



VRIJGEZELLENLEED

Klucht in drie bedrijven

door

HUB FOBER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **VRIJGEZELLENLEED** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HUB FOPER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2011 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Berend – vrijgezel en voor vijftig procent eigenaar van een boerenbedrijf; zou een gelukkig mens zijn, ware er niet die vermaledijde mede-eigenaresse

Catrien – zijn zus, de andere vijftig procent; met als enige intentie op de wereld gekomen haar medemensen het leven zo zuur mogelijk te maken

Lieke – hulp in de huishouding; een fluks deerntje, ook gebukt gaand onder de tirannie van Catrien, maar niet op haar liefvallig mondje gevallen

Jasper – als knecht in dienst op een nabij gelegen boerderij, en zodoende in de gelegenheid zijn geliefde Lieke regelmatig met een stiekem bezoek te verrassen

Fred – werkgever van Jasper, en diens clandestiene uitstapjes naar de boerderij van zijn vriend Berend oogluikend toestaand; evenmin door huwelijkse banden gebonden

Rinus – ongehuwd keuterboertje, dat als bijverdienste zijn vrienden en kennissen graag knipt en scheert; moet, door omstandigheden gedwongen, met molentjes lopen

Sientje – beroepsbedelares van ondefinieerbare leeftijd; niet onsympathiek, maar zo lelijk als de nacht, met onverwachts een welverzorgde levensavond in het verschiet

DECOR

Decor eerste bedrijf

De toestand wordt steeds – ook in de tekst – beschreven, gezien vanuit de zaal.

De korte kant links wordt in beslag genomen door een open haard met verkoolde houtblokken, en links en rechts daarvan wat er zoal allemaal bij kan horen, bijvoorbeeld een omastoeel, een rekje met handdoeken enzovoort. Kan allemaal provisorisch zijn, want het wordt niet gebruikt. Boven dit gedeelte een verlaagd plafond in lichte kleur, dat een stuk

naar voren uitsteekt. In de korte kant rechts deur naar de keuken. In de achterwand een open doorgang die, via een niet zichtbare deur, uitkomt op het erf. De ruimte is aangekleed als een boerenhuiskamer, inclusief een tafel met wat stoelen. In de tafel dient een schuifla te zitten.

Decor tweede en derde bedrijf

De korte kant links wordt gevormd door de voorgevel van de boerderij, met een of twee ramen, en de deur naar de huiskamer van voorheen. De korte kant rechts wordt in beslag genomen door het voorfront van een gebouw, waarin de stallen en personeelskamertjes zijn ondergebracht. Hierin ook een deur en eventueel een raampje. Direct naast dit gebouw een groot hondenhok. In de buurt hiervan een bak water voor de hond en ook ergens een gieter. De hele achterwand wordt ingenomen door tamelijke hoog opgeschoten groen, met in het midden daarvan de doorgang. Erachter kan de moestuin gesuggereerd worden. Aankleding erf naar eigen goeddunken, met daarin opgenomen een houten zitbank, en iets in de buurt om fles en glas op te zetten.

Tips voor snelle ombouw tussen eerste en tweede bedrijf

- a. Het decor voor het tweede en derde bedrijf, de vakwerkgebouwen links en rechts, speelklaar opzetten. Daaroverheen, voor het eerste bedrijf, stroken woonkamerbehang aanbrengen, slechts licht bevestigd, die men na het eerste bedrijf vlug kan verwijderen.
- b. De decors van het eerste bedrijf aan de achterzijde dusdanig voorbereiden, dat ze tijdens de wisseling slechts omgedraaid hoeven te worden.
- c. Alternatief: de pauze tussen het eerste en tweede bedrijf situeren.

EERSTE BEDRIJF

Lieke doende in de kamer met veger en blik, onder toezicht van Catrien.

Catrien: ...en dat het zo niet langer meer kan begrijp je toch ook wel. Het enige dat ik van je hoor zijn uitvluchten. En moet je ondertussen kijken hoe het er hier uitziet. Net of 'n stel koeien er de charleston gedanst heeft!

Lieke: Lijkt me stug. Zou de vloer allang vergeven moeten zijn van de grammfoonplaten.

Catrien: Welja, spot er maar mee. Je zou er beter aan doen eens 'n beetje in de gaten te houden wie hier allemaal met hun modderpoten in en uit lopen! En trouwens, waar heb je de hele tijd gezeten?

Lieke: Niet gezeten, maar het erf gedaan. Staande.

Catrien: Ach zo, het erf gedaan. En dan is het natuurlijk teveel gevraagd je ogen een beetje de kost te geven. (*sarcastisch*) Allicht! Dat is ook moeilijk als je de hele dag met een manskerel in je hoofd rondloopt.

Lieke: Ik denk niet dat zoiets van invloed is, juffrouw Groeneveld, want u hebt géén manskerel in uw hoofd en hebt net zo min iets gezien.

Catrien: Zeg zeg freule, zou jij je niet eens een beetje gedeisd houden? En laat je dit gezegd zijn: als ik die Jasper hier nog één keer zie rondlummelen, krijgt hij het met mij aan de stok! Op zondag tussen twee en vier hebben jullie gelegenheid genoeg om bloemetjes te gaan plukken, maar door de week moet er gewerkt worden!

Lieke: U doet net of hij hier de hele dag voor de deur staat.

Catrien: Niet dan? Ik zal Robroek wel eens vragen of zijn knecht zoveel tijd heeft dat die hier voortdurend als een pauwhaan kan komen paraderen.

Lieke: Weet u wat het hele eiereten is? U bent jaloers dat u nooit 'n vent hebt kunnen strikken, en daarom gunt u het 'n ander ook niet.

Catrien: Wat? Ik zou me de ellende van 'n manskerel op de nek halen? Laat me niet lachen! Ik heb al genoeg te stellen met m'n broer, zonder dat ik nóg zo'n lapzwans om me heen zou moeten hebben!

Lieke: Nou nou.

Catrien: (*bars*) En verder alsjeblijft geen commentaar meer, hoor je?

Lieke: (*geduldig*) Ja ja. (*werkt door en doet dat zingend*)

Catrien: Zeg, word je hier betaald om te zingen of om te werken?

Lieke: Om te werken. Het zingen doe ik gratis. Helemaal voor niets, begrijpt u?

Catrien: (*woedend*) Jij bent het meest astrante schepsel dat ik ooit heb meegemaakt! Jij... jij...

Lieke: Neem me niet kwalijk juffrouw, maar in vergelijking met u ben ik toch nog maar een beginnelinge.

Catrien: *(op Lieke af met opgeheven hand)* Wát durf jij tegen me te zeggen?

Lieke: *(laat handveger vallen, vlucht af via midden)* Wegwezen, Lieke!

Catrien: *(raapt handveger op, achter Lieke aan, werpt haar de handveger na)* Jij onopgevoed stuk vreten! *(ijsberend door kamer)* Haar grote blaffer zó tegen me durven open te trekken! Maar ik zal d'r! Ze kan haar koffers pakken! Ik laat me hier in m'n eigen tent toch zeker niet...

Berend: *(op via midden)* Zeg, Catrien, ik kwam zonet een vliegende vegeer tegen. Heb je die soms afgedankt?

Catrien: *(woest)* Man!

Berend: Hij zag er anders best nog bruikbaar uit hoor.

Catrien: Ik heb 'm dat brutaal nest naar d'r kop gesmeten! Die denkt zeker dat ze zich hier alles permitteren kan?

Berend: *(stralend)* Lieke? Heeft die een grote mond tegen je opgezet? Dat is het beste... *(kucht eens)* ik bedoel eh, dat is best wel erg hoor. Ja ja, dat personeel heden ten dage.

Catrien: En als je maar weet, dat ik zoiets niet langer in m'n huis wil hebben! Zodra ik een nieuwe heb, kan ze vertrekken!

Berend: Och nee Catrien, dat meen je toch zeker niet?

Catrien: En óf ik 't meen! Daar zul je nog wel achter komen!

Berend: Alsjeblieft Catrien, daar heb ik toch zeker ook nog iets in te vertellen.

Catrien: Jij??? Zo'n onnozel hondsvot als jij zou hier iets te vertellen hebben? Het enige dat jou wordt toegestaan is naar mij luisteren en te doen wat ik zeg! *(dreigend)* En als je soms van plan mocht zijn dat mormel ook nog een hand boven het hoofd te houden, hoef je het maar te zeggen!

Berend: O nee zeg, helemáál niet. Maar weet je, het is in feite toch wel 'n heel appetijtelijk en degelijk deerntje.

Catrien: *(woedend)* Appetijtelijk? Ik zou niet weten wat aan dat laxeermiddel appetijtelijk is! En wat dat degelijk betreft, laten we daar maar helemáál over zwijgen. Ze was amper 'n week hier, toen ze al met 'n vrijer kwam aanzetten!

Berend: Met Jasper, dat klopt. Maar daar is het toch ook bij gebleven. En voor zover ik weet, zal ze ook wel met 'm trouwen.

Catrien: *(nijdig)* Trouwen? *(schamper)* Daar zul jij iets vanaf weten!

Berend: Jasper heeft het me toch zelf verteld. En me ook gevraagd of ik Lieke zolang bij ons zou willen houden totdat het zover is.

Catrien: Aha. En waarom heeft hij dat aan jou gevraagd en niet aan

mij? Jij hebt hier toch zeker niets in te brengen!

Berend: Nou ja, hij zal er misschien wel van zijn uitgegaan, dat de boerderij in feite toch wel van mij is.

Catrien: (*sarcastisch*) Welja, en ik loop er hier natuurlijk maar zo'n beetje voor spek en bonen bij, nietwaar? (*kwaad*) Maar wie zorgt hier dan voor alles? Allé, stuk pruimtabak, vertel me dat eens! En aan wie is het te danken dat de boerderij zo goed floreert?

Berend: Net of ik niets doe. En ik zou 't ook heus wel klaarspelen zonder jouw hulp.

Catrien: Jij? Laat me niet lachen! Dan zou je er eerst eens voor moeten zorgen getrouwd te komen, want een boerenbedrijf zonder vrouw is als een pomp zonder zwengel!

Berend: Trouwen? Ik? Met zo'n voorbeeld als jij voor ogen? Ik zal wel mooi uitkijken!

Catrien: (*smalend*) Je mag wel blij zijn dat je mij als zus hebt! Stel dat "ik" eens zou gaan trouwen, wat moest er dan van zo'n kameel als jij terecht komen?

Berend: (*opgetogen*) O ja, Catrien, zit je echt in die richting te denken? (*enthousiast*) Oh, wat zou ik dat erg vinden! Maar ik zal je graag helpen met verhuizen hoor. En eh, wat denk je, kan 't misschien op korte termijn lukken?

Catrien: (*hatelijk*) Dat zou wel spekkie naar je bekkie zijn, nietwaar? Had je de boerderij helemaal voor je alleen! Maar dat kun je vergeten, druilloor, want ik heb gezegd: "stel" dat ik eens zou gaan trouwen.

Berend: (*moedeloos*) Dat had ik ook wel kunnen denken, want welke manskerel zou 't met jou aandurven? Zoiets gaat zich toch niemand vrijwillig op de nek halen.

Catrien: (*hooghartig*) Het hebben er anders genoeg achter me aan gelopen.

Berend: (*schamper*) Met 'n hooivork zeker! Gaffer! Welke niet verstandelijk gehandicapte zou het wagen zich te gaan opwarmen aan zo'n wandelende zak ijs!

Catrien: (*woest, schoen uittrekkend*) Wát durf jij me zomaar naar m'n hoofd te slingeren? Jij akelig misbaksel! (*Berend vlucht af via midden, zij werpt hem de schoen achterna*) Hier! Jij jij... (*hapt naar adem, weer terug in kamer*) Dat je je zoiets moet laten zeggen door je eigen broer! Schandelijk!

Berend: (*hoofd om hoek midden*) Zeg, Catrien, je bent wel verkwistend de laatste tijd. Eerst die veger en nu weer een schoen. En er mankeert niets aan. (*gooit schoen richting Catrien, die terzijde springt, en verdwijnt weer*)

Catrien: Heb je nu nog woorden? De smeerlap! Staat z'n bloedeigen

zuster naar het leven! (*trekt schoen weer aan*) En de hemel weet hoe goed ik voor 'm ben en hem altijd in alles z'n zin geef.

Sientje: (*op via midden, in lompen, met strohoed, bedelzak en knoestige wandelstok*) Vrede over dit huis en zijn bewoners.

Catrien: (*met rug naar haar toe, ogen ten hemel*) Sientje Verschuren. Ook dat nog. (*zich omdraaiend*) Zo, ben je er alweer? Ik geloof, dat jij heel wat bij elkaar bedelt op 'n dag, nietwaar?

Sientje: Och, weet u juffrouw Groeneveld, ik moet de medemens toch een kans geven om goede werken te doen, en daarvoor stel ik me vrijwillig beschikbaar.

Catrien: (*nors*) Ja ja, jij weet 't wel te brengen. En vertel op, wat moet je nu weer?

Sientje: Moeten doe ik niets, juffrouw Groeneveld, maar als u toevallig een bordje soep zou overhebben, houdt ik me daarvoor aanbevolen.

Catrien: Soep? Ja ja, dat ken ik. En dan liefst ook nog met hompen vlees erin, nietwaar?

Sientje: Maar nee, juffrouw Groeneveld, ik zou toch niet om vlees durven vragen. Met gewoon 'n bordje magere soep ben ik al lang tevreden.

Catrien: Maar met 'n portie vlees erin zul je ze toch ook wel lusten neem ik aan?

Sientje: Juffrouw Groeneveld, als u mij een bordje soep geeft, komt u een stapje dichterbij de hemel, en met 'n stukje vlees erin zelfs twee stapjes.

Catrien: En hoe wordt dan 'n kop koffie met 'n paar boterhammen beloond?

Sientje: Met vijf stapjes, juffrouw Groeneveld.

Catrien: Dan zullen we 't maar op soep zonder vlees houden, anders kom ik te vlug in de hemel.

Sientje: Ja, ziet u, juffrouw Groeneveld, ik heb er natuurlijk niets mee te maken, maar eh, er zijn ook mensen die nooit in de hemel komen, omdat ze te weinig goede werken doen. Ik wil er natuurlijk niets mee gezegd hebben, maar dan weet u het tenminste.

Catrien: Nu moet je eens goed luisteren, oude zeur: als een bord soep niet meer goed genoeg is, ga je maar 'n deur verder!

Sientje: Maar juffrouw Groeneveld, ik heb toch niets gevraagd. En 'n bord soep zonder vlees is met 'n beetje goede wil ook wel lekker. Zeker als het zo spontaan en met zoveel liefde gegeven wordt.

Catrien: (*ongeduldig, naar rechts*) Nu moet je eens goed luisteren, oude grafkelder. Dat slap gezever van jou begint me knap te vervelen. Wil je nou soep of niet? Zo ja, kom dan mee naar de keuken! Ik kan het me niet permitteren m'n tijd te verdoen met allerlei bedelvolk! (*af*)

Sientje: (*lepel tevoorschijn halend, achter haar aan*) Natuurlijk ga ik mee! (*af*)

Lieke: (*op via midden, met zwaar gevulde emmer, zet die neer*) Gossie, is dat zwaar! In het vervolg laat ik 't die dweil zelf dragen. Daar til je je een breuk aan!

Jasper: (*ook op via midden, haar beetpakkend en optillend*) Het risico van een breuk wil ik graag op me nemen, als ik ze tenminste bij jou mag oplopen.

Lieke: (*geschrokken*) Allé Jasper, ben je gek geworden? Laat los man! Zo meteen komt iemand en dan zijn we de klos! Ik heb je toch gezegd dat zij hier het op je gemunt heeft.

Jasper: Wat kan mij die pijp kaneel schelen! Kun je me één enkel iemand noemen waar die fles vitriool niet de pik op heeft? En kom, geef deze smachtende jongen nu maar eerst eens 'n kusje.

Lieke: (*afwerend*) Toe, laat dat nou! Ze is toch al van plan zich er bij Robroek over te gaan beklagen, dat jij zo vaak hier bent.

Jasper: Maar liefje, daar kom ik toch net voor! Als jij eens wist wat voor 'n mooi plannetje ik bedacht heb!

Lieke: (*wanhopig*) O nee, heb je weer zo'n aanval gehad?

Jasper: Maar nee, Lieke, nu heb ik 't! Echt waar, ik heb het! Luister, het is heel simpel. Ik zeg bij Robroek op en vraag Groeneveld of ik hier kan komen werken. En dan krijg ik hem ook nog wel zover, dat hij ons tweetjes hier een paar kamertjes geeft.

Lieke: (*haar armen om z'n nek slaand*) Weet je wat jij bent? De liefste knul van de hele wereld en tegelijkertijd ook nog de grootste optimist aller tijden. Denk je nu werkelijk dat de zus van Groeneveld het daar zomaar vrolijk mee eens zal zijn?

Jasper: (*beduusd*) Verhip, nee. (*zelfverzekerd*) Maar daar vind ik nog wel wat op!

Lieke: Goed, kunnen we het daar voorlopig wel bij laten. (*resoluut*) En nu ga je braaf terug naar waar je thuishoort.

Jasper: Goed, ik zal wel gaan, maar ik ben er zo meteen toch weer, dat weet je.

Lieke: Het zou me ook verwonderen als het niet zo was.

Jasper: (*af via midden*) Dan kom ik het kusje halen dat ik nog van je tegoed heb!

Lieke: (*emmer opnemend en af in rechts*) Het zal me benieuwen. Die mafkees is tot alles in staat.

Berend: (*gluurt om de hoek midden voorzichtig naar binnen*) Catrientje, zusterlief, waar ben je? (*opgelucht opkomend*) Ha, tante Pollewop is er niet. Dat noem ik boffen. (*haalt krant uit leesbak*) Kan ik eens rustig in m'n krantje neuzen. (*neemt plaats aan tafel, leest*)

Rinus: *(op via midden, met tas onder de arm)* Ha, die Berend.

Berend: Rinus? Hallo zeg. Weer eens op pad?

Rinus: Zoals je ziet. Ik was net in de buurt en toen dacht ik, moet je toch even binnenwippen om te vragen of er misschien nog iets te knippen of te scheren is.

Berend: Maar kerel, je bent toch pas geweest.

Rinus: Weet ik, Berend, weet ik. Maar ik heb nu een nieuw mes, en dat is nog scherper dan het mondwerk van Catrien. Echt waar jongen. En ook 'n heel nieuw merk scheerzeep. Daar heb je niet eens meer 'n krabber bij nodig! Moet je nagaan!

Berend: *(ongelovig)* Och kom nou Rinus.

Rinus: *(enthousiast)* Eerlijk waar, Berend. Weet je, met die zeep hoef je alleen maar je baard in te smeren en verder niets. De haartjes groeien dan vanzelf naar binnen, en de volgende dag kun je ze dan gemakkelijk van binnenuit afbijten.

Berend: *(laatdunkend)* Ja ja, dat zal wel.

Rinus: Zeg, en dan heb ik ook nog wangentroost voor na het scheren. En lekker ruiken dat het spul doet! Ik zweer je, dat zou nu echt iets voor jou zijn!

Berend: Tot nu toe heb ik nog altijd goed genoeg geroken.

Rinus: Voor jezelf ja, nogal wiesdes. Maar stel eens, dat je op een gegeven moment gaat trouwen. Dan zou een aangenaam geurtje toch wel van pas komen. Zeker tijdens de eerste dagen.

Berend: Ik trouw nooit, dat weet je.

Rinus: Ja ja, dat zeg je nu wel, maar dat komt, omdat je nog lang niet alles weet.

Berend: *(beslist)* Ik weet in elk geval genoeg om mezelf niet op te zadelen met nóg zo'n misbaksel als Catrien!

Rinus: *(treurig)* Berend, m'n beste jongen, toen ik net binnenkwam dorst ik je er niet meteen mee te overvallen, maar nu... Luister: als jij niet binnen de kortste keren in het huwelijksbootje stapt, kom je extra belasting aan 't betalen waar 't je niet goed van wordt!

Berend: *(geschrokken)* Hoezo?

Rinus: Vrijgezellenbelasting. De fiscus heeft weer eens een nieuwe truc bedacht.

Berend: *(onthutst)* Toe nou Rinus, maak me niet ongelukkig! Dat is toch een grapje zeker?

Rinus: *(ernstig)* Over zulke dingen maakt men geen grapjes, Berend. In de nieuwe wet staat, dat alle mannen die kúnnen trouwen en 't niet doen, moeten dokken!

Berend: Maar dat kan toch niet! Dat mag niet! Dat moet verboden worden!

Rinus: Of het mag of niet, ze doen het. En met ingang van de komende maand begint de termijn te lopen waarover de aanslag telt.

Berend: (*peinzend*) Maar nu wacht eens, Rinus. Ik denk toch dat wij buiten die wet vallen. Dat soort belasting is natuurlijk bedoeld voor vrijgezellen die elke morgen vanuit een andere richting naar hun werk komen.

Rinus: Maak je toch zelf niets wijs man. Die nieuwe wet telt voor álle vrijgezellen, en de enige manier om daar onderuit te komen is trouwen!

Berend: (*wanhopig*) Rinus! Twee van die scharminkels om me heen! Man, dat overleef ik niet!

Rinus: (*sussend*) Nu mag je wel niet alle vrouwen over één kam scheren met Catrien, dat is niet eerlijk.

Berend: Je kunt ouwehoeren zoveel je wilt, ik begin er niet aan!

Rinus: (*gelaten*) Nou ja, jij hebt in elk geval geld genoeg om je de luxe van vrijgezel te kunnen blijven permitteren.

Berend: Hé zeg, wacht eens even! En jij dan? Je zit immers in hetzelfde schuitje. Wat denk jij dan te doen?

Rinus: Dat weet ik echt niet. (*zielig*) Ik heb immers niet veel te verteren.

Berend: Moet je hem horen! Je hebt toch ook 'n boerderij, met wat vee en 'n stukje land.

Rinus: Zeker. Maar dat kleine bedoeninkje stelt toch niets voor.

Berend: En als kapper verdien je toch ook nog 'n stoot geld.

Rinus: Alles bij elkaar is het in elk geval te weinig om die extra belasting te kunnen betalen of te gaan trouwen.

Berend: (*smalend*) Jij bent en blijft een krentenkakker. Maar je mag er ondertussen wel rekening mee houden, dat je die van de belasting niets wijs hoeft te maken. Jij bent net zo goed de sigaar!

Rinus: (*in wanhoop*) O nee, Berend, meen je dat? Zoiets kunnen ze me toch niet aandoen! (*haast huilend*) Waar zou ik een vrouw vandaan moeten halen, die genoeg meebrengt om mij te kunnen onderhouden?

Fred: (*gehaast op via midden, roepend*) Berend, Be... oh, daar ben je! Berend moet je... Ha Rinus, jij ook hier? Dat treft uitstekend! (*dramatisch*) Mannen! Er hangt ons iets verschrikkelijks boven het hoofd!

Rinus: (*tot Berend*) Wedden, dat Fred het ook al gehoord heeft?


Fred: Weten jullie dat van die vrijgezellenbelasting dan al?

Berend: Ja ja, het is al goed. (*zakelijk*) Maar jongens, luister nu eens. Ik heb een idee. We gaan ons niet opgeven en doen net of we absoluut niets van die nieuwe wet af weten.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto