



# **Waltzing Matilda**

Musical

door

**RUUD VAN LING**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **WALTZING MATILDA** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **RUUD VAN LING** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2012 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **15** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland. VOOR DIT STUK GELDEN ANDERE RECHTEN. INFORMEER EERST BIJ HET AUTEURSRECHTEN BUREAU IBVA HOLLAND NAAR DE VERSCHULDIGDE RECHTEN.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## PERSONEN

**Marianne Havinga**, een alleenstaande moeder

**Inge Havinga**, haar dochter

**Gabriël Botermelk**, de vermoedelijke vader van Inge (?)

**Kapitein Boris Haverkotte**, een ruige zeebonk

**Pim Klaver**, een vriendje van Inge

**Peter Klaver**, tweelingbroer van Pim, ook vriendje van Inge

**Oma Amalia Havinga**, de moeder van Marianne

**Tante Anastasia Havinga**, zuster van Oma Amalia,  
dus oudtante van Marianne

**Politie-inspecteur Frederik Fladder**

**Stefan Grootkruis**, assistent van Frederik Fladder

**Natalie Puinstraat**, een halfzuster (?) van Marianne

**Matilda Havinga** ("Waltzing Matilda"), de mysterieuze "oermoeder"

**Tante Bolletje**, is geen echte familie, maar een oud-buurvrouw van  
Marianne en Inge

**Suzanna Hemelvlief**, de vriendin van Gabriël Botermelk

**Buurvrouw Petroesjka**, komt uit Moldavië

**Stella van Rompelen**, een buurvrouw

**Edith Klaagzang**, eveneens een buurvrouw

## LIJST VAN LIEDJES

1. Mannen
2. Een vader om trots op te zijn
3. Zwendelaar
4. Een familiegeheim
5. Politieblues
6. Waltzing Matilda
7. Vakantie
8. Tomatensaus
9. Blauwe Diamanten
10. Terug naar Holland
11. Vroeger
12. Moeders
13. Junk Food
14. Broertjes
15. Waltzing Matilda

**DE MUZIEK IS VERKRIJGBAAR VIA DE AUTEUR:  
RUUD VAN LING.  
INFORMEER EERST NAAR VOORWAARDEN EN KOSTEN.**

## EERSTE BEDRIJF

Décor: een huiskamer in vrolijke verjaardagstooi, want Inge Havinga is vandaag 16 jaar geworden en dat wordt gevierd. Vlaggetjes, slingers, een versierde stoel, enzovoorts. Eventueel een verjaardagstaart met kaarsjes, maar nodig is dat niet. Op het toneel: Inge, haar moeder Marianne, Oma Amalia, Tante Anastasia, Natalie, Tante Bolletje, Buurvrouw Petroesjka, Stella van Rompelen en Edith Klaagzang. Iedereen is erg vrolijk en staat of zit wat te eten of te drinken. Voor Inge hoeft het niet zo erg, al dat gefeest, maar ze laat het maar over zich komen. Als het gordijn zich opent is er een vrolijk geroezemoes en gepraat op het toneel.

Marianne: *(met in de hand een glas, toostend in de richting van haar dochter, die centraal op het toneel staat)* Proost, m'n lieve dochter! Want nu ben je precies zestien jaar.

Inge: *(wat opgelaten, zuchtend)* Ja mam.

Oma Amalia: *(kijkt op haar horloge)* Ja, op de minuut af...

Tien over acht 's avonds! *(Altijd de juiste tijd in de voorstelling vermelden, dat maakt het stuk actueler.)* Eindelijk werd ik dan oma... Ik had er zo lang op moeten wachten!

Inge: *(verveeld zuchtend)* Ja oma.

Oma Amalia: Jouw moeder had vriendjes bij de vleet, ze is geloof ik zeven keer verloofd geweest...

Marianne: *(geërgerd)* Moeder, dat hoeft niet de hele wereld te weten...

Oma Amalia: *(vertelt enthousiast verder)* Ze ging samenwonen, ze is drie keer in ondertrouw geweest...

Marianne: *(geïrriteerd)* Twéé keer maar.

Oma Amalia: Ja, dat was wel eens verwarrend... Dan weer een Karel, dan weer een Joop, of een Bert...

Marianne: Een Bert heb ik nooit gehad!

Oma Amalia: *(vrolijk verder)* Maar ook wel leuk, hoor... Kees had je, en Chris... en ene Fred, of Frederik.

Marianne: Fernando.

Tante Anastasia: Ja, dat was in haar allochtone periode... Gastarbeiders en zo, dat vond ze ook wel interessant.

Marianne: *(vinnig tot Tante Anastasia)* Tante Anastasia!

Begint U nou ook nog eens een keer.... Da's toch allemaal geweest... Houd daar toch eens over op.

Oma Amalia: *(peinzend)* Die Remco, dát was een gave knul... Die had zelfs een oogje op mij!

Marianne: (*snerend*) Ja, dat is best mogelijk... Hij was antiquair... Hij hield van oude zaken. Voor de rest was hij oersaai... Hij vond biljarten vermoeiend en hij ging graag lekker vroeg naar bed, het liefst direct na Sesamstraat.

Natalie: (*tot Inge*) Heb je veel mooie cadeaus gehad, Inge?

Inge: Tante Natalie... Dat wilt U niet weten. Ik kan het niet meer bergen.

Tante Bolletje: Wat worden die kinderen toch heerlijk verwend tegenwoordig...

Marianne: Ik zeg altijd maar zo: beter verwend dan verwaarloosd. Je wordt maar één keer zestien jaar.

Buurvrouw Petroesjka: (*stralend*) Ja, ja! Isze koed!

Oma Amalia: (*verbaasd*) Wie is dat mens, en wat zegt ze?

Natalie: Dat is buurvrouw Petroesjka, uit Moldavië... De hulp van Marianne, Uw dochter.

Oma Amalia: (*verbaasd tot haar dochter Marianne*) Sinds wanneer heb jij een hulp?

Marianne: (*parmantig*) Als alleenstaande moeder sta ik overal alleen voor... En aan Inge heb ik niet zo veel...

Inge: (*vinnig*) O, nou heb ik het weer gedaan...

Oma Amalia: (*tot Marianne*) Werk jij dan tegenwoordig?

Marianne: (*verontwaardigd*) Ik zal wel moeten! Bijstand krijg je niet meer, en de WAO hebben ze afgeschaft.. Een schande is het.

Oma Amalia: Kind, je mankeert toch niets... Wees blij...

En daarbij, van hard werken is nog nooit iemand doodgegaan,

Inge: (*vals*) Nee, maar daar zit 'm nou juist de kneep... Mijn moeder kan niet zo veel...

Oma Amalia: (*trots*) Jouw moeder heeft huishoudschool!

Inge: Jawel, maar nooit afgemaakt...

Marianne: Ik heb een cursus podologie gedaan, en nu ben ik een gediplomeerd podokinesiologe. Toevallig!

Oma Amalia: (*verbluft en verbouwereerd*) Een cursus wat?

Inge: Mijn moeder is voetkundige. Ze weet alles van hamertenen, eeltknobbels, ingegroeide nagels en kalknagels... Die haalt ze weg op het zolderkamertje, het lijkt daar wel een hoefsmederij.

Oma Amalia: (*onder de indruk*) Asjemenou...

Inge: (*pesterig*) Niet dat het wat helpt, hoor... De mensen komen mank aan en gaan hinkend weer weg.

Marianne: (*nors*) Ik ben geen wonderdokter. Geen Yomanda.

Tante Bolletje: (*er gaat haar een licht op*) O... komen al die mannen dáárvoor... Ik dacht al, gos, dacht ik, wat krijgt buurvrouw Havinga toch veel mannen over de vloer... Die komen vanwege hun voeten, nou begrijp ik het.

Stella van Rompelen: Maar vrouwen hebben toch ook wel last van voetproblemen?

Marianne: *(haastig)* Jawel, maar véél minder, hè... Kijk, vrouwen verzorgen zichzelf, hun lichaam en zo, véél beter.... Mannen niet, die klossen maar door... En daarbij, ik kan nu eenmaal beter met mannen omgaan dan met vrouwen...

Oma Amalia: *(droog)* Ja, dat is bekend. Dat heb je al van jongs afaan.

Inge: *(nieuwsgierig en opgewekt)* Ja, want dat wil ik nu eindelijk wel eens weten... Wie is mijn vader, en vooral: wáár is mijn vader?

*(Er valt een beklemmende stilte op het toneel. Iedereen kijkt iedereen aan. Marianne kijkt op haar horloge.)*

Marianne: *(in gespeelde schrik)* Ach jee... Is het al zo laat... Ja, zo gaat dat, hè... Als het gezellig is dan vliegt de tijd... En het is morgen weer vroeg dag... Zullen we maar eens een einde maken aan de feestelijkheden?

Oma Amalia: *(meteen druk in de weer)* Ja, m'n kind...Je hebt gelijk... Ik zal je even helpen met opruimen.

Buurvrouw Petroesjka: *(begint ook te redderen)* Ja ja... Isze koed!

Inge: *(tot oma)* Laat maar, oma... Daar heeft m'n moeder tegenwoordig "personeel" voor... Maar waar is nou mijn vader? Ik ben vandaag 16 jaar geworden en nou wil ik het weten ook!

Natalie: *(kuchend)* Ach, dat wil ik je wel vertellen Inge... Maar het zit een beetje ingewikkeld in elkaar... Kijk, het zit zo...

Tante Anastasia: *(met een blik op haar zuster Amalia)* Huwelijksrouw staat niet zo hoog aangeschreven in onze familie.

Oma Amalia: *(schril tot haar zuster, en venijnig)* Dat ligt aan die kerels!

Natalie: *(tot Inge)* Daarom heet jouw moeder Marianne Havinga, en ik ben eigenlijk haar halfzuster, ik ben Natalie Puinstraat, jouw moeder en ik hadden ieder een andere vader.

Inge: *(begrijpend knikkend)* O, oma is twee keer getrouwd geweest, begrijp ik?

Oma Amalia: *(vol afschuw)* Twéé keer getrouwd? Hoe kom je erbij... Ik ben helemaal nooit getrou... *(Slaat zich vol schrik de hand voor de mond.)* Eh... Ja, Natalie heeft gelijk... Het is allemaal héél ingewikkeld.

Inge: *(vrolijk)* En van een "opa" heb ik ook nog nooit wat gehoord!

Oma Amalia: *(uit haar doen, tot de zaal)* Een "opa"... Nou dat weer... Waar leren die kinderen dat toch allemaal tegenwoordig... Op school?

Inge : We doen een geschiedenisproject op school.... Iedereen moet



z'n eigen familiegeschiedenis uitzoeken.

Marianne: (*de pest in*) Waar is dat nodig voor? Laten ze jullie Engels leren, en wiskunde... Maar laat de familie met rust. Mannen... Niks als narigheid...

## MANNEN

Marianne: (*parlando of zing-zeggend*)

Je bent voor het eerst van je leven verliefd, er fladdert heel veel in je buik. t Een zonnestraal die donk're wolken doorklieft, een liefdesvuur waar ik in duik.

Je droomt... Ja, wat droom je? Je voelt je een oen, en jij bent verrukt van zijn heerlijke zoen! Jouw liefde groeit met kilometers, maar je moeder vraagt:

Oma Amalia (*wrang*): "Was er niks beters?"

refrein: (*allen*)

Mannen, wat is er met mannen?

Mannen zijn zo sympathiek!

Pieten, en Wimmen, en Jannen,  
protestant of katholiek!

Mannen die kunnen bekoren,  
mannen, daar wil je bij horen.

Mannen, ze zijn vaak een wonder:  
mannen, we kunnen niet zonder.

Natalie: (*parlando of zing-zeggend*)

Dan vind je die ene die goed bij jou past, die zweer je dan eeuwige trouw. Maar na een paar,jaren, dan merk je verrast: het is niet precies wat je wou.

Hij krijgt snel een buikje, en hij wordt al kaal, en dat jij voor hem zorgt vindt hij zelf doodnormaal! Je huwelijk gaat naar de dalles, en je moeder vraagt:

Oma Amalia: (*wrang*) "Was dat nou alles?"

refrein: (*allen*)

Mannen, wat is dat met mannen?

Waarom zijn mannen zo stug?

Zitten ze onder de pannen,  
willen ze nooit meer terug!

Ze zijn je verjaardag vergeten,  
en ze vragen steeds wat ze straks eten.

Mannen? Ik kan mij vergissen,  
maar ik denk dat je mannen kunt missen.

Marianne: Opeens is hij weg, naar een andere vrouw. Hij zegt, dat hij onder jou lijdt.

Natalie: Dan kijk je terug, ach, wat ging het toch gauw, maar hij heeft

een andere meid.

Marianne: Hij is bij je weg, en dan valt er een gat. Dat heb ik zo vaak bij de hand gehad.

Natalie: Je doet flink, je blijft onverschrokken:

Marianne, Natalie & Oma Amalia: Maar huilend zit jij met de brokken!

refrein: (*allen*)

Mannen? Ga weg met je mannen!

Mannen zijn niet interessant.

We zouden ze moeten verbannen,  
naar een onaangenaam land!

Waar kun je een man voor gebruiken.'

Vindt U ook dat een man zo kan ruiken?

Ze zetten nooit koffie of thee:

mannen? Wat moet je ermee.

Inge: (*verbaasd*) Dus... Ik heb helemaal geen vader? Ik ben het resultaat van een onbevleete ontvangenis.

Oma Amalia: (*sussend*) Jouw moeder nu direct met de maagd Maria vergelijken....

Natalie: Ja, dat gaat wel héél erg ver.

Marianne: (*vinnig*) Dit is allemaal strikt privé.

Inge: Sommige van mijn vrienden en vriendinnen hebben twee vaders en twee moeders, drie paren grootouders en ze komen om in de tantes, neven en nichten. En wat heb ik?

Oma Amalia: Een lieve moeder die veel van je houdt.

Tante Bolletje: En allemaal lieve tantes en buurvrouwen, die altijd voor je klaar staan.

Inge: Jawel, Tante Bolletje, dat weet ik wel... Maar een vader... Een vader om trots op te zijn, da's toch niet zo veel gevraagd?

## **EEN VADER OM TROTS OP TE ZIJN**

Kijk, laten we eerlijk zijn, ouders zijn lastig.  
Bemoeien zich overal mee.  
Ze willen graag weten bij wie je blijft slapen,  
en vaak hebben zij het idee,  
dat alles nog is zo het was in hun jeugd:  
alsof er alleen het verleden maar deugt!  
Toch kan ik naar een vader soms snakken:  
liefst eentje die banden kan plakken!

Een vader om trots op te zijn.  
Een piloot of een brandweerman...  
Een vader om trots op te zijn,  
het liefst met zo'n blits uniformpie an.  
Een vader, wat ouwer en grijzer,  
van mijn part is hij onderwijzer!  
Liefst eentje met humor en gein:  
een vader om trots op te zijn.

Wij zijn goed geschoold, kunnen alles wel vinden,  
wij surfen snel over het net.  
Wij houden van stappen, van feesten en vrinden,  
en gaan nooit voor tweeën naar bed.  
Wij spreken elkaar nog alleen virtueel,  
't is waar dat ik mij soms te pletter verveel.  
Graag zou ik mijn vader verleiden,  
om mij naar een afspraak te rijden!

Een vader om trots op te zijn.  
Want vaders zijn altijd veel slimmer.  
Een vader om trots op te zijn,  
acrobaat of een bergbeklimmer.  
Een vader, die naar jou komt kijken,  
wanneer ze diploma's uitreiken.  
Een vader, 't liefst groot... 't mag ook klein:  
een vader om trots op te zijn.

Want alles van vroeger, dat is ouderwets,  
en hopeloos ver uit de tijd.  
En hun televisie is enkel geklets,

en zij zeggen dikwijls met spijt,  
dat alles veel beter was in hun jonge jaren...  
Er was niet eens internet!  
God zal me bewaren...  
Ze reden op brommers en scooters...  
en alles ging zonder computers!

Een vader om trots op te zijn.  
Waar kan ik zo'n vader toch vinden?  
Een vader om trots op te zijn,  
die mij aan familie kan binden.  
Een vader, die zeurt en soms moppert,  
maar soms heel verstandig iets oppert,  
dat helemaal ligt in jouw lijn:  
een vader om trots op te zijn.

Marianne: (*gepikeerd*) Hè, dat gedoe over een vader... jouw vader is...  
nou ja...,, laten we zeggen,

Inge: (*gretig*) Is-t-ie dood? Overleden?

Oma Amalia: (*bedachtzaam*) Als dat zou kunnen...

Inge: (*tot haar moeder Marianne*) Maar dan ben je weduwe... Dat is  
reuze cool! Vet gaaf! Interessant! Boeiend! Dan mag je in zo'n  
vrouwenforum praten over de problemen die jij ondervindt in je leven  
als alleenstaande vrouw en moeder!

Marianne: Kind, houd toch op! Ik heb helemaal geen problemen!

Tante Bolletje: (*vilein*) Nee, daar zorgen die hinkende heren wel voor.

Marianne: (*driftig*) En nu wil ik er niets meer over horen!

Stella van Rompelen: Altijd leuk, zo'n verjaarsfeestje.

Edith Klaagzang: Ja, je hoort nog eens wat.

Stella: (*tot Marianne*) Voetwratten, heb je daar ook iets tegen? Mijn man  
heeft zo'n last van voetwratten.

Marianne: (*verward*) Voetwratten? Wat heb ik in 'shemelsnaam te  
maken met de voetwratten van... O! Nee! Wacht! Voetwratten!!! Ja,  
dan kan heel hinderlijk zijn. Stuur je man maar eens langs.

Edith: Wat kost het?

Marianne: Dat hangt er vanaf... Wat hij wil en hoelang hij blijft.

Stella: (*niet-begrijpend*) Hè?

Oma Amalia: (*haastig*) Ja, maar we gaan stoppen, hoor, lieve mensen...  
Het was een leuk verjaarsfeestje maar nu is er een einde aan  
gekomen.

Inge: (*smalend*) Leuk verjaarsfeestje... M'n vader komt nooit... Of m'n  
verwekker... M'n donor desnoods! M'n opa is onbekend... Al zet ik de

hele redactie van "Spoorloos", "Memories" en "Vermist" aan het werk, ik blijf vaderloos... opa-loos.... (*Loopt naar links op het toneel.*) Straks komen Pim en Peter Klaver... Schoolvrienden. Ze helpen me met m'n geschiedeniswerkstuk.

Marianne: (*prijzend en glunderend*) Kijk eens aan... Twéé vrienden tegelijk nog wel... Dat belooft wat!

Inge: (*kregelig, in het afgaan links*) Nee mam... Gewoon twee schoolvrienden, klasgenoten.... Niets meer. (*Inge links af.*)

Oma Amalia: (*kijkt Inge peinzend na, richt zich dan tot Marianne*) Ik ben bang dat je het haar toch eens een keer moet vertellen, Marianne...

Marianne: Als niemand erover praat vraagt ze straks niets meer.

Natalie: Je bedoelt het verhaal over Matilda?

Marianne & Oma Amalia: (*gezamenlijk, geschrokken*) Houd je mond!!!

Buurvrouw Petroesjka: (*gaat opruimen*) Ik ruim op... Isze koed?

Marianne: Ja, doet U maar, buurvrouw Petroesjka...

Tante Anastasia: Ik zou m'n mond maar houden over Matilda. We kunnen in de grootste problemen komen. Als iemand te weten komt...

Oma Amalia: Ja zus, dat weten we... Ga jij nou maar lekker naar huis. Gaan we volgende week gezellig met z'n tweetjes naar de markt.

Tante Anastasia: (*gaat onderwijl rechts af*) Ja, dat is leuk... Kom me maar halen dan... Nou, tot ziens dan maar.... Ik vond het erg gezellig.

Stella van Rompelen: (*gaat achter Tante Anastasia aan, samen met Edith Klaagzang*) Voetwratten, ik kan je verzekeren... Dat is geen pretje!

Edith Klaagzang: Een nicht van mij had er ook zo'n last van... Die behandelde het met schoonmaakazijn... Dat hielp, zei ze... (*Richt zich in het afgaan tot Marianne*) Schoonmaak-azijn.... Kan ik je aanraden. Ook voor kalknagels.

Marianne: (*moe*) Ja, dank je wel... En nog bedankt voor je komst! Ook namens Inge!

Buurvrouw Petroesjka: (*heeft ondertussen alles opgeruimd*) Alles schoon en weg, mevrouw Havinga... Isze koed? Ik ook weg? Morgen terug?

Marianne: Doet U dat maar. (*Buurvrouw Petroesjka rechts af.*)

Tante Bolletje: Ach ja, ze verzinnen toch wat vandaag de dag. Voetkundige... Dat ze dat tegenwoordig zo noemen... Maar goed, je verdient er je brood mee... Doe de groeten aan Inge! (*Buurvrouw Bolletje ook rechts af.*)

Natalie: (*tot Marianne*) Vroeg of laat komt ze er achter, zusje... (*Afkeurend*) Al die geheimzinnig-doenerij.

Oma Amalia: Laten we eerlijk zijn... Het is ook niet iets waar de familie erg trots op moet zijn...

Marianne: Nee... En het blijft ons maar achtervolgen, al jaren lang...

Natalie: We kunnen toch gewoon de waarheid vertellen?

Oma Amalia: *(beslist)* Die is zo krankzinnig... Die gelooft geen sterveling.

Marianne: *(zuchtend)* Daar ben ik ook bang voor.... En ik heb geen zin om onschuldig in de gevangenis te belandend. En dat is nogal eens gebeurd!

Natalie: *(tot Oma Amalia)* Ik loop zover met U mee, moeder... We moeten er toch nog maar eens goed over nadenken.. Want vroeg of laat komt het toch een keertje uit...

Marianne: *(triest)* Ja, daar ben ik juist ook zo bang voor... (Zij kust haar moeder en halfzuster ten afscheid.) Tot ziens... Leuk dat jullie er waren... Ook erg leuk voor Inge... Ja... Dag!!! *(Natalie en haar moeder Oma Amalia rechts af, Marianne kijkt om zich heen. Zij zucht.)* Nou, de rest ruim ik morgen wel op met buurvrouw Petrosjka... Ik ben verdikkeme doodmoe... Een verjaarsfeestje... Vroeger ging ik de hele nacht door... Ik word oud.


*(Er wordt gebeld.)*

Zeker iemand die iets vergeten is... Of nee... Die schoolvrienden van Inge... Voor dat bespottelijk werkstuk over je eigen familiegeschiedenis... Hoe verzinnen ze het... *(Gaat rechts de coulissen in. Slaakt in de coulissen een kreet. Komt dan haastig terug, kijkt vol ontzetting richting rechter coulissen, slaat ontzet beide handen voor haar mond. Ze is echt erg geschrokken.)* Zeg dat het niet waar is... ZEG DAT HET NIET WAAR IS

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**