet komt handend wringend oplopen. Hij heeft een brief in zijn hand.

ZENUW PIET: Oh nee he, oh nee he. Waar zijn die pieten nou. Ik heb een brief van sinterklaas... ik heb een brief van sinterklaas. Ik ben zo zenuwachtig ik kan hem niet eens lezen. Ik ga eerst de andere pieten maar roepen. *(naar het publiek)* Hebben jullie pieten gezien. *(hij zakt op een stoel)* Waar zijn ze toch. Oh dit gaat helemaal fout. Wat moet ik doen. Weten jullie wat? Ik weet het al... Ik moet ze zoeken. Ja, natuurlijk ik moet ze gewoon gaan zoeken. *(hij loopt weg, maar hij laat de brief liggen)*

DRUKKE PIET: *(komt op gerend)* Ik ben een vliegtuig brbrbrbrbr. Zijn jullie ook vliegtuigen? Laat eens horen. *(hij rent door het publiek als een vliegtuig)* Gaaf he. Ik ben een straaljager... *(hij ziet de brief)* Wat is dit? Weten jullie wat dit is? Zou het belangrijk zijn? *(kijkt naar de kinderen)* Nee, vast niet. Nee, ik ben een windhoos. *(hij scheurt de brief in 100 kleine stukjes en blaast het over het toneel)* Jipie. Geweldig. Wat zal ik nou eens zijn? Nou ben ik een locomotief. Toet toet. *(hij stormt het toneel weer af)*

BANGE PIET: *(komt heel voorzichtig op)* Wat was dat net voor lawaai. Er was toch niets engs hè. Ik bibber er helemaal van. Het leek wel of er een straaljager binnen vloog, maar dat kan natuurlijk niet. Alles is nog heel. Hebben jullie Drukke piet gezien? Is hij nu weg? Hij laat me altijd schrikken. Zo erg dat is er soms gewoon van omval. Als jullie hem zien roepen jullie dan even naar me. Roep dan maar Daar is ie!!! Oh nee, natuurlijk niet anders heeft hij het door. Roep maar Hatsjie! Klinkt wel een beetje gek, maar dan heeft hij niets door. Even proberen 1,2,3 hatsjie. Fantastisch. Wat ligt er hier nou op de grond. Allemaal papiertjes, ik zal het even opruimen. *(ruimt de papiertjes op)*

BOZE PIET: Wat ben jij nou weer aan het doen.

BANGE PIET: *(schrikt zich een hoedje)* Aahhhhhh. Helepie!! *(hij gooit de papiertjes in de lucht en gaat achter de stoel zitten)*

BOZE PIET: Wat is dit voor een rotzooi. Kan er hier nou niemand de toko schoonhouden. Wat is dit toch voor een tent. Ik ga even een stoffer en blik halen.

BANGE PIET: Eh ja doe dat maar.

Liedje bange piet.

Ik zit hier heel alleen
schrik van alles om me heen
en al weet ik dat al lang
het maakt me toch steeds weer bang

oh was ik maar dapper en stoer
interesseerde het mij geen moer
dan was ik voor het zelfde geld
ieders voorbeeld en held

dan keken ze tegen mij op
was mijn leven helemaal top
dan was ik de beste piet ooit
maar ik weet dat wordt ik nooit

(Bange piet eindigt dat hij zielig wegkruipt achter een stoel)

BOZE PIET: *(komt op met een stoffer en blik)* Wat ben jij daar nou aan het doen. Je bent toch niet bang he.

BANGE PIET: Nee. Ik ik dacht dat ik... hier wat zag liggen. *(Drukke piet komt zachtjes aangerent, met zijn vinger op zijn lippen. Hij wil bange piet bespringen. Hij bedenkt zich gaat weer naar achter en neemt een nog hardere aanloop en rent. Als het goed is zijn de kinderen aan het niezen. Bange piet tegen de kinderen)*
Gezondheid. Gezondheid.

BOZE PIET: Wat is dat hier. Is iedereen verkouden hier of zo. Ik heb zo een hekel aan verkoudheid. Nies even de andere kant op ja.

