



# **ZWEMLES MISSCHIEN... KONING MAGNUS GRIMUR?**

Sprookje met wedstrijd-element, spanning, humor en met aandacht voor milieuaspecten en discriminatie

door

**ELLA JANSEN**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ZWEMLES MISSCHIEN... KONING MAGNUS GRIMUR?** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ELLA JANSEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **17** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

MINISTER VAN PRACHT EN PRAAL - vrouw  
MINISTER VAN SCHRIJFWERK - vrouw/man  
MINISTER VAN MOEILIJKE ZAKEN - man/vrouw  
STAATSSECR. VAN ALLE ZAKEN - man  
KONING MAGNUS GRIMUR - man  
KONINGIN OLUFINE - vrouw  
PRINSES EDDA - vrouw  
HJALMAR (Trol) - man  
SERENA (Zeemeermin) - vrouw  
RAGNA (Trol. Moeder van Hjalmar) - vrouw  
ROLLO (Viking) - man  
EGGERT (Viking) - man  
HANNES (Viking) - man  
LLOYD (Hofmuzikant) - man  
GRONDA (Hofpersoneel) - vrouw  
SIGRID (Tweelingzus Thyra) - vrouw  
THYRA (Tweelingzus Sigrid) - vrouw

Eventueel; zingende / dansende nimfen.

## **KORTE BESCHRIJVING PERSONAGES:**

MINISTER VAN PRACHT EN PRAAL - uitbundig en overheersend.

Ze trekt partij voor de Koningin.

MINISTER VAN SCHRIJFWERK - oververmoeid.

MINISTER VAN MOEILIJKE ZAKEN - serieus. Alles is erg moeilijk. Hij trekt partij voor de Koning.

STAATSSECR. VAN ALLE ZAKEN - niet altijd even slim en wat achterbaks. Hij heeft maar een doel - de wedstrijd winnen.

KONING MAGNUS GRIMUR - hij mag zich niet met regeren bemoeien en beschikt over zeer veel energie. Hij mag eigenlijk niets en buit dit uit door zich vreselijk onbehoorlijk te gedragen.

KONINGIN OLUFINE - zeer overheersend. Zij regeert. Zij is de baas.

PRINSES EDDA - vriendelijk, nieuwsgierig en vastbesloten.

HJALMAR - Trol. Uitvinder. Hij wil alles doen voor een schone wereld.

SERENA - liefvallige meermin met "tovertalent".

RAGNA - Trol. Zorgzaam, nieuwsgierig moederfiguur.

ROLLO - Vikingleider. Doortrapt.

EGGERT - Viking. Wil de leiding graag overnemen.

HANNES - Viking. Bang.

LLOYD - Neptunus type. Bespeeld een niet te alledaags muziekinstrument. Wekt een verdrietige, vermoeide indruk.

GRONDA - (Uitspreken als Krunda) Hoffelijk, niet slaafs.

SIGRID - Ondernemende, nieuwsgierige tweelingzus van Thyra.

THYRA - Ondernemende, nieuwsgierige tweelingzus van Sigrid.

NYMFEN - Zingen en / of dansen bij de toverscenes.

## **DECOR:**

### **BEDRIJF 1:**

Stoffig, rommelig, vervuild ministerie. Alles ligt vol rommel en hangt zo mogelijk vol spinnenwebben. Meubilair: tafel en enkele stoelen. Op de tafel b.v. grote inktpotten met veren pennen. Indien mogelijk toneel scheiden in drie vierde ministerie en een vierde plein. Indien onmogelijk spionageruimte scheppen voor op het toneel. In het decor van het ministerie een deur en in de scheidingswand een deur. Deur in achterwand is binnendeur, deur in tussenschot is buitendeur.

### **BEDRIJF 2.**

Achterdoek: rotspartij en zee. Twee losse golven voor het achterdoek plaatsen. De een verder naar voren dan de andere, met in het midden een doorgang voor Serena. Op toneel: een hutje, stammen om op te zitten en rotsblokken om je achter te verbergen. Eventueel een lijn spannen met wasgoed of gedroogde nep-vis. Boven de hut, of iets daar van af, een nylandraad spannen (of andere constructie.) waardoor vleermuizen over het toneel kunnen fladderen. (niet strikt noodzakelijk.) Op de vloer liggen knutsel-spullen, waaronder in ieder geval twee hoepels, stukken stof o.i.d., een touwladder en twee haken. Meerdere mogelijkheden scheppen voor op en af.

### **BEDRIJF 3.**

Paleiszaal in IJslandse sfeer met een grote troon voor de Koningin en een klein, weinig opvallende exemplaar voor de Koning. Enkele zitplaatsen voor het hof personeel. Raam in achter of zijwand.

## EERSTE BEDRIJF

Minister van pracht en praal is bezig met de voorbereiding van haar toespraak. De minister van moeilijke zaken zit na te denken en de staatssecretaris van alle zaken is rommel en afval aan het verplaatsen.

MINISTER VAN PRACHT EN PRAAL: Uwe hoogheid koningin Olufine. Zoals u de ministers heeft opgedragen zijn alle..... Nee. Dat klinkt niet. Uwe hoogheid koningin Olufine. Uw opdracht is uitgevoerd. Alle brieven zijn verzonden, dus iedereen weet van de wedstrijd. Wij hopen dat uw probleem spoedig opgelost wordt. Hier op dit prachtige eiland Armnevik loopt vast en zeker een zeer knappe jongeman rond die.. *(gaat zacht verder)*

MINISTER VAN MOEILIJKE ZAKEN: Geachte minister van pracht en praal. Een vriendelijk verzoek van deze collega. Kunt u die toespraak iets zachter voorbereiden? Ik wordt echt niet goed van dat geklets en gefladder van u. Ik denk me suf. Moeilijk, moeilijk, moeilijk.

STAATSSECR. VAN ALLE ZAKEN: Eh, minister van moeilijke zaken, zit u alweer aan de wedstrijd te denken?

MINISTER VAN MOEILIJKE ZAKEN: Ja staatssecretaris van alle zaken. Alweer. 't Is zo moeilijk allemaal. Moeilijk, moeilijk, moeilijk.

MINISTER VAN PRACHT EN PRAAL: Het zijn zware tijden voor ons allemaal. Koningin Olufine staat machteloos. Koning Magnus Grimur gedraagt zich werkelijk beroerder dan ooit. Die man is echt hopeloos. Arme Koningin. Zo 'n man.

Er moet iets gebeuren.

MINISTER VAN MOEILIJKE ZAKEN: Koning Magnus Grimur is niet hopeloos. Hij heeft het moeilijk. Hij mag niets, niets, niets. Koningin Olufine...

MINISTER VAN PRACHT EN PRAAL: Foei minister. Wij mogen geen lelijke uitlatingen doen over het koningspaar.

MINISTER VAN MOEILIJKE ZAKEN: Mag ik u er op wijzen dat u zelf begint? Moeilijk, moeilijk, moeilijk.

MINISTER VAN PRACHT EN PRAAL: Wij zijn het er in ieder geval over eens dat er iets moet gebeuren. Mijn taak is het zwaarst. Alles draait toch om pracht en praal. Alles!

STAATSSECR. VAN ALLE ZAKEN: Maar wij...

MINISTER VAN MOEILIJKE ZAKEN: Het is ons helaas niet gelukt iets te bedenken. Wij waren niet in staat iets te bedenken waardoor koning Magnus Grimur zich niet eh... tja... zo moeilijk gedraagt.

MINISTER VAN PRACHT EN PRAAL: Hoever bent u met denken, moeilijke minister? Sorry, minister van moeilijke zaken.

MINISTER VAN MOEILIJKE ZAKEN: Juist. Let op uw woorden. Ik vrees dat ik nog niet ver ben met denken. Alle jongemannen van Armnevik hebben een brief gehad. Iedereen weet van de wedstrijd en er gebeurt niets. Niets. Moeilijk, moeilijk, moeilijk.

STAATSSECR. VAN ALLE ZAKEN: Maar er hebben toch 'n paar jongemannen gereageerd?

MINISTER VAN PRACHT EN PRAAL: Ja.... maar dat was niets. Waardeloze ideeën. En ze waren ook niet knap genoeg.

STAATSSECR. VAN ALLE ZAKEN: Niet knap genoeg?

MINISTER VAN MOEILIJKE ZAKEN: Zij bedoelt iets anders met knap dan wij. Ze is niet voor niets minister van pracht en praal. Het straalt er toch af!

STAATSSECR. VAN ALLE ZAKEN: Misschien kan ik toch wel iets bedenken om koning Magnus Grimur nuttig bezig te houden. Eigenlijk is het best zielig dat hij niet mag helpen regeren. (*beetje in zichzelf*) Ik wil de hoofdprijs zo ontzettend graag winnen.

MINISTER VAN PRACHT EN PRAAL: Zo, zo. U wilt de hoofdprijs winnen. U wilt dus graag met prinses Edda trouwen.

MINISTER VAN MOEILIJKE ZAKEN: Wel heb ik ooit. Moeilijk, moeilijk, moeilijk. Gaan uw hersens opeens op volle toeren werken staatssecretaris?

STAATSSECR. VAN ALLE ZAKEN: Voor zo'n prachtige hoofdprijs wil ik best wat extra denkwerk doen. Trouwen met prinses Edda.

MINISTER VAN PRACHT EN PRAAL: Hebt u al een idee. Het moet wel een goed idee zijn. Koning Magnus Grimur moet echt nuttig bezig gehouden worden. Koningin Olufine heeft beslist dat iemand die echt iets nuttigs kan bedenken ook in staat is later te regeren.

STAATSSECR. VAN ALLE ZAKEN: Ja, ja, Ik geloof dat ik het heb. Ik koop een grote hond voor koning Magnus Grimur. Die kan hij vertroetelen en verzorgen. Een hond moet minstens drie keer per dag uitgelaten worden. Dat is toch heel nuttig.

MINISTER VAN PRACHT EN PRAAL: Ach, u hebt echt kijk op de zaken. Koning Magnus Grimur is vreselijk bang voor beesten op vier poten. Jammer he.

MINISTER VAN MOEILIJKE ZAKEN: Ja staatssecretaris, dat is u even ontgaan. Vermoei uw hersens niet te veel. Dat is veel te moeilijk voor u. Dit is geen geschikte plaats om na te denken.

MINISTER VAN PRACHT EN PRAAL: Dat beweer ik al jaren. Het is hier te klein en te lelijk, maar als we ons daar nu ook nog mee moeten bezig houden kunnen we de wedstrijd helemaal wel



vergeten.

STAATSECR. VAN ALLE ZAKEN: Hebben echt alle jongemannen een brief gehad? Dus zomaar iedereen kan meedoen?

MINISTER VAN PRACHT EN PRAAL: Goed zo staatssecretaris, dat hebt u goed onthouden. Iedereen maakt kans op de hoofdprijs. Koningin Olufine beslist wie de hoofdprijs krijgt. Ik ga alvast wat fraaie slingers zoeken. (*zoekt slingers uit doos*)

STAATSSECR. VAN ALLE ZAKEN (*in zichzelf*): Ik wil trouwen met prinses Edda. Ik wil het. (*tot min. m.z.*) Heeft prinses Edda zelf ook iets te kiezen?

MINISTER VAN MOEILIJKE ZAKEN: Waar hebt u het over.

STAATSSECR. VAN ALLE ZAKEN: Over de wedstrijd. Mag prinses Edda een man... een idee helpen kiezen?

MINISTER VAN PRACHT EN PRAAL (*vol slingers*): Natuurlijk niet. Koningin Olufine beslist alleen.

MINISTER VAN MOEILIJKE ZAKEN: Maar als koning Magnus Grimur het dan niet zo 'n goed idee vindt? Houdt u rekening met dat probleem?

MINISTER VAN PRACHT EN PRAAL: Probleem? Ha, ha, ha. U ook altijd met uw Magnus Grimur voor en Magnus Grimur na. Die man heeft niets te zeggen en wat er ook gebeurt, dat blijft zo!

MINISTER VAN MOEILIJKE ZAKEN: Het is koning Magnus Grimur, en hij beschikt over veel kwaliteiten. Hij heeft energie voor tien. Die beste man verveelt zich gewoon. Daarom doet hij soms een beetje... eh... moeilijk. Hij mag niets. Moeilijk, moeilijk, moeilijk.

STAATSSECR. VAN ALLE ZAKEN: Het is toch vreemd. Hij zou toch over het eiland kunnen lopen en hier en daar een beetje toezicht houden?

MINISTER VAN MOEILIJKE ZAKEN: Toezicht houden is regeren, en regeren mag niet. Moeilijk, moeilijk, moeilijk.

KONING MAGNUS GRIMUR (*op door de binnendeur. Maakt een sprong in de lucht*): Wauw. Even bijkomen. (*huppelt om de tafel*) Is het hier gezellig? Koningin Olufine heeft het weer op haar heupen. Ik mag weer niets.

MINISTER VAN PRACHT EN PRAAL: Let op uw woorden koning Magnus Grimur. Koningin Olufine heeft het nooit op haar heupen.

MINISTER VAN MOEILIJKE ZAKEN: Rustig, rustig pracht en praal. Ja Hoogheid, het is moeilijk, moeilijk, moeilijk. KONING MAGNUS GRIMUR: Is hier iets leuks te beleven? Mag ik iets nuttigs doen? (*ziet slingers*) Oh.., mag ik die ook om? (*pakt slingers en doet ze om*) Is dit nuttig? (*danst rond*) Blllk. Ik verveel me alweer.

STAATSSECR. VAN ALLE ZAKEN: Ik mag me er niet mee bemoeien,

maar...

MINISTER VAN PRACHT EN PRAAL: Laat dat dan ook, snotn...  
staatssecretaris.

STAATSSECR. VAN ALLE ZAKEN (*gaat voor de binnendeur staan*):  
Zo u wilt. (*tot min. m.z.*) Ik hoorde dat de Koning vandaag  
zeehonden moest tellen langs de kust. (*koningin Olufine, minister  
van schrijfwerk en Gronda op door binnendeur. Deze gaat niet direct  
open. Koning Magnus Grimur duikt onder de tafel. Hij trekt rare  
grimassen maar wordt niet opgemerkt*)

KONINGIN OLUFINE (*iedereen buigt*): Wie haalt het in zijn holle hoofd  
om voor mijn deur te gaan staan. Zoiets duld ik niet.

STAATSSECR. VAN ALLE ZAKEN (*buigt*): Neemt u mij alstublieft niet  
kwelijk koningin Olufine. Ik zal het nooit weer doen.

KONINGIN OLUFINE: Ik neem het u zeer kwelijk en ik vraag me af of  
u in staat bent het niet weer te doen.

STAATSSECR. VAN ALLE ZAKEN (*buigt*): Ik moet aan het werk. (*af*)

MINISTER VAN MOEILIJKE ZAKEN: Ik ben er stellig van overtuigd  
dat ik ook wel even gemist kan worden. (*af*)

KONINGIN OLUFINE: Minister van schrijfwerk, rapporteer dit.

MINISTER VAN SCHRIJFWERK (*schrijft zo nodig alles op*): Zeker  
majesteit. Pfff... Ik schrijf een rapport.

KONINGIN OLUFINE: En u minister van pracht en praal, wat staat u  
daar te draaien met slingers om. Is alles goed met u?

MINISTER VAN PRACHT EN PRAAL (*buigt*): Dank u Koningin.

Alles is prachtig. Ik ben voorbereidingen aan het treffen.

(*gaat in een serieuze houding staan*) Uwe hoogheid koningin Olufine.  
Uw opdracht is uitgevoerd. Alle brieven zijn verzonden. Iedereen  
weet van de wedstrijd. Wij hopen dat uw probleem spoedig opgelost  
wordt. Hier op dit prachtige eiland Armnevik loopt vast en zeker...  
(*koning Magnus Grimur krijgt een enorme lachbui*)

MINISTER VAN SCHRIJFWERK: Waar komt dat geluid vandaan?

KONINGIN OLUFINE: Gronda, ga kijken.

GRONDA (*zoekt en vindt*): Oh, Majesteit... Majesteit zit eronder.

KONINGIN OLUFINE: Magnus Grimur kom hier. Wat moet jij daar? Jij  
zou toch zeehonden tellen?

KONING MAGNUS GRIMUR (*komt en blijft lachen*): 375 plus 4.  
(*blijft rare grimassen trekken*)

KONINGIN OLUFINE: Magnus Grimur, trek niet van die opmerkelijke  
gezichten. En daarbij, ik geloof je niet.

KONING MAGNUS GRIMUR: Het was me een waar genoegen.  
Fraaie tafel zonder meer. Maar kom, ik ga maar weer eens. Het  
begint hier nu vervelend te worden.

KONINGIN OLUFINE: Jij Magnus Grimur, jij gaat helemaal niet. Minister van schrijfwerk, pak uw gereedschap. Wij gaan gedragsregels voor deze Koning opstellen.

MINISTER VAN PRACHT EN PRAAL: Oh, wat een voortreffelijke vondst. Gedragsregels, dus spelregels voor de Koning. Kan ik u daarbij helpen?

KONINGIN OLUFINE: Pracht aanbod maar 't is tevens uw plicht minister. Gronda, let jij er op dat de Koning er niet vandoor gaat. *(Gronda buigt. Let steeds op, maar heeft het er erg moeilijk mee)* Minister van schrijfwerk, 'n beetje actie graag. Regel een: Koning Magnus Grimur voert alle opdrachten uit die koningin Olufine hem geeft. Geen enkele regel uitgezonderd.

MINISTER VAN SCHRIJFWERK: Pfff. Staat genoteerd.

KONINGIN OLUFINE: Hebt u last van uw ademhaling? Een beetje tempo. Regel twee: Koning Magnus Grimur gedraagt zich zoals een Koning zich behoort te gedragen. *(Koning Magnus Grimur gaat even lekker te keer)*

KONINGIN OLUFINE: Heb je niet goed opgelet?

KONING MAGNUS GRIMUR: Heel goed, heel goed. Het stond nog niet opgeschreven.

MINISTER VAN PRACHT EN PRAAL: Ik weet nog een heel goede regel majesteit.

KONINGIN OLUFINE: Zegt u het maar minister.

MINISTER VAN PRACHT EN PRAAL: De Koning kleedt zich zoals een goed vorst betaamt.

KONINGIN OLUFINE: Klinkt aannemelijk. Vooral uit uw mond. Noteert u dat minister van schrijfwerk.

MINISTER VAN SCHRIJFWERK *(uitgeput)*: Zeker Majesteit. Och, och, och. Pfff.

KONINGIN OLUFINE: Tot er iemand in dit land met een goed plan komt om koning Magnus Grimur nuttig bezig te houden, benoem ik jou Gronda, om er voor te zorgen dat er geen rare dingen gebeuren.

MINISTER VAN SCHRIJFWERK: Koningin Olufine, is dit ook een regel?

KONINGIN OLUFINE: Ja. Waar zijn we mee bezig dan. Jij hebt het ook begrepen Gronda?

GRONDA: Ik heb 't begrepen majesteit, maar ik begrijp niet helemaal hoe het moet. Ik ben toch uw hofdame?

KONINGIN OLUFINE: Oh, ik red me wel. Je helpt mij halve dagen en je let halve dagen op de Koning.

KONING MAGNUS GRIMUR: Lieve Olufine. Ik heb het allemaal aangehoord en ik zal echt proberen het te onthouden. Wat die

wedstrijd betreft, zoek een leuke schoonzoon voor me uit. Gronda, ga je mee op me passen? *(m.g. en Gronda af)*

KONINGIN OLUFINE: Ministers, wij moeten er allemaal op letten dat alle regels nageleefd worden. Niet een uitgezonderd. Op deze manier moet het mogelijk zijn om Magnus Grimur een tijdje in het gareel te houden. *(af door binnendeur)*

MINISTER VAN SCHRIJFWERK: Pfff. Ik schrijf me suf de laatste tijd. Eerst de wedstrijd. Dan dat rapport en nu weer gedragsregels voor de Koning. En waar is de staatssecretaris als je wat hulp kunt gebruiken. Weg. Ik houd dit geen jaren meer uit. Och, och, och. Pfff.

MINISER VAN PRACT EN PRAAL: Onderschat mijn taak niet, collega minister. Ik ga me weer voorbereiden. *(gaat weer naar de slingers)*

PRINSES EDDA *(op door buitendeur)*: Ik kom even storen. Mag dat? Nog nieuws?

MINISTER VAN SCHRIJFWERK: Uw moeder vindt het niet goed dat u hier steeds komt prinses Edda. Wij kunnen u alleen meedelen dat wij geen nieuws voor u hebben.

PRINSES EDDA: Zijn er nog steeds geen knappe jongemannen geweest? Ik wil graag helpen kiezen. *(staatssecr. van alle zaken op door buitendeur)* Kijk, het is de bedoeling dat ik de hoofdprijs ben. Staat er nergens in de wet dat ik ook iets te zeggen heb?

STAATSSECR. VAN ALLE ZAKEN: Prinses Edda, ik ben er wel. *(kan zijn ogen niet van haar afhouden)*

MINISTER VAN SCHRIJFWERK: Nee maar. De opdracht is niet eenvoudig prinses Edda. Het ministerie is jaren lang bezig geweest met het zoeken naar een oplossing. Pfff. Het zou buitengewoon wonderbaarlijk zijn als er rijen mensen met ideeën voor de deur stonden.

PRINSES EDDA: Toch vind ik het niet eerlijk zo. Waarom mag ik nou niet helpen kiezen als, let wel, ik zeg als er mensen met ideeën komen.

MINISTER VAN PRACT EN PRAAL: Wij hebben geen inspraak. Dat moet u met uw moeder overleggen.

PRINSES EDDA: Mijn moeder heeft nergens tijd voor. Regeren, regeren en nog eens regeren. Tot ziens.

MINISTER VAN PRACT EN PRAAL: Mag ik met u meelopen? Ik wil uw moeder nog graag even spreken. *(samen af door binnendeur)*

STAATSSECR. VAN ALLE ZAKEN: Wat een prachtige prinses. *(Sigrid en Thyra kloppen op de buitendeur. Ze hebben een tas bij zich met daarin een vieze fles met grote hals en kurk. In de fles donkere vloeistof, een brief en een fluitje)*

SIGRID: Joehoe, joehoe.

THYRA: Is hier iemand?

STAATSSECR. VAN ALLE ZAKEN (*opent de deur*): Dames, wat kan ik voor u doen?

SIGRID: Meneer, wij zijn Thyra en Sigrid. Zijn wij hier bij het ministerie?

THYRA: Wij komen niet vaak in deze buurt. Is dit het ministerie?

STAATSSECR. VAN ALLE ZAKEN: Ja dames, maar...

SIGRID: Wij hebben iets bijzonders gevonden.

THYRA: Iets heel vreemds. Er klopt iets niet.

STAATSSECR. VAN ALLE ZAKEN: Komt u binnen.

MINISTER VAN SCHRIJFWERK: Zegt u het maar dames. Pfff.

SIGRID: Wij hebben... zeg jij het maar Thyra.

THYRA: Nee. Zeg jij het maar.

SIGRID: Ik doe het niet. Jij wilde hier naar toe.

THYRA: Ja, je hebt gelijk. U bent dus ministers. Ministers, wij hebben dit gevonden. (*haalt vieze fles uit de tas*)

SIGRID: Die fles stond bij een hut langs de kust.

THYRA: Bij de hut van Ragna en Hjalmar.

MINISTER VAN SCHRIJFWERK: Zet u daar maar neer. Ik zal het noteren. Pfff.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**