



# **SCHRIKBAARD, SUIKERSPIN en de VIJFLING**

**Kindertoneelstuk**

**door**

**ARIS BREMER**

**voor LEVI**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
**(Grimas Theatergrime verkoop)**  
**Tel: 072 - 5 11 24 07**  
**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**  
**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **SCHRIKBAARD, SUIKERSPIN EN DE VIJFLING** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ARIS BREMER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2011 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **11** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **SPELERS:**

Vrijlanders: veelal in wollen kleding

Bink - jongen, zoon van Bets

Griet - meisje, dochter van Bets

Bets - schapenboerin

Klaartje - onderwijzeres

Kriek - veerman

Bezoekers: kleding duidt de functie aan

Schrikbaard - koning

Suikerspin - koningin

Punt - minister (kan zowel man als vrouw)

Komma - kamenierster

Bitter - hofarts (kan zowel man als vrouw)

Plons - lichtmatroos (kan zowel man als vrouw)

## **DECOR:**

De paleisscène: uiterst links en rechts op een voortoneel

Links de troon van Schrikbaard.

Rechts een stoel voor de kaptafel van Suikerspin.

Het eiland Vrijland: het overige toneel

De achterwand is een duinlandschap met daarvoor een uitkijkpost, waartegen een ladder met enige treden

Rechts is een deel een oude boerderij, hierin een deur. Op het erf: wol, vachten en andere attributen van een schapenhouderij.

Links een kademuurtje.

## Eerste bedrijf

*Daglicht op Vrijland. Meeuwen schreeuwen, schapen blaten. BINK en GRIET spelen Schrikbaard en Suikerspin. Bink heeft een fantasiekoningsmantel aan en heeft een woeste baard van wol aan zijn kin gebonden. Hij zwaait met een speelgoedzwaard. Griet heeft een roze feestjurk aan en het haar is roze gespoten. Bink holt achter haar aan, Griet slaakt gilletjes, klimt op de uitkijkpost. Bink probeert haar te volgen, zij houdt hem tegen.*

GRIET: Hou nou op, Bink! Ik kan niet meer!

BINK: In ben Bink niet! Ik ben Schrikbaard en ik sla je kop er af!

GRIET: Dat doet Koning Schrikbaard niet!

BINK: Wel waar! Dat doet-ie wel! Dat zegt iedereen!

GRIET: Maar ik zou toch Suikerspin zijn, de Koningin! Dat hadden we afgesproken.

BINK: Nou èn?

GRIET: Hij gaat toch z'n eigen Koningin geen kwaad doen!

BINK: Ik zie niemand anders en Schrikbaard slaat met zijn Schrikzwaard alle dagen iemands kop er af! Hoepla! *(haalt uit met het zwaard)*

GRIET: Als je zo doet dan wil ik de Koningin niet meer wezen.

BINK: O maar dan gaat je kop er zeker af!

GRIET: Hou op! Bink, hou op! Ik vind dit niet leuk.

BINK: Ik ben Schrikbaard en jouw kop gaat er af! *(BETS op met mand met wol of schapenvachten)*

GRIET: Moeder! Laat 'm 'ns ophouden!

BETS: *(haalt BINK weg bij de uitkijkpost, GRIET komt er af)* Hé, jullie maken toch geen ruzie onder het vechten?

BINK: Ik ben Koning Schrikbaard!

BETS: Ja en ik ben Roodkapje. *(bezig met de mand)* En wat moet Schrikbaard met die wol aan z'n kin?

BINK: Dat is geen wol. Dat is mijn baard. Mijn schrikbaard.

BETS: En wat heb jij me je haar uitgespookt, Griet?

GRIET: Dat heb ik zo gespoten. Om op de Koningin te lijken.

BETS: Gelukkig lijkt jij helemaal niet op Suikerspin. *(tot BINK)* En jij niet op Schrikbaard.

BINK: Heeft u Schrikbaard ooit in het echt gezien?

GRIET: En Suikerspin? Nee, hè.

BETS: Nee. Maar het heeft niet veel gescheeld of we hadden ze in levende lijve hier op bezoek gehad.

BINK: Vorig jaar.

BETS: Ja. Maar 't ging gelukkig niet door.

GRIET: Gelukkig? Het is toch feest als de Koning en Koningin op bezoek komen.

BETS: Het had een hoop gedonder gegeven. Schrikbaard had bedacht dat we hier op Vrijland meer schapenbelasting moesten betalen. Nog meer dan nu. En de wol brengt al zo weinig op! Dat weigerden we dus. Daar hadden wij even geen zin in. En toen was-ie toch kwaad geworden!

BINK: En dan is-ie gevaarlijk! Gaat-ie koppen er af slaan!

GRIET: Dat had de Koningin vast niet goed gevonden. Die lijkt me best lief.

BINK: Zoete Suikerspin.

BETS: Ze ziet er zoet uit maar of ze echt zo lief is?

GRIET: Kwamen ze met het veer van Kriek?

BETS: Welnee, de boot van Kriek was zeker te min. Ze kwamen met het Koninklijk jacht...

BINK: De Gouden Draak!

BETS: Maar Schrikbaard kan niet tegen varen. Aan boord was-ie zo zeeziek geworden dat-ie niks anders deed dan kotsen. En toen zijn ze maar teruggevaren. Wij blij!

GRIET: Ik zou Suikerspin best wel 'ns in het echt willen zien.

BINK: En ik Schrikbaard.

BETS: Nou, ik niet. Maar... ik heb het zo druk, ik vergeet... Jullie hadden toch op school moeten zijn?

GRIET: Eh... nou, kijk moeder...

BINK: We hebben vrij vanmiddag. Juf Klaartje was ziek...

GRIET: Eh... hoofdpijn. Kunnen we fijn spelen.

BETS: Kunnen jullie mooi helpen!

GRIET: O ja, natuurlijk. De vijfvinger!

BINK: Maar dat hebben we gisteren ook al gedaan.

BETS: Gisteren is gisteren en vandaag is vandaag. En ze krijgen alle dagen de fles, Bink. En niet één keer, maar wel vijf keer! Alle vijf! En ik kan ze niet alle vijf tegelijk de fles geven. Ben ik met de vijfde klaar dan wil de eerste al weer. En als jullie toch vrij van school hebben...

BINK: Goed dan.

GRIET: Ik vind het leuk werk.

BINK: Jij bent een meid.

GRIET: Vind jij ze niet schattig dan?

BINK: Gewoon...

GRIET: Nou, niks gewoon. Een vijfvinger is niet gewoon. En op school schepte je er over op.

BINK: Een vijfvinger komt bijna nooit voor, daarom.

BETS: Nou, kom op dan. Voeten vegen en handen wassen.

BINK: Moet dat?

GRIET: De vijfling mag niet ziek worden.

BETS: Ik zou ze voor geen geld van de wereld willen missen. Géén van de vijf. *(alledrie naar binnen, af; licht op Vrijland uit)*

*(Licht op voortoneel uiterst links, Schrikbaard zit op zijn troon. Bij hem staat Punt, de minister. Uiterst rechts zit Suikerspin op haar kruk voor een kaspiegel. Komma, haar kamenierster, helpt haar bij het toilet maken)*

SCHRIKBAARD: *(boos en ongeduldig)* Punt! Punt! Jij bent een sukkel! Een oen! Een druiloor! Waarom heb ik, Koning Schrikbaard, jou minister gemaakt?! Waarom? Waarom?!

PUNT: Om... om te doen wat u me opdraagt, Hooggemene Majesteit.

SCHRIKBAARD: Juist. En wat heb ik jou opgedragen?

PUNT: Eh... u bedoelt....

SCHRIKBAARD: Wat wil ik dat jij doet?!

PUNT: Ja... U wilt... u wilt zoveel, Bloeddorstige Hoogheid.

SCHRIKBAARD: Nu nog brutaal ook?! Wil jij hiermee kennis maken? Wie dit zwaard draagt heeft de macht! *(grijpt naar zijn zwaard)* Wie dit zwaard draagt is de Koning!

PUNT: O nee, niet mijn hoofd eraf. Ik heb er maar één. Ik bedoelde... ik wilde alleen maar...

SCHRIKBAARD: Het gaat er niet om wat jij wil, het gaat er om wat ik, Koning Schrikbaard, wat ik wil! *(doet zijn zwaard weg)* Wat ik al jaren en jaren wil. Ik wil vader worden. Vader!

PUNT: Ik weet het, Machtige Vorst.

SCHRIKBAARD: Nu, doe daar dan wat aan, slome sukkel!

PUNT: Maar, Uwe Wreedheid... Dat zult u toch zelf moeten doen.

SCHRIKBAARD: Zelf doen? Ik? De Koning? Moet ik iets zelf doen?!

PUNT: Eh... Sire... Ik ben vader. Ik... ik heb het ook zelf gedaan.

SCHRIKBAARD: Maar jij bent dan ook geen Koning, Punt!

PUNT: Ik weet het. Ik ben slechts uw dienaar, uw minister, ik weet het. En ik weet ook hoe graag u vader wilt worden.

SCHRIKBAARD: *(dromerig)* Vader van een prinsje... of een prinsesje... Als ik daaraan denk... in gedachte zie ik zo'n klein kruipertje al door het paleis kruipen... en dat ik dat kind, mijn kind, op mijn Koningsschoot neem... *(ontroerd, PUNT geeft hem een zakdoek, licht op linksvoor uit)*

*(licht op rechts voor)*

SUIKERSPIN: Au! Au!!! Stoethaspel! Klungel! Je prikt me!



KOMMA: Maar ik raak u helemaal niet aan, Bloedmooie Majesteit.

SUIKERSPIN: Wil jij, achterlijk wezen, beweren dat ik, Koningin Suikerspin, mezelf prik?

KOMMA: Natuurlijk niet, Koninklijke Schoonheid.

SUIKERSPIN: Je zat zeker weer 'ns met je gedachten bij die snotkinderen van je.

KOMMA: O ja, mijn kinderen zijn alle vier al maanden snot en snotverkouden.

SUIKERSPIN: Wat? Alle vier?! Vier, zeg je?!

KOMMA: Alle vier.

SUIKERSPIN: Wat is dit een schande! Een schandalige schande!

KOMMA: Dat mijn kinderen verkouden zijn, bedoelt u?

SUIKERSPIN: Wat kan mij het schelen dat jouw kinderen ziek zijn! Nee, ik vind het een schande dat een doodgewone kamenierster als jij kinderen heeft en ik... Koningin Suikerspin... ik heb er géén. Geen kind! Hoe kom jij er eigenlijk aan?

KOMMA: Aan kinderen, bedoelt u?

SUIKERSPIN: Ja! Kreeg je ze alle vier tegelijk? En hoe? Hebben jullie ze gekocht of waren ze bij de een of andere reclame van de supermarkt? Bij elke pak luiers gratis een kind. Zoiets...

KOMMA: Maar Majesteitelijke Vrouwe, weet u dan niet...?

SUIKERSPIN: Wat niet?

KOMMA: Hoe de kinderen op de wereld komen. Hebben uw ouders dan niet verteld hoe dat gaat?

SUIKERSPIN: Ik heb wel 'ns iets gehoord over een ooievaar, maar daar geloof ik niet in. Komma! Zijn jouw kinderen door een ooievaar gebracht?

KOMMA: Nee, Mooiestedit.

SUIKERSPIN: Ze komen ook niet uit de boerenkool?

KOMMA: Nee, ze zijn... nou ja, gewoon geboren.

SUIKERSPIN: Geboren? Gebeurt het met een boor?

KOMMA: Nee. Maar...weet uw man, de Koning ook niet...?

SUIKERSPIN: De Koning weet alles! Wat denk jij eigenlijk wel? Dat jij meer weet dan hij?

KOMMA: Nee, Majesteitelijke Machthebster.

SUIKERSPIN: Ik wil kinderen op mijn Koninginneschoot! En niet gewoon vier, zoals jij. Nee! Ik wil er vijf!! En jij moet daarvoor zorgen!

KOMMA: Ik? Ik?

SUIKERSPIN: (*blinde drift*) Ja, jij! Jij! Jij!

KOMMA: Maar hoe moet ik daarvoor zorgen?

SUIKERSPIN: Weet ik veel! Je zorgt er maar voor. En als dat jou niet lukt, dan zeg ik tegen de Koning dat je domme kop eraf moet! Hij is

de Koning, hij draagt het zwaard! En wie het zwaard draagt is... is...?  
KOMMA: ...is de Koning. Excuseer, Sterschitterende Hoogheid. Ik... ik zal er voor zorgen. *(naar middenvoor, licht uit op rechts voor)*

*(licht op links voor)*

SCHRIKBAARD: *(dromerig)* Een kind, een eigen dochter. Als dan zo'n prinsesje op de Koningin lijkt... een klein lief schattig roze suikerspinnetje....

PUNT: Dat zou mooi zijn, Uwe Hardhandige Hoogheid.

SCHRIKBAARD: Dat zou mooi zijn. *(schrikt)* Maar! Een kind kan ook een jongetje zijn. Als hij dan op mij lijkt... Punt! Hebben baby's wel 'ns een baard?

PUNT: Ik ben vader van vier zoons en geen is met baard geboren.

SCHRIKBAARD: Jij hebt vier kinderen?

PUNT: Ja, Koninklijke Valsheid.

SCHRIKBAARD: Ik vind dit niet eerlijk! Een doodgewone minister heeft vier kinderen en ik... de Koning heb er géén! Hoe kom jij er aan, Punt?

PUNT: Aan mijn kinderen? Maar u weet toch wel hoe... hoe de kinderen ter wereld komen?

SCHRIKBAARD: Heb je ze gekocht of aan de kant van de weg gevonden of wat?

PUNT: Maar hebben uw ouders dan nooit daarover iets gezegd? En Hare Mooiësteit, weet zij ook niet...?

SCHRIKBAARD: Denk jij dat jij meer weet dan de Koningin? *(grijpt weer naar zijn zwaard)*

PUNT: O nee... nee.... Na... na... natuurlijk niet.

SCHRIKBAARD: Wat sta je daar nou nog, Punt? Jij gaat ervoor zorgen dat ik vader word. En snel wat ja! Anders rolt er een kop! Ik draag het zwaard!

PUNT: Excuseer, Tierende Tiran.... Ik... ik ga er nu gelijk voor zorgen. *(licht op rechtsvoor uit. Licht op midden voor waar BITTER is gaan staan. PUNT en KOMMA naar BITTER)*

KOMMA: Dokter Bitter...?

BITTER: Ja, Komma?

KOMMA: Ik weet niet hoe ik het... de Koningin vertellen moet.

PUNT: Ik heb dat probleem ook. Als de Koning het van mij hoort...

BITTER: Wat willen de Majesteiten van jullie horen?

PUNT: Hoe ze vader en moeder kunnen worden. Hoe vertel ik dat aan de Koning?

KOMMA: Moet ik de Koningin vertellen hoe ik kinderen heb gekregen? Dat durf ik niet.

PUNT: Hij wil dat ik zorg dat hij...

KOMMA: En zij wil dat ik zorg dat zij...

PUNT/KOMMA: Ze weten niet waar de baby'tjes vandaan komen!

BITTER: Ik weet het, ik weet het.

PUNT: Ja, u weet het wel.

BITTER: Ik bedoel, ik weet dat zij het niet weten.

KOMMA: Maar u bent de hofarts. U hebt er voor geleerd. U moet ze uitleggen hoe zij... nou ja...

PUNT: Hoe ze vader en moeder kunnen worden.

KOMMA: Van een vijfling! Hare Majesteit wil een vijfling!

PUNT: Zijne Majesteit ook! Vertel alstublieft wat ze moeten doen...

KOMMA: Om kinderen te krijgen. Voor het te laat is.

PUNT: En onze koppen rollen. Dokter Bitter...

KOMMA: Alstublieft. Vertel hen van het eitje... het Koninginne-eitje...

PUNT: ...en van het zaadje... het Koningszaadje...

KOMMA: Hoe die twee bij elkaar komen.

BITTER: Nee! Ik doe het niet! Ik doe het niet! Als mijn uitleg hen niet bevalt, dan rolt mijn hoofd. Jullie moeten maar op een andere manier aan een vijfling komen. Ja! Dat is het! Vind in het land een vijfling, geef die aan de Majesteiten en het probleem is opgelost.

KOMMA: *(hoofdschuddend)* Bij mensen wordt bijna nooit vijflingen geboren.

PUNT: Alleen een héél enkele keer en dan staat de krant er vol van.

KOMMA: En ik heb er de laatste tijd nóóit iets over een vijfling gelezen.

PUNT: Ik ook niet. Maar de krant van vandaag heb ik nog niet gelezen.

KOMMA: Ik ook niet.

BITTER: Ik ook niet.

*(Licht op het hele voortoneel)*

SCHRIKBAARD: Ik wil de krant van vandaag! En vlug een beetje!

SUIKERSPIN: Ik wil de krant van vandaag! En vlug een beetje!

ALLEN: *(luid)* De krant!! Waar blijft de krant?! *(ieder krijgt een krant. Men vouwt die uit. Dan reageert ieder tegelijk en luid:)*

ALLEN: Wat...? Wat?!

PUNT: *(leest)* Op het eiland....

KOMMA: *(leest)* Het eiland Vrijland!

BITTER: Aan de rand van het land....

PUNT: ....is gisteren....

KOMMA: Niet te geloven!

PUNT: Het staat er echt!

BITTER: Op Vrijland is gisteren een Vijfling geboren!

SUIKERSPIN: Punt! Wij varen vandaag naar Vrijland!

PUNT: Varen?

SUIKERSPIN: Het is een eiland, slome sukkel! We varen met de

Gouden Draak! Laat de kapitein komen!

PUNT: De kapitein? Die is er niet meer, Sierlijke Sirene.

SUIKERSPIN: De stuurman, de bootsman. Doe wat!

PUNT: De hele bemanning is gevlucht na de vaartocht vorig jaar...

BITTER: Uwe Misselijke Hoogheid was zeeziek geworden.

SCHRIKBAARD: En we moesten terugvaren. En dat was hun schuld.  
Hun koppen moesten er af!

SUIKERSPIN: Zijn ze allemaal gevlucht?

PUNT: Allemaal, behalve Plons.

SUIKERSPIN: Plons?

PUNT: Plons de matroos. Een lichtmatroos met heel weinig ervaring...

SUIKERSPIN: Hij is matroos dus een zeeman. Hij vaart ons naar  
Vrijland!

PUNT: Ja, Stralende Majesteit. *(af)*

SUIKERSPIN: Komma, ga de koffers pakken!

KOMMA: De koffers?

SUIKERSPIN: Ja! Koffers! En vergeet de babykleden niet!

KOMMA: Babykleden?

SUIKERSPIN: Voor de Vijfling die we naar het paleis halen. Snel! Snel!

KOMMA: Ja, Machtige Vorstin. *(af)*

SUIKERSPIN: Bitter! Jij zorgt voor de Vijfling!

BITTER: Hoe bedoelt u?

SUIKERSPIN: Ben je hofarts of niet? Als we terugreizen met de Vijfling  
mogen ze niet ziek worden! Snel! Snel!

BITTER: Ja, Mateloze Majesteit. *(af)*

SUIKERSPIN: O ja, Bitter! *(BITTER terug)* Neem ook medicijnen mee  
tegen zeeziekte. Je weet dat de Koning daar altijd last van heeft. Ga!  
Snel! *(BITTER af)*

SCHRIKBAARD: Maar ik ga toch niet mee, engeltje?

SUIKERSPIN: Natuurlijk ga jij mee!

SCHRIKBAARD: Naar dat eiland? Op een boot? Dan word ik misselijk.  
Net als vorig jaar. Dat wil ik niet.

SUIKERSPIN: Je moet! Jij bent de Koning.

SCHRIKBAARD: Maar ik wil niet misselijk worden, druifje! En op zee  
word ik altijd misselijk.

SUIKERSPIN: Plons moet heel voorzichtig varen.

SCHRIKBAARD: Maar als hij dat niet doet en ik word toch zeeziek....

SUIKERSPIN: Dan slaan we zijn kop er af. Jij bent de Koning. Jij draagt  
het zwaard. Kom op, maak je klaar. We gaan onze Vorstelijke Vijfling  
halen! *(beiden staan op. Licht op voortoneel uit)*  
*(daglicht op Vrijland. KRIEK staat op de uitkijktoren, tuurt naar links  
de zee af)*

KRIEK: Waratje! Dat zal toch niet waar zijn! Bets! Bets!

BETS: *(op door de deur)* Ja, wat moet je nou weer, Kriek?

KRIEK: Ik geloof m'n ogen niet!

BETS: Nou, dan doe je die ogen toch dicht.

KRIEK: Ik zou bijna gaan denken dat ik daar de Gouden Draak zie varen.

BETS: Wat? Nou geloof ik m'n oren niet. De Gouden Draak. Dat is toch....

KRIEK: Die dure schuit van Schrikbaard! Ik heb 'm één keer van m'n leven gezien, vorig jaar, weet je nog? Ik zou zweren dat het 'm is. Waratje.

BETS: Ik vind het allemaal best als-ie maar niet deze kant op komt.

KRIEK: En dat doet-ie wel!

BETS: Dat is geen goed nieuws. Die engerd komt natuurlijk de schapen tellen en de belasting ophalen. En ik heb wel schapen maar geen geld.

KRIEK: Oei!

BETS: Wat is er?

KRIEK: Ik weet niet wie er aan het roer staat maar het is een prutser. De schuit gaat tekeer als kwaad weer. Hij zet 'm dwars op de rollers, tegen de stroming in.

BETS: Dat zou jij anders doen, nietwaar Kriek?

KRIEK: Waratje! Hij stuurt nou weer bij.

BETS: Jammer.

KRIEK: Kijk nou! Hij koerst echt op Vrijland af. *(blijft uitkijken)*

BETS: Het is een ramp, zo'n Koning!

KRIEK: Schrikbaard steelt wat los en vast is.

BETS: *(kreet)* De Vijfling!

KRIEK: Wat is daar mee? Het gaat toch wel goed met de vijf?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**