DRUKKE PIET: Jaaaaahhhh. *(hij springt op bange piet, die prompt languit gaat)*

BANGE PIET: Oh nee. Oh nee. Dit wordt teveel. Dit wordt echt te veel.

DRUKKE PIET: Schrok je. Gaaf hè. Ik vind het zo gaaf, gaaf, gaaf hè.

BOZE PIET: Klep dicht. De muren komen bijna naar beneden.

DRUKKE PIET: De muren Gaaf zeg. Waar dan.

BOZE PIET: Als je nu niet stil staat dan bind ik je vast. *(ADHD piet staat stijf stil, alleen zijn vingers bewegen nog)*

BANGE PIET: Je mag Drukke piet niet vastbinden. Als je hem daarna loslaat rent hij 2 x zo hard. Het is net een opwindautootje. Als je hem opwindt en vasthoudt en daarna laat gaan racet hij zo door de

hele tent. Denk dan eens aan alle mooi spullen die hier staan. Alles gaat dan kapot. (*Drukke piet begint ook met zijn voeten te trappelen*)

BOZE PIET: Sta stil.

(*gitaarsolo. Coole piet komt op. Hij is vet cool*)

COOLE PIET: Hey is iedereen in the house. Ik hoor niets? Is iedereen in the house. (*de pieten zeggen de eerste keer heel lusteloos Yeah. Daarna een keer harder*) Wat is er met jullie? Zijn jullie niet helemaal cool met elkaar?

DRUKKE PIET: Ik ben cool, ik ben hartstikke cool. Ik ben de coolste piet van de hele wereld. Maar ik moet hier stilstaan en ik houd het niet meer. (*hij rent rondjes en fladdert met zijn armen*)

BOZE PIET: Kijk nou eens wat je gedaan heb. Ik had hem net rustig.

BANGE PIET: Zie je wel. Hij knalt straks uit elkaar. Ik weet het zeker. Je hebt hem zo lang stil laten staan straks...

COOLE PIET: Ach wel nee. Hij moet gewoon even chillen en dan komt alles goed.

DRUKKE PIET: Chillen? Ik ga chillen, chillen, chillen... maar wacht eens even wat is chillen eigenlijk.

COOLE PIET: Chillen is dat dat je vet cool maar vooral rustig ergens gaat zitten en dan stoer om je heen kijkt. Maar wel heel rustig. Maar dat kan jij toch niet. Ik ben de coolste piet. Alleen ik kan dat.

DRUKKE PIET: Ik kan wel chillen hoor. (*hij gaat op de stoel zitten*) Zie je wel. (*hij gaat telkens verzitten*)

BANGE PIET: Oh nee, hij zit weer stil. Straks explodeert hij.

BOZE PIET: Straks explodeer ik. Hoe toch eens op met dat bange gedoe. Hij zit niet stil maar hij is aan het chillen. Laat hem.

ZENUW PIET: He he daar zijn jullie. We hebben een brief gehad. Een vreselijke brief. Ik denk dat jullie heel boos gaan worden want wat er toch in die brief staat. Ik weet het eigenlijk niet maar het moet heel vreselijk zijn. Hij was n.l. een beetje laat. Ik bedoel ik had hem een beetje laat gelezen.

BOZE PIET: Je was hem zeker weer kwijt hè.

BANGE PIET: Oh een verschrikkelijke brief. Wat verschrikkelijk. Hoe moet dat.

COOLE PIET: Relax man. Laat mij die mail maar eens even readen.

DRUKKE PIET: Readen, readen ik wil hem readen. (*hij fladdert weer heen en weer*) He wat is readen eigenlijk.

COOLE PIET: Dat is lezen man. Gewoon lezen maar dan heel cool.

BOZE PIET: Zeg dan gewoon lezen. Dan begrijpen wij er ook wat

van.

ZENUW PIET: Schei nou uit met dat geruzie. Het is geen mail die gered kan worden het is een brief. Een brief van Sinterklaas.

BANGE PIET: Oh nee, een brief van Sinterklaas. Wat moeten we doen voor Sinterklaas. Zeg het me maar meteen. Zeker iets wat we niet kunnen.

COOLE PIET: Iets wat we niet kunnen? We can do everything and very cool.

ADHD PIET: Everything, everything. (*zingt en danst*) I can do everything better than you do, I can do everything better than you. Yes I can (*steeds harder*) Yes I can, yes I can.

BOZE PIET: Klep dicht! (*Drukke piet freezed gelijk*)

BANGE PIET: Wat stond er in die brief Zenuw piet.

DRUKKE PIET: (*zingt*) Wat stond er in de brief. Wat stond er in de brief...

DE REST VAN DE PIETEN: Klep dicht!

BANGE PIET: Alsjeblieft, bedoel ik. Eh...

COOLE PIET: Okay piet, wat stond er in de letter maar zeg het cool.

ZENUW PIET: De wat?

COOLE PIET: De letter.

ZENUW PIET: Er stonden er een heleboel in. Ik weet niet welke letter je bedoelt.

COOLE PIET: Nee de letter... de brief!

BOZE PIET: Praat dan toch eens normaal. Al die flauwekul. Doe maar gewoon dan doe je al gek genoeg. Nou ik heb niet de hele dag de tijd. Wat stond er in die brief.

ZENUW PIET: Ik zal hem aan jullie voorlezen. (*hij zoekt zijn zakken door*) Oh eh ik geloof dat ik hem op die stoel heb laten liggen.

BANGE PIET: Is die kwijt? Oh nee he de brief van Sinterklaas is kwijt. Hoe moeten we nou weten wat er in stond.

ZENUW PIET: Nee, hij is niet kwijt. Ik heb hem op die stoel laten liggen. Heeft één van jullie een brief zien liggen? Kinderen weten jullie waar de brief is gebleven?

DRUKKE PIET: Toen ik net een vliegtuig was en ik vloog hier rond toen was ik daarna ineens een straaljager en toen...

BOZE PIET: Ja nu even niet al die verhalen hoor. Heb je nu een brief zien liggen of niet.

DRUKKE: Dat was ik net aan het vertellen. Weet je wat ik doe het wel even voor hoe het ging...

BANGE PIET: Zoek dekking pieten. (*ze duiken weg*)

DRUKKE PIET: (*doet het voor*) Ik was dus eerst een vliegtuig en ik rende zo... toen kwam ik hier en toen deden alle kinderen mee

omdat ik een straaljager was en toen ineens kwam ik langs deze stoel... daar lag een brief op en die scheurde ik zo in kleine stukjes want ik was een windhoos en toen...

BOZE PIET: Wat heb je gedaan?

DRUKKE PIET: Ik zal het nog een keer voordoen. Ik was dus een vliegtuig en toen...

ZENUW PIET: Hij was een windhoos en toen...

BANGE PIET: Waar een windhoos. Liggen...

DE REST VAN DE PIETEN: Wat?

BANGE PIET: Liggen!!! Een windhoos.

COOLE PIET: Geen windhoos die mijn coole lijf omver kan blazen. *(gaat staan met zijn handen omhoog en dan komt de gitaarsolo weer)*

DRUKKE PIET: Ik zal eens kijken of ik je omver kan omblazen. *(hij blaast naar coole piet)* Nee het lukt niet. *(tegen het publiek)* Help eens mee blazen.

COOLE PIET: Gaaf man zeg die wind, echt cool.

BANGE PIET: Oh nee, coole piet laat een wind. Liggen!!!!

BOZE PIET: Liggen waarom dan?

BANGE PIET: Coole piet laat een wind. En je weet wat voor een winden coole piet kan laten.

COOLE PIET: He dude. Ik laat alleen maar coole winden hoor.

BOZE PIET: Coole winden bestaan niet en...

DRUKKE PIET: Ik ga een wind laten. Ja, ik ga een wind laten. *(tegen het publiek)* Jongens we moeten allemaal een wind laten daar zal coole piet wel van om vallen.

COOLE PIET: Ik kan overal tegen. Ik ben zo cool ik val nergens van om. Kom maar op met...

BOZE PIET: Er laat hier niemand een wind. Ik haat winden.

BANGE PIET: Ik wil ook geen winden... *(ze kijken allemaal naar hem)* he eh alsjeblieft bedoel ik. *(hij kruipt achter coole piet)*

DRUKKE PIET: Niemand krijgt jou om? Nou het lukt mij in 10 seconden. *(hij fladdert naar coole piet. Die doet een stap achteruit en valt over bange piet)* Ha, ha, ha. Zie je wel. Ik ben the man, the man, the man...

BOZE PIET: Schei allemaal nou eens uit. We waren ergens mee bezig. Waarmee ook al weer.

BANGE PIET: Met de brief van Sinterklaas.

DRUKKE PIET: Oja de brief, de brief de... *(hij ziet de blik van boze piet, dan heel zachtjes)* de brief.

ZENUW PIET: Maar wat is er nou met de brief gebeurt.

DRUKKE PIET: Ik weet het al weer. Ik was een windhoos en toen

scheurde ik de brief in 100 stukjes en blies hem weg. Het was gaaf man. De stukjes vlogen in het rond en toen...

ZENUW PIET: Wat zei je? Je scheurde de brief in 100 stukjes.

BANGE PIET: Oh nee. De brief in 100 stukjes. Ik heb ze opgeraapt maar toen kwam boze piet eraan en toen zijn de stukjes weer gevallen.

BOZE PIET: Dan heb ik het zeker weer gedaan?

COOLE PIET: Relax jongens, dan leggen we de stukjes toch aan elkaar. Alles komt goed. Waar zijn de pieces?

DRUKKE PIET: Pieces, pieces. Je kan toch niet over een brief van Sinterklaas gaan piesen.

BANGE PIET: Oh nee nou gaat hij ook nog piesen. Zoek dekking.

BOZE PIET: Je laat het. Er wordt hier niet gepiest.

ZENUW PIET: Oh nee iemand heeft op de brief van Sinterklaas gepiest. Wat een ramp. Wat een ramp.

BANGE PIET: Ik ga die stukjes niet oppakken hoor.

COOLE PIET: Wie heeft het nou over piesen. Ik zei pieces. Dat zijn stukjes maar hele coole stukjes. Pieces zijn stukjes.

BOZE PIET: Praat dan eens normaal idioot. Dan hebben we die crisissen hier niet de hele tijd.

DRUKKE PIET: Crisis? Crisis. Mijn hele leven is een crisis. Ik ren de ene crisis na de andere in. Dan ren ik weer hier en dan weer daar.
(hij doet het voor)

COOLE PIET: Schiet nou maar op en leg die stukjes aan elkaar. Dan weten we tenminste wat we voor Sinterklaas moeten doen.

ZENUW PIET: Ik ga toch echt niet die stukjes oppakken hoor.

BANGE PIET: ik ook niet. Ik denk er niet aan. Stel je voor dat...

BOZE PIET: ADHD piet pak die stukjes op en leg ze aan elkaar.

DRUKKE PIET: Ik zou wel willen maar ik kan niet puzzelen. Ik heb er gewoon geen geduld voor. Dit is echt iets voor een coole piet. Ja coole piet doe het dan, doe het dan. Doe het dan...

COOLE PIET: Weet je bozo ik heb echt geen tijd voor die flauwe kul. Als jullie er uit zijn dan hoor ik het wel. Sinterklaas wil vast dat ik een mooi optreden verzorg voor hem. Zoals elk jaar.

ZENUW PIET: Maar je hebt toch nog nooit opgetreden voor Sinterklaas?

BANGE PIET: Nee want Sinterklaas vind het te veel... *(blik van coole piet, heel zachtjes)* herrie.

COOLE PIET: Denk je dat Sinterklaas dit herrie vindt? Ik denk dat hij dit heel cool zou vinden.

Rap van coole piet.

He kijk en luister wat ik doe

Ik ben de coolste van hier tot Timboektoe

Geef mij een mike en ik laat je zien hoe

Ik perform als een echte rap crew

handen in de lucht, kijk maar hoe

zwaai cool heen en weer zoals ik doe

alleen de watjes worden moe

Solo:

mijn solo is prachtig geef maar toe


we gaan weer zwaaien met de handen kijk maar hoe

ik ben coole piet zoals je ziet, juich mij maar toe

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto